

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» с. Усть–Лыжа
«Подув тӧдӧмлуныяс сетан общеобразовательной школа»
муниципальной бюджетной общеобразовательной велӧданін Лыжавом сикт*

Рассмотрено
Школьным методическим объединением
учителей -предметников
Протокол 14.09.2020 г.№ 1

КОПИЯ ВЕРНА

Утверждено
Приказом по МБОУ «ООШ»
с. Усть-Лыжа
от 15.09.2020г. № 274/1

Принято
на педагогическом совете
протокол 15.09.2020 г. №2

АДАптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
уровень начального общего образования
1-4 класс
Срок реализации:4 года

Разработчик программы:
учитель Ромашова Ж.И.

с. Усть – Лыжа
2020 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов с задержкой психического развития (ЗПР), вариант 7.2 разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года N 1598, примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15),

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 30 ч (3 ч в неделю, 10 учебных недель) и 69 часов отводится на обучение грамоте, во 2 – 4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» способствует реализации важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на

части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Ученик научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Ученик получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать

текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Ученик в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное,

выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая прпедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (30 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (6 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (3 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (11 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (10ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (7 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (7 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (14 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (6 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (9 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (8 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (19 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (7 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (8 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 3 (5 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (13 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 4 (5 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (5 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (3 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Гуча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (16 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (9 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (8 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (12 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина (8 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (7 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуд

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по чтению (обучение грамоте), 1 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	Количество часов	Контрольные и практические работы
1. Подготовительный период		12	0/0
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1	
3	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	
4	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	1	
5	Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1	
6	Звуки в словах. Природа родного края.	1	
7	Слог-слияния. Правила безопасного поведения в быту.	1	
8	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1	
9	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	1	
10	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1	
11	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	1	
12	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.	1	
2. Букварный период		47	0/0
13	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1	
14	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1	
15	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1	
16	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1	
17	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг	1	

	первоклассников. Правила поведения в гостях.		
18	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1	
19	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1	
20	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1	
21	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	1	
22	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1	
23	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая профессия.	1	
24	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	1	
25	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей.	1	
26	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	
27	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. В библиотеке.	1	
28	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут	1	
29	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
30	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	1	
31	Гласные буквы Я, я. Маяк.	1	
32	Гласные буквы Я, я. Растения сада.	1	
33	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1	
34	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
35	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1	
36	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1	
37	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	1	
38	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Досуг детей.	1	
39	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1	
40	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.	1	
41	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1	

42	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
43	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	1	
44	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.	1	
45	Звук [й'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	1	
46	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1	
47	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1	
48	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Игра в слова.	1	
49	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1	
50	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.	1	
51	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1	
52	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.	1	
53	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1	
54	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.	1	
55	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	
56	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.	1	
57	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1	
58	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в прав-де.	1	
59	Русский алфавит.	1	
60	Русский алфавит.	1	
3. Послебукварный период		9	0/0
61	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	1	
62	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	1	
63	История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. В. Крупин «Первоучители славянские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1	

64	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	
65	Л.Н.Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1	
66	.К.И.Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения. С.Я.Маршак. Стихи детям.	1	
67	В.В.Бианки, М.М.Пришвин..Рассказы о животных.	1	
68	А.Л.Барто ,С.В.Михалков Обобщение по теме.	1	
69	А.Л.Барто ,С.В.Михалков Обобщение по теме.	1	
	Итого	69	0/0

Тематическое планирование, 1 класс (30 часов)

№ п/п	Название разделов и тем урока	Количество часов	Контрольные и практические работы
4.Вводный урок		1	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебник. Словарь.		
5.Жили-были буквы		6	1/0
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Данько «Загадочные буквы».	1	
3	Литературная сказка И. Токмаковой. Главная мысль. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок»	1	
4	Чёрный «Живая Азбука». Тема стихотворения, Заголовок. Характер героев (буквы).	1	
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Е.Григорьева.«ЖиваяАзбука»(наиз. пожеланию)	1	
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Творческая работа «Волшебные превращения».Стихотворения И.Гамазковой, Е.Григорьевой, С. Маршака. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя.	1	
7	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проект «Создаём город букв (буквы – герои сказок)»	1	1

6.Сказки, загадки, небылицы		6	1/0
8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка Сравнение авторской сказки Е. Чарушина «Теремок» и народной сказки «Рукавичка». Сказка «Петух и собака».	1	
9	Загадки, песенки, потешки. Особенности жанров. Выразительное чтение.	1	
10	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	1	
11	РНС «Петух и собака»	1	
12	Произведения А.С.Пушкина, К.Ушинского Л.Толстого. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительное чтение диалогов сказок	1	
13	Обобщение по разделу«Сказки, загадки, небылицы». Оценка достижений.	1	1
7.Апрель, апрель. Звенит капель!		4	1/0
14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева.	1	
15	Лирические стихотворения Т. Белозёрова С. Маршака. И. Токмаковой, Е.Трутневой. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворения текста.	1	
16	Литературная загадка. Сочинение и запоминание загадок. Проект «Составляем сборник загадок».	1	
17	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Оценка достижений.	1	
8.И в шутку и всерьёз		5	1/0
18	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений.	1	
19	Юмористический рассказ Н. Артюхова «Саша-дразнилка».Разбиение текста на части, составление плана.	1	
20	Веселые стихи К. Чуковского, О. Дриза, О.Григорьевой. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.	1	
21	Шуточные стихи И. Токмаковой, И. Пивоваровой.	1	

	Чтение по ролям. Чтение по ролям произведений К. Чуковского, М. Пляцковского. Сравнение произведений на одну тему.		
22	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений.	1	1
9.Я и мои друзья		5	1/0
23	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Заголовок – «входная дверь» в текст. Рассказы о детях в произведениях Ю. Ермолаевой, Е. Благиной и В. Орлова. Анализ и оценка поступков героев.	1	
24	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев.	1	
25	А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	1	
26	Сравнение рассказа М. Пляцковского и стихотворений С.Маршака и Ю. Энтина. План рассказа. Выразительное чтение. Заучивание наизусть	1	
27	Обобщение по теме «Я и мои друзья». «Из старинных книг». Проект «Наш класс- дружная семья».	1	1
10.О братьях наших меньших		3	0/0
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихи о животных С. Михалкова, Р. Сефа. Выразительное чтение. В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Пересказ текста. Сравнение художественного и научно-популярных текстов о животных.	1	
29	Стихи о животных И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет» М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Выразительное чтение.	1	
30	В. Лунин «Никого не обижай». Сказки-несказки Д.Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.	1	
ИТОГО		30	5/0

2 класс

№ урока	Раздел и темы	Количество часов	Контрольные и проверочные работы
	Вводный урок.		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебник. Словарь.	1	
	Самое великое чудо на свете	3	
2.	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	
3.	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.	1	
4.	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1	
	Устное народное творчество	11	1
5.	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.	1	
6.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания	1	
7.	Считалки и небылицы. Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	1	
8.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1	
9.	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	
10.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	
11.	РНС «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	1	
12.	РНС «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. РНС «Лиса и журавль». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Герои сказок.	1	
13.	РНС «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану.	1	
14.	РНС «Гуси-лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Шибаев «Вспомни сказку»	1	
15.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1	1
	Люблю природу русскую. Осень.	8	1
16.	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Знакомство с названием раздела. Картины осенней	1	

	природы. Осенние загадки.		
17.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	1	
18.	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	1	
19.	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1	
20.	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...» Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	1	
21.	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». Средства художественной выразительности	1	
22.	М.Пришвин «Осеннее утро» Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	
23.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	1
	Русские писатели	10	1
24.	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с названием раздела. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	
25.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...». Лирические стихотворения А.С. Пушкина . Проверка техники чтения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1	
26.	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	1	
27.	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Характеристика героев произведения.	1	
28.	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста.	1	
29.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	
30.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни.	1	
31.	Л.Н.Толстой «Филипок». Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1	
32.	Л.Н.Толстой «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок»	1	
33.	Разноцветные страницы.И.Токмакова «Десять птичек- стайка». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1	1
	О братьях наших меньших	10	1
34.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?» Знакомство с названием раздела.	1	

35.	Веселые стихи о животных.Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1	
36.	В.Берестов «Кошкин щенок». Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1	
37.	М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	1	
38.	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1	
39.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1	
40.	Б.Житков «Храбрый утенок»	1	
41.	В.Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе плана, вопросов	1	
42.	В.Бианки «Сова». Подробный пересказ.	1	
43.	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородицкая «Стихи». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1	1
	Из детских журналов	7	1
44.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	1	
45.	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете». Произведения из детских журналов. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1	
46.	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи». Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма.	1	
47.	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	
48.	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя», Лошадка»	1	
49.	Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Проверка техники чтения.	1	
50.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1	1
	Люблю природу русскую. Зима.	7	1
51.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки и отгадки. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	
52.	Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	

53.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поет зима аукает...» Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	
54.	С.Есенин «Береза». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	
55.	Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев	1	
56.	С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	
57.	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	1
	Писатели - детям	14	1
58.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К.И.Чуковский «Путаница». Чтение по ролям.	1	
59.	К.И.Чуковский «Радость». Определение смысла произведения. Настроение стихотворения. Рифма. Чтение по ролям.	1	
60.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	
61.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	1	
62.	С.В.Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части.	1	
63.	С.В.Михалков «Сила воли». Герой стиха. Характеристика героя произв. с опорой на его поступки.	1	
64.	С.В.Михалков «Мой щенок». Герой стиха. Характеристика героя произв. с опорой на его поступки.	1	
65.	А.Л.Барто «Веребочка». Заголовок стиха. Настроение стиха. Выразительное чтение стихотворения.	1	
66.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение стихотворения.	1	
67.	Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	
68.	Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1	
69.	Н.Носов «На горке». Чтение рассказа.	1	
70.	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	
71.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	1	1
	Я и мои друзья	6	1
72.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях	1	

	В.Берестова, Э. Мошковой В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления.		
73.	Рассказы Н. Булгакова. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей.	1	
74.	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей.	1	
75.	В.Осеева «Волшебное слово». Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей.	1	
76.	В.Осеева «Хорошее». В.Осеева «Почему». Смысл название рассказа. Составление плана рассказов. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	
77.	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1	1
	Люблю природу русскую. Весна.	8	
78.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Весенние загадки. Проверка техники чтения. Подготовка к проекту №3 Газета «День Победы – 9 мая»	1	
79.	Ф.И.Тютчев. Лирические стихотворения «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	
80.	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	
81.	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны.	1	
82.	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1	
83.	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковой «Я маму мою обидел»Лирические стихотворения	1	
84.	С.Васильев «Белая береза». Лирическое стихотворение. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая»	1	
85.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10	1	1
	И в шутку и всерьёз	9	
86.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б.Заходера «Что красивей всего?». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю.	1	
87.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
88.	Э.Успенский «Чебурашка». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	1	
89.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	1	
90.	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование	1	

91.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	1	
92.	Г.Остер «Будем знакомы»	1	
93.	В.Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов	1	
94.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез»	1	1
	Литература зарубежных стран	8	1
95.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	
96.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1	
97.	Шарль Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
98.	Шарль Перро «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
99.	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Проверка техники чтения. Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1	
100.	Эни Хогарт «Мафин и паук». Творческий пересказ: дополнение содержание сказки».Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Составление плана сказки для подробного пересказа. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»..	1	
101.	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	1
102.	Урок-викторина «Книжкины друзья». О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1	
	Итого:	102ч.	11ч.

3 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Контрольные и практические работы
	Вводный урок	1	
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	
	Самое великое чудо на свете	3	1
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	1	
3	Урок-путешествие в прошлое.	1	
4	Обобщение знаний по разделу «Самое великое чудо	1	1

	на свете». Оценка достижений.		
	Устное народное творчество	10	
5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные.	1	
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
7	РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление плана.	1	
8	РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Пересказ по плану.	1	
9	Составление плана. Сравнение художественного и живописного текстов. РНС «Иван-царевич и серый волк»	1	
10	Составление плана. Сравнение художественного и живописного текстов. РНС «Иван-царевич и серый волк»	1	
11	Художественные особенности сказки. Характеристика героев сказки. Составление плана. РНС «Сивка-бурка»	1	
12	Художественные особенности сказки. Характеристика героев сказки. Составление плана. РНС «Сивка-бурка»	1	
13	Урок-КВН (по разделу «Устное народное творчество»). Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1	
14	Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1	1
	Поэтическая тетрадь №1	9	1
15	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	
16	Русские поэты XIX-XX веков. Выделение языковых средств выразительности. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	
17	Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1	
18	Подвижные картины природы в поэзии. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
19	Воспевание любви к родной природе. И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
20	Понимание глубины содержания. И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	
21	Образы и настроения пейзажной лирики. И.З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении И. З. Суриков «Зима».	1	
22	Путешествие в Литературную страну.	1	
23	Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.	1	1
	Великие русские писатели	19	
24	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	

25	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. А.С. Пушкин «...За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	1	
26	Смысл стихотворения и настроение лирического героя. А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	
27	События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Нравственный смысл сказки. Характеристика героев. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	
28	События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Нравственный смысл сказки. Характеристика героев. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	
29	События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Нравственный смысл сказки. Характеристика героев. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	
30	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет Крылову.	1	
31	Мораль в произведении. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	
32	Характерные признаки басни Нравственный урок и мораль басни.И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
33	Чтение по ролям. И.А Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков. И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
34	Инсценирование басен И. А. Крылова	1	
35	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. Сравнение лирического текста, произведения живописи и музыкального произведения. М. Ю. Лермонтов	1	
36	«Горные вершины», «Утес», «Осень», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
37	Сравнение лирического текста, произведения живописи и музыкального произведения. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утес», «Осень», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
38	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов к рассказу. Л. Н. Толстой «Акула».	1	
39	Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов к рассказу. Л. Н. Толстой «Акула».	1	
40	Основная мысль и тема произведения. Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
41	Особенности прозаического лирического текста. Сравнение рассказов. Сравнение текстов разных	1	

	видов. (текст-рассуждение, текст-описание). Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».		
42	Обобщение знаний по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1	1
	Поэтическая тетрадь №2	4	1
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о природе Н. А. Некрасова «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором..»	1	
44	Повествовательное произведение в стихах. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
45	Создание словесных картин в стихах. К. Д. Бальмонт «Золотое слово», И. А. Бунин «Детство». «Густой зеленый ельник у дороги».	1	
46	Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1	1
	Литературные сказки	7	1
47	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Нравственный смысл сказки. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про Храброго зайца..»	1	
48	Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй. В. М. Гаршин	1	
49	«Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
50	Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй. В. М. Гаршин	1	
51	«Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
52	Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй. В. М. Гаршин	1	
53	Обобщение знаний по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	1
	Были-небылицы	8	1
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с героями произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
55	Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
56	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
57	Жанр произведения. Герои, характеристика героев. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	
58	Жанр произведения. Герои, характеристика героев. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	
59	Основные события произведения. А. И. Куприн «Слон».	1	
60	Составление различных вариантов плана. Подробный и краткий пересказ. А. И. Куприн «Слон».	1	
61	Обобщение знаний по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	

	Поэтическая тетрадь №3	5	1
62	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о животных.	1	
63	Авторское отношение к изображаемому в стихах С. Черного. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон».	1	
64	Картины зимних забав в стихах А. Блока. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1	
65	Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. С. А. Есенин «Черемуха».	1	
66	Урок-викторина по теме раздела «Поэтическая тетрадь № 3» Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	1
	Люби живое	13	1
67	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Заголовок – «входная дверь» в текст. М. Пришвин «Моя Родина»	1	
68	Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста.	1	
69	Определение жанра произведения. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
70	Составление рассказа о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	
71	Озаглавливание текста, герои рассказа. В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку ».	1	
72	Построение рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
73	Главные герои рассказа, их характеры. В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
74	Составление плана на основе названия глав. В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
75	Герои рассказа. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	
76	Основные моменты рассказа, краткий пересказ. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	
77	Герои произведения. В. П. Астафьев «Капалуха».	1	
78	Нравственный смысл рассказа. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
79	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Обобщение знаний по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1	1
	Поэтическая тетрадь № 4	5	1
80	Знакомство с названием раздела. Выразительное чтение. С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. С. Маршак «Гроза днем». Прогнозирование содержания раздела.	1	
81	Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука», «В театре».	1	
82	Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если», «Рисунок». Заголовок стихотворения.	1	
83	Выразительное чтение. Благинина «Кукушка», «Котенок». Заголовок стихотворения.	1	
84	Урок-игра «Крестики-нолики» (закрепление). Проект: «Праздник поэзии». Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1	1
	Собирай по ягодке-наберешь кузовок	10	
85	Знакомство с названием раздела. Соотнесение	1	

	пословицы и содержания произведения. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок».		
86	Герои рассказа. Особенности речи героев. П. Платонов «Цветок на земле».	1	
87	Герои рассказа. Особенности речи героев. П. Платонов «Цветок на земле».		
88	Чтение по ролям. А. П. Платонов «Еще мама».	1	
89	Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои. М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа. М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	
90	Особенности юмористического рассказа. Герои. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
91	Восстановление порядка событий. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
92	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Н. Н. Носов «Федина задача».	1	
93	Н. Носов «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова. Н. Носов	1	
94	Обобщение знаний по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок ». Оценка достижений.	1	1
	По страницам детских журналов	5	1
95	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	1	
96	Пересказ. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1	
97	Создание собственного сборника добрых советов. Г. Остер «Вредные советы». Что такое легенда. Г. Остер «Как получают легенды».	1	
98	Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Выразительное чтение. Р. Сеф «Веселые стихи».	1	
99	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	1
	Зарубежная литература	3	1
100	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1	
101	Нравственный смысл сказки. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	
102	Викторина	1	
	Итого	102	11

4 класс

№ п/п	Раздел и темы	Кол-во часов	Контрольные и практические работы
	1.Раздел «Вводный урок по курсу литературного чтения» 1ч.	1	
1.	Ознакомление с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Книги, прочитанные летом	1	
	2.Раздел «Летописи, былины, жития» 8ч.	8	1
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. Летопись - источник исторических фактов. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста	1	
3.	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина.	1	
4.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Поэтический текст былины. Сказочный характер былины.	1	
5.	Былина «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	
6.	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	
7.	Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1	
8.	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	
9.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверим и себя и оценим свои достижения.	1	1
	3.Раздел «Чудесный мир классики» 17ч.	17	1
10.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.	1	
11.	П. П.Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. Характеристика героев.	1	
12.	П. П.Ершов «Конёк-горбунок». Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	
13.	А. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	1	
14.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1	
15.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Деление	1	

	сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.		
16.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	
17.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1	
18.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	
19.	М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Деление на части. Пересказ.	1	
20.	Л. Н. Толстого «Детство». События рассказа.	1	
21.	Л. Н. Толстого «Детство». Характеристика главного героя рассказа.	1	
22.	Басня Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	1	
23.	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	1	
24.	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	
25.	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1	
26.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверим и себя и оценим свои достижения.	1	1
	4.Раздел «Поэтическая тетрадь» 9ч.	9	1
27.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	
28.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	
29.	А. А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1	
30.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	
31.	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
32.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	
33.	Н. А. Некрасов «Школьник». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	1	
34.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1	
35.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1

	Проверим и себя и оценим свои достижения.		
	5.Раздел «Литературные сказки» 11ч.	11	1
36.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	
37.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	
38.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ по плану.	1	
39.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	
40.	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1	
41.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1	
42.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	
43.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1	
44.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.	1	
45.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	
46.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим и себя и оценим свои достижения.	1	1
	6.Раздел «Делу время – потехе час» 6ч.	6	1
47.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	1	
48.	Е. Л. Шварц «Сказки о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1	
49.	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	1	
50.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	1	
51.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	1	
52.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим и себя и оценим свои достижения.	1	1
	7.Раздел «Страна детства» 7ч.		1
53.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	
54.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев произведения.	1	
55.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	

	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.		
56.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	
57.	М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения.	1	
58.	М. М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1	
59.	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим и себя и оценим свои достижения.	1	1
	8.Раздел «Поэтическая тетрадь» 4ч.	4	1
60.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	
61.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	
62.	М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	
63.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим и себя и оценим свои достижения. Конкурс чтецов.	1	1
	9.Раздел «Природа и мы» 10ч.	10	
64.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. Анализ заголовка.	1	
65.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа.	1	
66.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	
67.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	
68.	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои рассказа. Характеристика героя на основе поступка.	1	
69.	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои рассказа. Характеристика героев на основе их поступков.	1	
70.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.	1	
71.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1	
72.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1	
73.	Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим и себя и оценим свои достижения.	1	1
	10.Раздел «Поэтическая тетрадь» 5ч.	5	1
74.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Пастернака.	1	
75.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в их произведениях.	1	

76.	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1	
77.	С. А. Есенина «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим и себя и оценим свои достижения.	1	
78.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим и себя и оценим свои достижения.	1	1
	11.Раздел «Родина» 6ч.	6	1
79.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	
80.	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
81.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. поэтический вечер.	1	
82.	Поэтический вечер.	1	
83.	Обобщение по разделу «Родина». Проверим и себя и оценим свои достижения. Проект «Они защищали Родину».	1	1
84.	Проект «Они защищали Родину».	1	
	12.Раздел «Страна Фантазия» 5ч.	5	1
85.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	
86.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	
87.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
88.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	
89.	Обобщение по разделу «Страна фантазия» Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1
	13.Раздел «Зарубежная литература» 13ч.	13	1
90.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
91.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характера.	1	
92.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке	1	
93.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке	1	
94.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	
95.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1	
96.	Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Библейские	1	

	сказания.		
97.	Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Библейские сказания.	1	
98.	С. Лагерлеф. «В Назарете». Сказания о Христе.	1	
99.	С. Лагерлеф. «В Назарете». Сказания о Христе.	1	
100.	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	1
101.	Анализ контрольной работы. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	
102.	Проверим себя и оценим свои достижения. Советуем прочитать. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1	
	Итого	102	12

