

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Лыжа
«Подув тӧдӧмлунъяс сетан общеобразовательной школа»
муниципальной бюджетной общеобразовательной велӧданін Лыжавом сикт*

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол от 31.08. 2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом по МБОУ
«ООШ» с. Усть-Лыжа
от 31.08.2022 г. № 241

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Современная русская литература»

для 6-7 классов основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Филиппова Елена Сергеевна,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Современная русская литература» предназначена для учащихся 6-7 классов и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Учебный курс «Современная русская литература» составлен на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Учебный курс по литературе предполагает систематическое чтение художественных произведений и знакомство с современными авторами. Такие занятия привлекают увлечённых литературой учеников. Они не назидательны, носят познавательный характер, строятся на индивидуальном интересе каждого учащегося. Данный курс построен на основе изучения художественных особенностей современной литературы для подростков. Ведущий принцип построения материала - проблемно-тематический, чтение произведений единой тематики, со сходной проблематикой, актуальной для обучающихся.

Учебный курс «Современная русская литература» для учащихся 6-7 классов общеобразовательной школы направлен на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Данные цели предполагают решение следующих конкретных задач:

- развивать общую культуру учащихся;
- повышать информационную и коммуникативную компетентности учащихся;
- обеспечивать углублённое и многостороннее изучение школьниками литературы как учебного предмета;
- формировать представление об основных явлениях и тенденциях современной литературы;
- развивать навыки самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом;
- способствовать эффективной подготовке учащихся к профессиональному самоопределению.

Форма проведения занятий

- комментированное чтение;
- чтение по ролям;
- тестирование;
- лекции и рассказ учителя;
- игровые занятия;

- работа с различными источниками информации, научно-популярной литературой, компьютерными программами, Интернетом;
- работа над исследовательскими проектами;
- эвристическая беседа;
- комментированное чтение;
- работа со словарём;
- просмотр фрагментов экранизаций произведений.

1. Планируемые результаты изучения учебного курса:

УУД	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Личностные УУД	<p>Потребность в самовыражении и самореализации Потребность в самовыражении и самореализации</p> <p>Умение вести диалог</p> <p>Устойчивый познавательный интерес</p>	<p>Готовность к самообразованию и самовоспитанию</p> <p>Устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению</p> <p>Адекватная позитивная самооценка и Я-концепция</p> <p>Способность к решению моральных дилемм</p>
Регулятивные УУД	<p>Целеполаганию</p> <p>Анализ условий достижения цели</p> <p>Планирование путей достижения цели</p> <p>Установка целевых приоритетов</p> <p>Контроль и управление своим временем</p> <p>Принятие решений в проблемной ситуации</p> <p>Контроль результатов и способов действия</p> <p>Самостоятельная оценка и корректирование выполнения действия</p>	<p>Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи</p> <p>Учитывать условия и средства достижения целей при их планировании</p> <p>Выбирать наиболее эффективные способы достижения цели</p> <p>Управлять своим поведением и деятельностью</p> <p>Осуществлять познавательную рефлексию</p> <p>Адекватно оценивать объективную трудность и свои возможности</p> <p>Преодолевать трудности</p>

	Основы прогнозирования	
Коммуникативные УУД	<p>Формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Учитывать разные мнения</p> <p>Сравнивать разные точки зрения</p> <p>Аргументировать свою точку зрения</p> <p>Задавать вопросы</p> <p>Сотрудничать, осуществляя планирование, взаимный контроль и оказывая взаимопомощь</p> <p>Адекватно использовать речь, языковые и речевые средства</p> <p>Работать в группе</p> <p>Основы коммуникативной рефлексии</p>	<p>Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</p> <p>Обосновывать свою позицию с учетом разных мнений</p> <p>Продуктивно разрешать конфликты</p> <p>Брать на себя инициативу</p> <p>Оказывать поддержку и содействие</p> <p>Осуществлять коммуникативную рефлексию</p> <p>Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка</p>
Познавательные УУД	<p>Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя</p> <p>Основы реализации проектно-исследовательской деятельности</p> <p>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</p> <p>Давать определение понятиям</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи</p>	<p>Самостоятельно проводить исследование на основе наблюдения и эксперимента</p> <p>Самостоятельно проводить исследование на основе наблюдения и эксперимента</p> <p>Ставить проблему, аргументировать ее актуальность</p> <p>Выдвигать гипотезы</p> <p>Проверять гипотезы</p> <p>Делать умозаключения и выводы</p>

	<p>Обобщать понятия</p> <p>Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию</p> <p>Строить логическое рассуждение</p> <p>Объяснять явления, процессы</p> <p>Основы ознакомительного, изучающего чтения</p> <p>Умение выделять главное и второстепенное в тексте, выстраивать последовательность событий</p>	<p>Основы рефлексивного чтения</p>
ИКТ-компетентность	<p>Искать и хранить информацию</p> <p>Пользоваться устройствами ИКТ</p> <p>Создавать письменные сообщения</p> <p>Создавать графические объекты с использованием компьютерных инструментов</p> <p>Осуществлять коммуникации</p>	<p>Использовать различные приемы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности</p> <p>Использовать возможности ИКТ в творческой деятельности</p> <p>Взаимодействовать в социальных сетях, форумах</p>

2. Содержание учебного курса

Раздел № 1. Детская литература и современный литературный процесс

Детская и подростковая литература: определение круга произведений. Современная подростковая литература как феномен культуры. Понятие, специфика, временной интервал. Художественные особенности современной прозы для подростков.

Раздел № 2. Школьная тема в современной литературе для подростков

Творчество Н. Носова. Тема истинной дружбы и самосовершенствования личности на примере повести Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома».

Творчество В. Железникова. Своеобразие конфликта в повести В. Железникова «Чучело». Экранизация произведения.

Нравственная проблематика повести «Чудак из 6 Б».

Раздел № 3. Тема военного детства в литературе.

Творчество А.А. Лиханова. Произведения, посвящённые детям минувшей войны. Повесть «Последние холода».

«Блокадная книга» А. Адамовича и Д. Гранина. «Дневник Юры Рябинкина»

Творчество А. Приставкина. Повесть «Ночевала тучка золотая» Тема детдомовских детей в повести. Важность и ценность жизненных позиций автора, призыв к правде, добру, справедливости.

Раздел № 4. Русская и переводная сказочная литература.

Творчество Памеллы Трэверс. Жанр сказочной повести в современной литературе.

Секрет магии книги Памэлы Трэверс «Мэри Поппинс».

Художественный вымысел. Реальность, похожая на сказку в сказочной повести Л. Лагина «Старик Хоттабыч».

Раздел №5. Научно-фантастическая литература.

А.Р. Беляев – основоположник русской фантастики. Романы «Человек-амфибия», «Остров погибших кораблей», «Продавец воздуха».

Рассказы А. Беляева. «Ни жизнь ни смерть», «Мистер Смех».

Раздел №6. Тема любви в подростковой литературе

Творчество А.Г. Алексина. Цикл повестей «Повести о дружбе и любви». Состав сборника. Образы героев повестей. Романтическая история как основа сюжета. "Мой брат играет на кларнете. Из дневника девочки", "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле".

Творчество А. Лиханова. Тема любви и милосердия в повести «Солнечное затмение».

Новые имена среди подростковых писателей. Творчество Елены Габовой

Нравственные ценности в рассказах «Двойка по поведению», «Принц», «Лишняя Новикова», «Не пускайте Рыжую на озеро».

Творчество Т. Крюковой. История о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, о ненависти и любви в в повести «Костя+Ника». Экранизация повести.

3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
Детская литература и современный литературный процесс			

1.	Введение. Детская и подростковая литература: определение круга произведений. Художественные особенности современной прозы для подростков.		
Школьная тема в современной литературе для подростков			
2.	Творчество Н. Носова. Тема истинной дружбы в повести Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома».		
3.	Творчество Н. Носова. Тема самосовершенствования личности в повести Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома».		
4.	Творчество В. Железникова. Своеобразие конфликта в повести «Чучело».		
5.	Галерея героев в повести В. Железникова «Чучело».		
6.	Проблематика повести В. Железникова «Чучело». Литературная викторина.		
7.	Экранизация повести В. Железникова «Чучело».		
8.	Нравственная проблематика повести В. Железникова «Чудак из 6 Б».		
9.	Тема самосовершенствования личности в повести В. Железникова «Чудак из 6 Б».		
Тема военного детства в литературе.			
10.	Творчество А.А. Лиханова. Произведения, посвящённые детям минувшей войны. Повесть «Последние холода».		
11.	Урок-конференция по повести А.А. Лиханова «Последние холода».		
12.	«Блокадная книга» А. Адамовича и Д. Гранина. «Дневник Юры Рябинкина»		
13.	«Блокадная книга» А. Адамовича и Д. Гранина. «Дневник Юры Рябинкина»		
14.	Творчество А. Приставкина. Повесть «Ночевала тучка золотая» Тема детдомовских детей в повести. Важность и ценность жизненных позиций автора, призыв к правде, добру, справедливости.		

15.	Важность и ценность жизненных позиций автора, призыв к правде, добру, справедливости в повести «Ночевала тучка золотая» А. Приставкина.		
Русская и переводная сказочная литература.			
16.	Жанр сказочной повести в современной литературе. Творчество Памеллы Трэверс. Сказочная повесть «Мэри Поппинс».		
17.	Секрет магии книги Памэлы Трэверс «Мэри Поппинс»		
18.	Художественный вымысел. Реальность, похожая на сказку в сказочной повести Л. Лагина «Старик Хоттабыч».		
19.	Экранизация сказочной повести Л. Лагина «Старик Хоттабыч».		
Научно-фантастическая литература			
20.	А.Р. Беляев – основоположник русской фантастики. Роман «Человек-амфибия».		
21.	Удивительные приключения в романе А.Р. Беляева «Остров погибших кораблей».		
22.	Противостояние добра и зла в романе А.Р. Беляева «Продавец воздуха».		
23.	Рассказы А.Р. Беляева. «Ни жизнь ни смерть», «Мистер Смех»		
Тема любви в подростковой литературе			
24.	Творчество А.Г. Алексина. Цикл повестей «Повести о дружбе и любви». Состав сборника. Образы героев рассказа "Мой брат играет на кларнете. Из дневника девочки".		
25.	Раздумья о призвании человека, о его личной ответственности за свою жизнь, за каждодневные поступки в повести А.Г. Алексина "Мой брат играет на		

	кларнете. Из дневника девочки".		
26.	Свет истинной человечности в рассказе "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле"		
27.	Творчество А.А. Лиханова. Тема любви и милосердия в повести «Солнечное затмение».		
28.	Творчество А.А. Лиханова. Тема любви и милосердия в повести «Солнечное затмение».		
29.	Новые имена среди подростковых писателей. Творчество писательницы Республики Коми Елены Габовой. Нравственные ценности в рассказах «Двойка по поведению».		
30.	Рассказы Е. Габовой «Принц», «Лишняя Новикова».		
31.	История о подростковой жестокости, о нахождении своего места в жизни в рассказе Е. Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро».		
32.	Творчество Т. Крюковой. История о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, о ненависти и любви в повести «Костя+Ника».		
33.	Экранизация повести Т. Крюковой «Костя+Ника».		
34.	Итоговый повторительно-обобщающий урок по курсу «Современная русская литература».		