

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

Управление образования администрации муниципального образования городского округа "Усинск"

МБОУ "ООШ" с. Усть-Льжа

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Беляева Л.Ю.

Председатель педагогического совета

Приказ №156

\_\_\_\_\_ Хренова Н.М.

от "04" 05 2022 г.

Протокол №7

от "04" 05 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1250164)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хозяинова Надежда Сергеевна

Учитель музыки



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недиригентным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	С.Соснин "Начинаем перепляс"	-	01.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	С.Соснин "Начинаем перепляс"	-	08.09.2022	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос;	-
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	-	15.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"	Русская народная песня "Полянка"	-	22.09.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	пение;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; "Былина о Добрыне Никитиче" ("То не белая береза к земле клонится..."); М. И. Глинка. Песня Баяна "Дела давно минувших дней..." (из оперы «Руслан и Людмила»)	Русские народные песни "Берёзка", "Полянка"	-	29.09.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	-
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;	-	06.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос;	-

3.2.	Звукоряд	1	0	0	-	-	-	20.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос;	-	
3.3.	Ритм	1	0	0	-	-	-	27.10.2022	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, пригопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Устный опрос; игра;	-	
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	-	-	-	03.11.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос;	-	
Итого по модулю		4										
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>												
4.1.	Композиторы — детям	3	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	-	10.11.2022 01.12.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Слушание;	-	

4.2.	Оркестр	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	-	-	08.12.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	Слушание и просмотр видеозаписи;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	-	-	15.12.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	-
Итого по модулю		5									
Модуль 5. Духовная музыка											

5.1.	Песни верующих	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	-	-	22.12.2022 29.12.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;	Устный опрос;	-	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>												
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	-	12.01.2023	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Разучивание песен;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>	
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	-	19.01.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>												

7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»	-	-	26.01.2023 02.02.2023	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос;	-
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Раделя); А. Алябьев «Вечерний звон»	-	-	09.02.2023 16.02.2023	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос; Тестирование;	-
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	1	Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Сивявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	-	-	02.03.2023 09.03.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Практическая работа;	-

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	А.Вайнер "Мой дедушка- герой"	-	16.03.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Устный опрос; Слушание;	-	
Итого по модулю		7										
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>												
8.1.	Высота звуков	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	-	-	23.03.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос;	-	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>												

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	1	Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудары», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	-	-	30.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;	Практическая работа;	-	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>												
10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"	-	-	06.04.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	-	
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	-	-	20.04.2023	; Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос; Игра;	-	

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	-	-	27.04.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	-
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	«Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	-	04.05.2023 18.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	-
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	2							

Cannot connect to DBMS. We are working to resolve this problem. Please, visit us later.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Музыка в жизни человека". Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Модуль "Музыка в жизни человека". Образы природы в музыке.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Модуль "Народная музыка России". Многообразие русского фольклора.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
4.	Модуль "Народная музыка России". Народные музыкальные инструменты.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
5.	Модуль "Народная музыка России". Русские народные сказания и былины.	1	0	0	29.09.2022	Тестирование;
6.	Модуль "Музыкальная грамота". Повсюду слышны звуки музыки.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
7.	Модуль "Музыкальная грамота". Знакомство с нотной грамотой.	1	0	0	20.10.2022	Письменный контроль;
8.	Модуль "Музыкальная грамота". Звуки длинные и короткие. Что такое ритм.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
9.	Модуль "Классическая музыка". Великие композиторы нашей Родины.	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
10.	Модуль "Классическая музыка". Песня как музыкальный жанр.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Модуль "Классическая музыка". Песня как музыкальный жанр.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;

12.	Модуль "Классическая музыка". Марш как музыкальный жанр.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
13.	Модуль "Классическая музыка". Оркестр.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
14.	Модуль "Классическая музыка". Музыкальные инструменты. Флейта.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
15.	Модуль "Духовная музыка". Молитва, хорал, песнопение.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
16.	Модуль "Духовная музыка". Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
17.	Модуль "Народная музыка России". Музыкальные традиции нашей малой Родины.	1	0	0	12.01.2023	Тестирование;
18.	Модуль "Народная музыка России". Народные музыкальные традиции.	1	0	0	19.01.2023	Письменный контроль;
19.	Модуль "Музыка в жизни человека". Образы природы в романсах русских композиторов.	1	0	1	26.01.2023	Практическая работа;
20.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыкальные и живописные полотна.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
21.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыкальный портрет: образ человека.	1	0	0	09.02.2023	Письменный контроль;
22.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыкальный портрет: двигательная импровизация.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;

23.	Модуль "Музыка в жизни человека". Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	1	0	0	02.03.2023	Пение;
24.	Модуль "Музыка в жизни человека". Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
25.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
26.	Модуль "Музыкальная грамота". Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;

27.	Модуль "Музыка народов мира". Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	1	0	0	30.03.2023	Тестирование;
28.	Модуль "Классическая музыка". Звучание настроений и чувств. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"	1	0	1	06.04.2023	Практическая работа;
29.	Модуль "Классическая музыка". Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болельщик куклы»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
30.	Модуль "Классическая музыка". Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано	1	0	0	27.04.2023	Письменный контроль;
31.	Модуль "Классическая музыка". Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;

32.	Модуль "Музыка театра и кино". Музыкальная сказка на сцене и на экране.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
33.	Модуль "Музыка театра и кино". Сочиняем музыкальную сказку	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	2		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д.;

Сергеева Г.П.;

Шмагина Т.С.;

Акционерное общество «Издательство;

«Просвещение»; Введите свой вариант.;

;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

РЭШ

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

-

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

-

