

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Лыжа
«Подув тӧдӧмлуньяс сетан общеобразовательной школа»
муниципальной бюджетной общеобразовательной велӧданін Лыжавом сикт

РАССМОТРЕНО
школьным методическим объединением
учителей-предметников
Протокол от «23»_05_2024 г. № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом
по МБОУ «ООШ»
с. Усть-Лыжа
от «24»_05_2024 г. № 145

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы
протокол от «24»_05_2024 г. № 8

АДАптированная рабочая программа

для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)
по учебному предмету «Музыка и движение»
для 7 «б» класса
основного общего образования
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель: Хренова Н.М.,
учитель изобразительного искусства

Рабочая программа

по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающегося Ванюта Егора

Основание: заключение ТПМПК № 44 от 15 марта 2017 года.

Планирование составлено на основе программы _____ АООП (2 вариант) _____

Учебник: _____ нет _____

Класс: _7 «б» _

Количество часов в ФАОП: 68 часов, 2 часа в неделю.

Количество часов по учебному плану и календарному графику МБОУ «ООШ» с. Усть-Лыжа (приказ от 24 мая 2024 года № 153) 68 часов, 2 часа в неделю.

1. Требования к уровню подготовки

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

2. Содержание учебного предмета

Программа по учебному предмету «Музыка и движение» в шестом классе представлена разделами: "Слушание музыки", "Движение под музыку", "Пение", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее

окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

3. Тематическое планирование

| № п/п | Темы уроков | Кол-во часов |
|----------|---|-----------------|
| | Слушание музыки | 17 |
| 1. | Нас в школу приглашают задорные звонки. | 1 |
| 2. | С.р. Нас в школу приглашают задорные звонки. | 1 |
| 3. | С.р. Музыка, музыка всюду нам слышна. | 1 |
| 4. | С.р. Музыка, музыка всюду нам слышна. | 1 |
| 5. | С.р. Музыка, музыка всюду нам слышна. | 1 |
| 6. | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. | 1 |
| 7. | С.р. Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. | 1 |
| 8. | С.р. Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. | 1 |
| 9. | Краски осени. | 1 |
| 10. | С.р. Краски осени. | 1 |
| 11. | С.р. Краски осени. | 1 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 12. | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла? | 1 |
| 13. | С.р. Что ты рано в гости, осень, к нам пришла? | 1 |
| 14. | С.р. Что ты рано в гости, осень, к нам пришла? | 1 |
| 15. | Музыкальное эхо. | 1 |
| 16. | С.р. Музыкальное эхо. | 1 |
| 17. | С.р. Музыкальное эхо. | 1 |
| | Движение под музыку | 15 |
| 18. | Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать. | 1 |
| 19. | С.р. Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать. | 1 |
| 20. | С.р. Ноги сами в пляс пустились. | 1 |
| 21. | Ноги сами в пляс пустились. | 1 |
| 22. | С.р. Оркестр русских народных инструментов. | 1 |
| 23. | С.р. Оркестр русских народных инструментов. | 1 |
| 24. | Марш деревянных солдатиков. | 1 |
| 25. | С.р. Марш деревянных солдатиков. | 1 |
| 26. | С.р. «Детский альбом». | 1 |
| 27. | С.р. «Детский альбом». | 1 |
| 28. | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. | 1 |
| 29. | С.р. Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. | 1 |
| 30. | С.р. Новый год. Закружился хоровод. | 1 |
| 31. | Новый год. Закружился хоровод | 1 |
| 32. | С.р. Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать. | 1 |
| | Пение | 21 |
| 33. | С.р. Зимние игры. | 1 |
| 34. | С.р. Зимние игры. | 1 |
| 35. | С.р. Зимние игры. | 1 |
| 36. | «Водят ноты хоровод...» | 1 |
| 37. | С.р. «Водят ноты хоровод...» | 1 |
| 38. | С.р. «Водят ноты хоровод...» | 1 |
| 39. | «Кто-кто в теремочке живёт?» | 1 |
| 40. | С.р. «Кто –кто в теремочке живёт?» | 1 |
| 41. | С.р. «Кто –кто в теремочке живёт?» | 1 |
| 42. | С.р. Весёлый праздник Масленица. | 1 |
| 43. | С.р. Весёлый праздник Масленица. | 1 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 44. | С.р. Весёлый праздник Масленица. | 1 |
| 45. | Где живут ноты? | 1 |
| 46. | С.р. Где живут ноты? | 1 |
| 47. | С.р. Где живут ноты? | 1 |
| 48. | С.р. Весенний вальс. | 1 |
| 49. | С.р. Весенний вальс. | 1 |
| 50. | С.р. Весенний вальс. | 1 |
| 51. | Природа просыпается. | 1 |
| 52. | С.р. Природа просыпается. | 1 |
| 53. | С.р. Природа просыпается. | 1 |
| | Игра на музыкальных инструментах | 15 |
| 54. | С.р. Мелодии и краски весны. | 1 |
| 55. | Мелодии и краски весны. | 1 |
| 56. | С.р. Мелодии и краски весны. | 1 |
| 57. | С.р. Мелодии дня. | 1 |
| 58. | С.р. Мелодии дня. | 1 |
| 59. | С.р. Мелодии дня. | 1 |
| 60. | Музыкальные инструменты. Тембры -краски. | 1 |
| 61. | С.р. Музыкальные инструменты. Тембры -краски. | 1 |
| 62. | С.р. Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1 |
| 63. | С.р. Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1 |
| 64. | С.р. На концерте. | 1 |
| 65. | На концерте. | 1 |
| 66. | С.р. «Но на свете почему-то торжествует доброта...» | 1 |
| 67. | С.р. «Но на свете почему-то торжествует доброта...» | 1 |
| 68. | С.р. «Но на свете почему-то торжествует доброта...» | 1 |

Лист фиксирования изменений и дополнений

| Дата внесения изменений | Содержание | Реквизиты документа (дата, № приказа) | Подпись лица, внёсшего запись |
|-------------------------|------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| | | | |
| | | | |