

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Лыжа
«Подув тӧдӧмлуньяс сетан общеобразовательной школа»
муниципальной бюджетной общеобразовательной велӧданін Лыжавом сикт

РАССМОТРЕНО
школьным методическим объединением
учителей-предметников
Протокол от «31»_08__2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом
по МБОУ «ООШ»
с. Усть-Лыжа
от «31»_08_2022_г. № 229

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы
протокол от «31»_08_2022 г. № 1

АДАптированная рабочая программа

для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)
по учебному предмету «Музыка и движение»
для 5 «б» класса
основного общего образования
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Хренова Н.М.,
учитель изобразительного искусства

с. Усть-Лыжа

Рабочая программа

по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающегося Ванюта Егора

Основание: заключение ТПМПК № 44 от 15 марта 2017 года.

Планирование составлено на основе программы _____ АООП (2 вариант) _____

Учебник: _____ нет _____

Класс: _5 «б» _

Количество часов в авторской программе: 68 часов, 2 часа в неделю.

Количество часов по учебному плану и календарному графику МБОУ «ООШ» с. Усть-Лыжа, утверждённому на 2022-2023 учебный год, 68 часов, 2 часа в неделю.

1. Требования к уровню подготовки

- подыгрывать на простейших музыкальных инструментах танцевальные мелодии совместно с учителем музыки.

-выполнять элементарные танцевальные движения: образовывать круг, сходиться в центре, затем отступить на место; ходить по кругу друг за другом ритмично, бежать друг за другом легким шагом на носках без высокоподъема ног и высоко поднимая ноги; двигаться по кругу приставными шагами, останавливаясь по сигналу; двигаться приставными шагами с приседаниями; ходить парами по кругу, следить за выразительностью движения; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, поднимать вперед).

- петь по возможности в унисон, прислушиваться к собственному исполнению и исполнению произведения учащимися и педагогом.

-Уметь слушать и эмоционально откликаться на музыку разного характера.

-Уметь подпевать и подстраиваться к голосу учителя музыки, выражая эмоциональное состояние и по возможности характер и темп музыкального произведения.

- Получать эстетическое наслаждение от собственного пения, слушания музыкальных произведений, уметь расслабляться под музыку, корректируя психо- физическое состояние.

- Уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера.

- Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку:
ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середины) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе.

2.Содержание учебного предмета

Программа по учебному предмету «Музыка и движение» в пятом классе представлена разделами «Слушание и пение», «Музыкально-ритмические занятия», «Игры под музыку».

В раздел «Слушание и пение». В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняя услышанное.

В раздел «Музыкально-ритмические занятия». Этот раздел урока направлен на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений.

Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

В раздел «Игры под музыку». Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, но и развивает слух, память. Способствует выработке координации движений рук, пальцев. Дети знакомятся с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, получают элементарные навыки игры на них.

3.Тематическое планирование

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов
	Слушание и пение	6
1.	Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень).	1
2.	С.р. Слушание произведения «Полька» муз. Ю. Слонова.	1
3.	С.р. Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой.	1

4.	С.р. Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский.	1
5.	Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский.	1
6.	С.р. Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой).	1
«Музыкально – ритмические занятия»		6
7.	С.р. Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку. Знакомство с приставным шагом.	1
8.	С.р. Ходьба со свободным естественным движением рук в марше. Восприятие начала и конца музыки.	1
9.	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге. Упражнения ритмической гимнастики - 1. Без предметов. 2. С короткой скакалкой.	1
10.	С.р. Подготовительные упражнения к танцам - 1. Полуприседания. 2. Упражнения для ступни. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры – «Чижи в клетке», «Кот и мыши».	1
11.	С.р. Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками. Упражнения ритмической гимнастики – с короткой скакалкой.	1
12.	С.р. Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок. Упражнения ритмической гимнастики – с гимнастической палкой.	1
«Игры под музыку»		4
13.	Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги».	1
14.	С.р. Танцевальная композиция. Игры «Ловишка», «Зайцы и лиса».	1
15.	С.р. Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики», «Веселые ложки».	1
16.	С.р. Игры «Веселый колокольчик», «Шла веселая собака», «Веселые строители» муз. Г. Вихаревой.	1
«Слушание и пение»		4
17.	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад», игры под музыку.	1
18.	С.р. Разучивание песни «Учиться надо весело». Игры под музыку.	1
19.	С.р. Совершенствование навыков ходьбы и бега под музыку.	1
20.	С.р. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала под музыку.	1
«Музыкально – ритмические занятия»		8
21.	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Мяч в воздухе». «Отбивай мяч». «Вороны и воробы».	1
22.	С.р. Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Игра «Космонавты».	1
23.	С.р. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры». «Охотники и утки».	1
24.	С.р. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. «Наш край» Д. Кабалевского.	1
25.	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.	1

26.	С.р. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька». Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.	1
27.	С.р. Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. «С горки ледяной». Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.	1
28.	С.р. Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки. Танец «Зеркало».	1
«Игры под музыку»		4
29.	Игры «Ловушка», «Колокола и колокольчики», «Раз, два, добрый день».	1
30.	С.р. Игры «Море волнуется», «Ходим кругом», «Аист и лягушата».	1
31.	С.р. Игры «Найди свое место» муз. Т. Ломовой «Учимся танцевать».	1
32.	С.р. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Салки, руки на стену».	1
«Слушание и пение»		5
33.	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька» М. Красева.	1
34.	С.р. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.	1
35.	С.р. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке.	1
36.	С.р. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. «В пограничники пойду» Ю. Слонова.	1
37.	Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки.	1
«Музыкально – ритмические занятия»		10
38.	С.р. Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). «Песенка о весне» Г. Фрида.	1
39.	С.р. Танец «Весёлые дети».	1
40.	С.р. Новогодние игры и пляски «Барабанчики» Д. Кабалевского.	1
41.	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением. «Узнай по голосу» М. Ребикова.	1
42.	С.р. Элементы русской пляски: шаг с поскоками.	1
43.	С.р. Элементы русской пляски: переменный шаг.	1
44.	С.р. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	1
45.	Элементы русской пляски (движения с платочками).	1
46.	С.р. Урок-концерт «Мы любим танцы».	1
47.	С.р. Парная пляска.	1
Игры под музыку		5
48.	С.р. Игра «Кто внимательный», Игра «Кто за кем стоит».	1
49.	Игра «Найди меня», «Где звонит колокольчик?», игра «Что, где?», «Встань, где скажу».	1
50.	С.р. Игра на ковре «Назови, что справа (слева), перед (за) тобой»,	1

	Игра «Кто, где стоит?».	
51.	С.р. Игра «Японские жмурки», игра « Найди игрушку».	1
52.	Игра «Кто первый?» (со скакалкой). Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать».	1
«Слушание и пение»		4
53.	С.р. Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку.	1
54.	«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. Игры под музыку.	1
55.	С.р. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. Игры под музыку.	1
56.	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина. Игры под музыку.	1
«Музыкально – ритмические занятия»		8
57.	С.р. Общеразвивающие упражнения.	1
58.	Упражнения на выработку осанки.	1
59.	С.р. Упражнения на координацию движений.	1
60.	Упражнения на расслабление мышц.	1
61.	С.р. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.	1
62.	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	1
63.	С.р. Игра «Встаньте в круг по ...». Игра «Запрещённое движение».	1
64.	Упражнения для кистей рук. Игры под музыку.	1
Игры под музыку		4
65.	С.р. Упражнения с обручем (Ливенская полька).	1
66.	Ритмические нити «Гуси, гуси».	1
67.	С.р. Ритмические нити «Баба сеяла горох».	1
68.	Упражнения с мячом «Скок-поскок».	1

Лист фиксирования изменений и дополнений

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа (дата, № приказа)	Подпись лица, внёсшего запись