

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Лыжа
«Подув тӧдӧмлуньяс сетан общеобразовательной школа»
муниципальной бюджетной общеобразовательной велӧданін Лыжавом сикт

РАССМОТРЕНО
школьным методическим объединением
учителей-предметников
Протокол от «23»_05_2024 г. № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом
по МБОУ «ООШ»
с. Усть-Лыжа
от «24»_05_2024 г. № 145

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы
протокол от «24»_05_2024 г. № 8

АДАптированная рабочая программа

для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)
по учебному предмету «Музыка и движение»
для 7 «б» класса
основного общего образования
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель: Хренова Н.М.,
учитель изобразительного искусства

Рабочая программа

по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающегося Ванюта Егора

Основание: заключение ТПМПК № 44 от 15 марта 2017 года.

Планирование составлено на основе программы _____ АООП (2 вариант) _____

Учебник: _____ нет _____

Класс: _7 «б» _

Количество часов в ФАОП: 68 часов, 2 часа в неделю.

Количество часов по учебному плану и календарному графику МБОУ «ООШ» с. Усть-Лыжа (приказ от 24 мая 2024 года № 153) 68 часов, 2 часа в неделю.

1. Требования к уровню подготовки

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

2. Содержание учебного предмета

Программа по учебному предмету «Музыка и движение» в шестом классе представлена разделами: "Слушание музыки", "Движение под музыку", "Пение", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее

окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов
	Слушание музыки	17
1.	Нас в школу приглашают задорные звонки.	1
2.	С.р. Нас в школу приглашают задорные звонки.	1
3.	С.р. Музыка, музыка всюду нам слышна.	1
4.	С.р. Музыка, музыка всюду нам слышна.	1
5.	С.р. Музыка, музыка всюду нам слышна.	1
6.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1
7.	С.р. Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1
8.	С.р. Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1
9.	Краски осени.	1
10.	С.р. Краски осени.	1
11.	С.р. Краски осени.	1

12.	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	1
13.	С.р. Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	1
14.	С.р. Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	1
15.	Музыкальное эхо.	1
16.	С.р. Музыкальное эхо.	1
17.	С.р. Музыкальное эхо.	1
	Движение под музыку	15
18.	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	1
19.	С.р. Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	1
20.	С.р. Ноги сами в пляс пустились.	1
21.	Ноги сами в пляс пустились.	1
22.	С.р. Оркестр русских народных инструментов.	1
23.	С.р. Оркестр русских народных инструментов.	1
24.	Марш деревянных солдатиков.	1
25.	С.р. Марш деревянных солдатиков.	1
26.	С.р. «Детский альбом».	1
27.	С.р. «Детский альбом».	1
28.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1
29.	С.р. Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1
30.	С.р. Новый год. Закружился хоровод.	1
31.	Новый год. Закружился хоровод	1
32.	С.р. Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	1
	Пение	21
33.	С.р. Зимние игры.	1
34.	С.р. Зимние игры.	1
35.	С.р. Зимние игры.	1
36.	«Водят ноты хоровод...»	1
37.	С.р. «Водят ноты хоровод...»	1
38.	С.р. «Водят ноты хоровод...»	1
39.	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1
40.	С.р. «Кто –кто в теремочке живёт?»	1
41.	С.р. «Кто –кто в теремочке живёт?»	1
42.	С.р. Весёлый праздник Масленица.	1
43.	С.р. Весёлый праздник Масленица.	1

44.	С.р. Весёлый праздник Масленица.	1
45.	Где живут ноты?	1
46.	С.р. Где живут ноты?	1
47.	С.р. Где живут ноты?	1
48.	С.р. Весенний вальс.	1
49.	С.р. Весенний вальс.	1
50.	С.р. Весенний вальс.	1
51.	Природа просыпается.	1
52.	С.р. Природа просыпается.	1
53.	С.р. Природа просыпается.	1
	Игра на музыкальных инструментах	15
54.	С.р. Мелодии и краски весны.	1
55.	Мелодии и краски весны.	1
56.	С.р. Мелодии и краски весны.	1
57.	С.р. Мелодии дня.	1
58.	С.р. Мелодии дня.	1
59.	С.р. Мелодии дня.	1
60.	Музыкальные инструменты. Тембры -краски.	1
61.	С.р. Музыкальные инструменты. Тембры -краски.	1
62.	С.р. Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
63.	С.р. Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
64.	С.р. На концерте.	1
65.	На концерте.	1
66.	С.р. «Но на свете почему-то торжествует доброта...»	1
67.	С.р. «Но на свете почему-то торжествует доброта...»	1
68.	С.р. «Но на свете почему-то торжествует доброта...»	1

Лист фиксирования изменений и дополнений

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа (дата, № приказа)	Подпись лица, внёсшего запись