

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Лыжа  
«Подув тӧдӧмлунъяс сетан общеобразовательной школы»  
муниципальной бюджетной общеобразовательной велӧданін Лыжсавом сикт*

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
протокол от 02.09. 2019 г. №1

КОПИЯ ВЕРНА

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МБОУ «ООШ»  
с. Усть-Лыжа  
от 02.09.2019 г. № 230

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Музыкальная деятельность»**  
**образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Средняя группа (4-5 лет)**

**возрастная группа**

**1 год обучения**

**срок реализации**

**Составлена с учетом образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Лыжа**

**с. Усть-Лыжа  
2019 год**

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа» с. Усть - Лыжа разработана в соответствии:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом министерства образования в Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «ООШ» с. Усть – Лыжа.

Цель: развитие **музыкальности детей**, способности эмоционально воспринимать **музыку** через решение следующих задач:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Формы образовательной деятельности:** занятие.

**Объём образовательной нагрузки:**

Длительность занятий в средней группе не более 20 минут – 2 занятия в месяц; 72 занятий в год;

### Тематический план

№	Тема зазаятия	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
1.	Осень	<p>Обучены культуре слушания музыки, различали настроение музыки весело-грустно; познакомились с новой песней, разучивали мелодии со словами по фразам, сформированы умения правильно брать дыхание;</p> <p>Обучены двигаться в характере музыки, вырабатывали правильную осанку; реагировали на характер музыки, ритмично играли на ложках; выполняли образные движения, в игре воспитывали выдержку</p>	<p>Восприятие «Весело-грустно» Л. Бетховен</p> <p>Пение «Две тетери», «Осень» Ю. Чичков</p> <p>Движение «Пружинки» р.н.п.</p> <p>Игра на ДМИ «Веселые ложки» р.н.п.</p> <p>Музыкальная игра «Курочки и петушок» Г. Фрид</p>
2.	Уложим куклу спать	<p>Развиты музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера;</p> <p>Упражняли в чистоте интонирования, развивали точность интонирования мелодии; обучены передавать характер песни, исполняли её легким звуком;</p> <p>Сформированы навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.</p> <p>Сформированы навык реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках; развивали умение реагировать на начало и окончание музыки, передавать игровые образы, ориентируясь в пространстве.</p> <p>Обогащены музыкальные впечатления, сформированы умения высказываться о характере музыки.</p> <p>Сформированы умения допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» развиты певческие навыки.</p>	<p>Восприятие «Колыбельная» А. Гречанинов</p> <p>Пение «Осень» И. Кишко «Баю-баю» М. Красев</p>
3	Ходит осень по лесам	<p>Обогащали музыкальные впечатления, обучались высказываться о характере музыки. Допевали мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю», развивали певческие навыки. Совершенствовали навыки основных движений – ходьба под марш. Реагировали на характер музыки, ритмично играли на ложках; воспитывали устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм</p>	<p>Восприятие «Колыбельная» А. Гречанинов</p> <p>Пение «Осень» И. Кишко «Баю-баю» М. Красев</p>
4.	Дождик	Сформированы умения узнавать произведение по вступлению,	Восприятие

		<p>понимать и определять характер. Сформированы восприятие, ритм, динамику звука; через пение активно способствовали музыкальному развитию. Определяли контрастную динамику музыки, выполняли движения. Формировали навык игры, умение играть тихо-громко; обучались различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавали игровые образы в игре</p>	<p>А. Гречанинов Пение «Осень» И. Кишко «Петрушка» В. Карасева Движение «Марш» Л. Шульгин Игра на ДМИ «Дождик» Музыкальная игра «Жмурки» Ф. Флотов</p>
5.	Тучка-плакучка	<p>Обогащали музыкальные впечатления, обучались высказываться о характере музыки. Упражняли в чистом интонировании, обучались. Передавать характер песен, исполнять легким звуком Двигались в соответствии с характером музыки, начинали и заканчивали движения с началом и окончанием музыки. Сформированы навыки игры, умели играть тихо-громко, развивали навык выразительно и эмоционально передавать игровые образы</p>	<p>Восприятие «Марш» Л. Шульгин Пение «Осень» И. Кишко «Петрушка» в. Карасева Движение «Марш» И. Беркович Игра на ДМИ «Колыбельная с погремушкой» Музыкальная игра «Жмурки» Ф. Флотов</p>
6.	Путешествие на поезде	<p>Узнавали произведение по вступлению, делились впечатлениями о прослушанной музыке. Пели в одном темпе, опережая и не отставая, работали над выразительностью исполнения. Динамическими оттенками упражнялись в прыжках на двух ногах, добивались легкого подпрыгивания. Развивали тембровый ритмический слух; воспитывали устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм</p>	<p>Восприятие «Марш» Л. Шульгин Пение «Паровоз» В. Карасева «Осень» И. Кишко Движение «Веселые мячики» В. Сатулина Игра на ДМИ «Бойкий барабан» Музыкальная игра «Огородная–хороводная» Б. Можжевелова</p>
7	Огород	<p>Заинтересованно слушали народную музыку, обогащали музыкальные впечатления. Пели естественным голосом, прислушивались к пению других детей, правильно пропевали мелодию, обучались петь в коллективе. Упражнялись в прыжках на двух ногах, добивались легкого подпрыгивания Развивали тембровый и ритмический слух; воспитывали коммуникативные качества, формировали творческие проявления</p>	<p>Восприятие «Марш» Л. Шульгин Пение «Паровоз» В. Карасева «Осень» И. Кишко Движение «Веселые мячики» В. Сатулина Игра на ДМИ «Бойкий барабан» Музыкальная игра «Огородная–хороводная» Б. Можжевелова</p>

8	Праздник осени в лесу	Продолжали развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера Развивали певческие навыки, пели без крика, естественным голосом, учились чисто интонировать, правильно брать дыхание. Отмечали смену разнохарактерных частей музыки в движении, ориентировались в пространстве. Обучались отмечать смену разнохарактерных частей музыки, вырабатывать умение играть тихо-громко	Восприятие «Ах ты, береза» р.н.п. Пение «Жук» Н. Потоловский «Праздник осени в лесу» Н. Вересокина Движение «Качание рук с лентами» Л. Вихарева Игра на ДМИ «Задорный бубен» Музыкальная игра «Кукла» Старокадамский
9.	Прогулка в осеннем лесу	Эмоционально откликались на музыку, накапливали музыкальные впечатления, обучались высказываться о характере музыки. Формировали навык петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, работали над выразительностью исполнения, динамическими оттенками. Работали над плавностью движений, обучались передавать в движении характер музыки. Развивали умение играть тихо-громко, эмоционально сопереживали в игре; воспитывали интерес к совместным играм	Восприятие «Осенняя песенка» Д. Васильев- Буглай Пение «Жук» Н. Поталовский «Праздник осени в лесу» Вересокина Движение «Качание рук с лентами» р.н.м. Игра на ДМИ «Задорный бубен» Музыкальная игра «Кукла» Старокадамский
10	Осенние топотушки	Узнавали музыкальное произведение по вступлению, развивали средства музыкальной выразительности, образную речь. Петь естественным голосом, прислушивались к голосу других, правильно пропевали мелодию; коллективное исполнение. Различали характер музыки, передавали его в движении. Манипулировали палочками по показу педагога, развивали координацию рук; развивали подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве	Восприятие «Осенняя песенка» Пение «Жук» Н. Потоловский «Праздник Осени в лесу» Н. Вересокина Движение «Барабанщик» М. Красев Игра на ДМИ Игра на палочках «Делай как я» Музыкальная игра «Игра с листьями» М. Красев
11	Куда летишь кукушечка	Эмоционально откликались музыку, расширяли музыкальные впечатления, обучались высказываться о характере музыки. Развивали певческие навыки, пели без крика естественным голосом, чисто интонировали мелодию, правильно брали дыхание. Обучались двигаться под музыку в соответствии с характером музыки. Манипулировали палочками по показу	Восприятие «Зайчик» Ю. Матвеев Пение «Куда летишь, кукушечка» р.н.п «Листочек золотой» Н. Вересокина Движение «Барабанщик» М.

		педагога, развивали координацию рук;	Красев Игра на ДМИ Игра с палочками «Петушок» Игра с листьями» М. Красев
12	О чем рассказал осенний листок	Различали средства музыкальной выразительности. Развивали образную речь. Обучались петь легким звуком, в оживленном темпе, работали над дикцией. Разучивали движения по показу педагога. Формировали навык игры на колокольчике, учились играть тихо-громко, воспитывали коммуникативные качества	Восприятие «Зайчик» Ю. Матвеев Пение «Куда летишь, кукушечка» р.н.п. «Листочек золотой» Н. Вересокина Движение «Танец осенних листочков» Филиппенко Игра на палочках «Делай как я» Игра с колокольчиками
13	На осенней полянке	Высказывались о характере и настроении прослушанного произведения. Обучались петь в одном темпе, не отставая и не опережая, работали над выразительностью, динамическими оттенками. Разучивали движения под музыку по показу педагога. Овладевали приемами игры на колокольчике, развивали умение играть тихо-громко, в игре развивали подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве	Восприятие «Весело-грустно» Л. Бетховен Пение «Куда летишь, кукушечка» р.н.п. «Листочек золотой! Н. Вересокина Движение «Танец осенних листочков» Филиппенко Игра на ДМИ «Делай как я» Музыкальная игра «Веселый колокольчик»
14	Прощание с осенью	Узнавали произведение по вступлению, различали средства музыкальной выразительности. Развивали певческие навыки, пели без крика, естественным голосом, чисто интонировали мелодию, правильно брали дыхание. Запоминали последовательность движений. Манипулировали палочками по показу педагога, развивали координацию рук; в игре развивали подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве	Восприятие «Весело-грустно» Л. Бетховен Пение «В огороде зайчика» В. Карасев «Дождик» М. Красев Движение «Танец осенних листочков» А. Филиппенко Игра на ДМИ Игра на палочках «Лягушки» Музыкальная игра

			«Найди себе пару»
15	Клоун	Различали средства музыкальной выразительности, обучались высказываться музыке. Точно передавали ритмический рисунок, чисто интонировали мелодию песен, правильно брали дыхание. Разучивали движения по показу педагога, обучались двигаться в паре. Развивали тембровый слух, память; воспитывали коммуникативные качества	Восприятие «Клоуны» Д. Кабалевский Пение «В огороде зайчика» В. Карасев »Дождик» М. Красев «Танец осенних листочков» А. Филиппенко Игра на ДМИ «Угадай, на чем играю» Музыкальная игра «Найди себе пару»
16	Прогулка с мышкой	Узнавали произведение по вступлению, различали средства музыкальной выразительности, развивали образную речь. Развивали певческие навыки, пели без крика, естественным голосом, чисто интонировали мелодию, правильно брали дыхание. Разучивали движения под музыку по показу педагога. Формировали навык манипулировать палочками по показу педагога, развивали координацию рук; обучались выполнять образные движения; в игре воспитывали выдержку	Восприятие «Клоуны» Д. Кабалевский Пение «В огороде зайчика» В. Карасева «Дождик» М. Красев Движение «Пляска парами» р.н.п. Игра на ДМИ Игра на палочках «Мишутка» Музыкальная игра «Жмурки с мышкой»
17	Чудо палочки	Эмоционально откликнулись на музыку, развивали способности различать характер музыки, высказываться о настроении. Обучались точно передавать ритмический рисунок песни. Чисто интонировали мелодии песен. Правильно брали дыхание. Работали над выразительностью выполнения движений, развивали коммуникативные качества. Формировали навык манипулировать палочками по показу педагога, развивали координацию рук; развивали навык выразительной и эмоциональной передачи образов	Восприятие «Всадник» Р. Шуман Пение «Цветики» В. Карасев «Грибы-грибочки» Н. Караваяева Движение «Пляска парами» р.н.п. Игра на палочках «Дождик» Музыкальная игра «Жмурки с мышкой»
18	Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем	Узнавали произведение по вступлению, различали средства музыкальной выразительности, развивали образную речь. Развивали певческие навыки, пели без крика, естественным	Восприятие «Всадник» Р. Шуман Пение



		голосом, чисто интонировали, правильно брали мелодию. Обучались двигаться ритмично, в темпе музыки. Развивали координацию движений, обучались выполнять движения с предметами. Развивали музыкальную память, тембровый слух, передавали в движении характер музыки, упражнялись в беге разного характера	«Цветики» В. Карасева «Грибы-грибочки» Н. Каравеева Движение «Упражнение с листочками» Е. Тиличеева Игра на ДМИ «Узнай, какой инструмент» Музыкальная игра «Ловишки»
19	Осенью	Обучались различать средства музыкальной выразительности, определяли по характеру музыки характер персонажей. Развивали певческие навыки, пели без крика естественным голосом, чисто интонировали, правильно брали дыхание. Совершенствовали навык двигаться под музыку ритмично, в темпе; развивали координацию движений, обучались выполнять упражнения с предметами. Формировали навык манипулировать палочками по показу педагога, развивали координацию рук; закрепляли навык передавать в движении характер музыки, упражнялись в беге разного характера	Восприятие «Смелый наездник» Р. Шуман Пение «Зайка» р.н.п. «Осень наступила» С. Насауленко Движение «Упражнение с листочками» Е. Тиличеева Игра с палочками «Маленькие ушки» Музыкальная игра «Ловишки»
20	Подарки осени	Совершенствовали навык детей узнавать произведение по вступлению, различали средства музыкальной выразительности, развивали образную речь. Работали над выразительностью исполнения, соблюдали динамические оттенки, работали на дикцией, правильным дыханием. Закрепляли навык двигаться под музыку, координацию движений, обучались выполнять упражнения с предметами. Формировали навык игры на музыкальных инструментах; в игре развивали эмоциональный отклик, развивали подвижность, активность, способствовали ориентированию в пространстве	Восприятие «Смелый наездник» Р. Шуман Пение «Зайка» р.н.п. «Осень наступила» С. Насауленко Движение «Упражнение с листочками» Е. Тиличеева Игра на ДМИ «Оркестр» Музыкальная игра «Вертушки»
21	Колыбельная зайчонку	Обучались слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Способствовали развитию певческих навыков: пели без крика естественным голосом, чисто интонировали мелодию, правильно брали дыхание. Упражнялись в прыжках, добивались легким подпрыгиванием. Формировали навык игры на различных музыкальных инструментах; развивали умение слышать начало и окончание музыки, выразительно передавали игровые	Восприятие «Музыкальный ящик» Г. Свиридов Пение «Колыбельная зайчонку» В. Карасева Движение Прыжки

		образы	Игра на ДМИ Оркестр Музыкальная игра «Зайцы и медведь» В. Ребиков
22	Кошечка	Расширяли музыкальные впечатления; обучались высказываться о характере музыки. Точно передавали ритмический рисунок, чисто интонировали мелодию, правильно брали дыхание. Передавали в движении характер музыки; упражнялись в беге разного характера. Реагировали на смену движений по показу педагога, развивали координацию движений рук, мелкую моторику пальцев; выразительно передавали игровые образы	Восприятие «Музыкальный ящик» Г. Свиридов Пение «Кошечка» В. Витлин «Колыбельная зайчонка» В. Карасева Движение «Легкий бег» - Полька Игра на ДМИ Игра на палочках «Делай как я» Музыкальная игра «Медведь и заяц» В. Ребиков
23	Игра с мишкой	Откликались на музыку разного характера, высказывались о характере произведения. Развивали певческие навыки: пели без крика естественным голосом; чисто интонировали, правильно брали дыхание. Ритмично выполняли движения в соответствии с характером музыки. Реагировали на смену детей по показу педагога, развивали координацию движений рук, мелкую моторику пальцев; развивали эмоционально-образное исполнение игровых образов	Восприятие «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский Пение «Качели» Е. Тиличеева «Кошечка» В. Витлин Движение «Марш» Е. Тиличеева Игра на ДМИ Игра на палочках «Ток-ток» Музыкальная игра «Медведь и заяц» В. Ребиков
24	Самолет	Узнавали произведение по вступлению, развивали средства музыкальной выразительности, развивали образную речь. Выразительно исполняли песни, соблюдая ритмический рисунок, темп и динамические оттенки. Закрепляли умение слышать начало и окончание музыки, ориентируясь в пространстве, выразительно передавали игровые образы. Познакомились с народным инструментом – трещоткой, ее звучанием, приемами игры; В игре развивали легкость бега.	Восприятие «Вальс снежных хлопьев» Чайковский Пение «Птенчики» Е. Тиличеева «Кошечка» В. Витлин Движение «Лиса и зайцы» С. Майкапар Игра на ДМИ – трещотки Музыкальная игра «Самолет» М. Магиденко

25	Котик заболел	Обучались слушать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь; прививали характер музыки. Развивали певческие навыки: пели без крика естественным голосом, чисто интонировали мелодию, правильно брали дыхание Обучались игре на трещотках, развивали легкость бега, чувствовали изменение характера музыки и заключение; эмоционально откликались на игру подвижного характера, проявляли активность	Восприятие «Котик заболел» А. Гречанинов Пение «Путаница» Е. Тиличеева «Снежинки» Н. Метлов Движение «Ходит медведь» К. Черни Игра на ДМИ Игра на палочках «Подмигну» Игра с Дедом Морозом (снежки)
26	Кто такой дед Мороз	Развивали умение слушать и понимать. Эмоционально откликаться на музыку разного характера. Высказывались о характере произведения. Обучались точно передавать ритмический рисунок песни, интонировать мелодию, брать дыхание. Продолжали выразительно выполнять образные движения. Играя на палочках, обучались реагировать на смену движений по показу педагога; развивали мелкую моторику пальцев и крупных рычагов руки; Эмоционально откликались на игру подвижного характера	Восприятие «Итальянская полька» С. Рахманинов Пение «Путаница» Е. Тиличеева «Снежинки» Н. Метлов Движение «Ходит медведь» К. Черни Игра на палочках «Гвоздь и молоток» Музыкальная игра Игра с Дедом Морозом
27	Снежинки	Эмоционально откликались на музыку грустного характера, обучались высказываться о музыке  Пели песни без остановок, в умеренном темпе, соблюдая динамические оттенки  Совершенствовали умение выполнять образные	Восприятие  «Котик заболел» А. Гречанинов  Пение  «Путаница» Е. Тиличеева  «Снежинки» Н. Метлов  Движение

		<p>движения</p> <p>Играя на палочках, обучались реагировать на смену движений, развивали координацию рук, мелкую моторику пальцев;</p> <p>Эмоционально откликались на игру подвижного характера, развивали способность ориентироваться в пространстве</p>		<p>«Ходит медведь» К. Черни</p> <p>Игра на палочках</p> <p>«Подмигну»</p> <p>Музыкальная игра с Дедом Морозом</p>
28	Санки	<p>Эмоционально откликались на музыку характера, высказывались о произведении</p> <p>Развивали певческие навыки; пели без крика естественно голосом, старались</p>	<p>разного характера</p> <p>чисто</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Котик выздоровел» А. Гречанинов</p> <p>Пение</p> <p>«Санки» М. Красев</p> <p>Движение</p>

		<p>интонировать, брать дыхание</p> <p>Развивали творческое воображение. Мимику, жесты, обучались ориентироваться в пространстве</p> <p>Познакомились с маракасом, его звучанием, приемами игры;</p> <p>Учились действовать по правилам игры</p>	<p>«Считалка» В. Агафонников</p> <p>Игра на маракасе</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Жмурки» Ф Флотов</p>
29	Скоро Новый год	<p>Сравнивали произведения контрастного характера, различали средства музыкальной выразительности, развивали образную речь</p> <p>Развивали певческие навыки: пели без крика, естественным голосом; чисто интонировали, правильно брали дыхание;</p> <p>Развивали творческое воображение,</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Котик заболел», «Котик выздоровел»</p> <p>А. Гречанинов</p> <p>Пение</p> <p>«Санки» М. Красев</p> <p>«С Новым годом»</p> <p>мимику, Движение</p>
30	Зайка, выходи	<p>Эмоционально откликались на музыку,</p>	<p>расширяли Восприятие</p>

		<p>музыка льные впечатления; высказываться о характере музыки Обучались точно передавать ритмический рисунок песен, чисто интонировать мелодию, брать дыхани е Разучивали движения по показу педагога Обучались различным способам игры на ложках; способствовали развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов</p>	обучались	<p>«Итальянская песенка» П. Чайковский  Пение «Санки» М. Красев «С Новым годом»  Движение «Топ-хлоп» Т. Назаров  Игра на ДМИ «Ложкари»  Хороводная игра «Зайка» М. Красев</p>
31	Елочка-красавица	<p>Эмоционально откликались на музыку, способ ности различать характер высказывались о его настроении Развивали певческие навыки: пели без крика</p>	развивали  музыки;	<p>«Итальянская песенка» П. Чайковский  Пение «Ёлочка красавица» Г. Левдокадимов «С Новым годом»</p>

		<p>естественным голосом; чисто интонировали мелодию, правильно брали дыхание</p> <p>Разучивали движения под музыку по показу педагога</p> <p>Осваивали различные способы игры на ложках;</p> <p>Способствовал и развитию образного исполнения игровых образов</p>	<p>Движение</p> <p>«Топ-хлоп» Т. Назаров</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Ложкари»</p> <p>Игра с пением</p> <p>эмоционально-«Зайка» М. Красев</p>
32	Маленькая елочка	<p>Заинтересованно слушали музыку, формировали</p> <p>навык высказываться о музыке</p> <p>Обучались точно передавать ритмический рисунок песен, чисто интонировать, брать правильно</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Марш» Д. Шостакович</p> <p>Пение</p> <p>«Елочка красавица» Г. Левдокадимова</p>

		<p>дыхание</p> <p>Выполняли разные движения по показу педагога, согласовывали их с музыкой</p> <p>Формировали навык манипулировать палочками по показу педагога, развивали координацию рук и мелкую моторику пальцев;</p> <p>В игре проявляли активность, подвижность, способность ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Здравствуй, Дед Мороз» В. Семенов</p> <p>Движение</p> <p>«Танец зайчат» И. Штраус</p> <p>Игра на палочках »Медвежата»</p> <p>Игра со снежками</p>
33	Скоро праздник	<p>Узнавали произведение по вступлению, различали средства музыкальной выразительности, развивали образную речь</p> <p>Развивали певческие навыки: пели без крика естественным голосом; чисто интонировали мелодию песен, следили за дыханием</p> <p>Обучались двигаться в соответствии с характером музыки, добивались легкости в исполнении движений</p> <p>Осваивали игру в ансамбле, обучались игре на</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Полька» И. Штраус</p> <p>Пение</p> <p>«Елочка красавица» Г. Левдокадимов</p> <p>«Здравствуй, Дед Мороз» В. Семенов</p> <p>Движение</p> <p>«Танец зайчат» И. Штраус</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Наш оркестр»</p> <p>Игра со снежками</p>



		инструментах; В игре проявляли активность, подвижность, способность ориентироваться в пространстве	
34	Веселый бубен	Эмоционально откликались на музыку, обучались высказываться о ее характере Формировали певческие умения, пели песни легким звуком Обучались несложным движениям под музыку, передавая данный образ Формировали навык игры на бубне, развивали динамическое восприятие; Действовали по правилам игры	Восприятие «Полька» И. Штраус Пение «Солнце улыбается» Е. Тиличеева Движение «Снежинки» Н. Метлов «Танец петрушек» А. Серов Игра на ДМИ «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличеева Музыкальная игра «Ловишка» И. Гайдн
35	Разноцветная игра	Развивали способности различать звуки по высоте, высказывались о характере музыки	Восприятие «Полька» И. Штраус

		<p>Развивали певческие навыки: пели без крика естественным голосом; старались чисто интонировать, правильно брать дыхание</p> <p>Развивали умение ориентироваться в пространстве, строить круг, двигаться врассыпную</p> <p>Осваивали навык игры на бубне, развивали динамическое восприятие;</p> <p>Развивали активность, подвижность в игре, способность ориентироваться в пространстве</p>	<p>Пение «Солнце улыбается» Е. Тиличиева</p> <p>Движение «Снежинки» Н. Метлов «Танец петрушек» А. Серов</p> <p>Игра на ДМИ «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличиева</p> <p>Музыкальная игра «Ловишка» И. Гайдн</p>
36	Мама-солнышко мое	<p>Познакомились с народной песней, обучались высказываться о характере музыки</p> <p>Развивали навык петь легким звуком, работали над динамикой</p> <p>Работали над Выразительным исполнением танцевальных движений</p> <p>Обучались игре на инструментах, развивали чувство ансамбля; формировали творческие проявления, воспитывали коммуникативные</p>	<p>Восприятие «Как у наших, у ворот» р.н.п.</p> <p>Пение «Солнце улыбается» Е. Тиличиева «Мама-мамочка» С. Юдина</p> <p>Движение «Снежинки» Н. Метлов «Танец петрушек» А. Серов</p> <p>Игра на ДМИ</p>

		качества	«Наш оркестр» Музыкальная игра «Звонкие ладошки»
37	Вот как пляшем и поем	Обучались различать и определять характер народной музыки Формировали вокально-хоровые навыки; обучались петь легким напевно. Передавая ласковое настроение песни Совершенствовали навык выразительного исполнения плясок, передавая образ Формировали навык манипулировать палочками по показу педагога, развивали координацию рук; В игре проявляли подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве	Восприятие «Как у наших, у ворот» р.н.п. Пение «Солнце улыбается» Е. Тиличеева «Мама-мамочка» С. Юдина Движение «Снежинки» «Снежинки» Н. Метлов «Танец петрушек» А. Серов Игра на палочках «Скачите палочки» Музыкальная игра «Звонкие ладошки»
38	Очень бабушку	Слушали и эмоционально откликались на музыку	Восприятие

	люблю	<p>разного характера, высказывались о характере произведений</p> <p>Своевременно начинали и заканчивали песню.</p> <p>Пели легким звуком; соблюдали динамические оттенки</p> <p>Разучивали движения под музыку по показу педагога</p> <p>Развивали навык игры на музыкальных инструментах; воспитывали коммуникативные качества, формировали творческие проявления</p>	<p>«Ежик» Д. Кабалевский</p> <p>Пение</p> <p>«Мама-мамочка» С. Юдина</p> <p>«Песенка о бабушке» А. Филиппенко</p> <p>Движение</p> <p>«Покажи ладошки» р.н.п.</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Веселый музыкант»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Кукла» Старокадамский</p>
39	Мамочка моя	<p>Узнавали произведение по вступлению, различали средства музыкальной выразительности, развивали образную речь</p> <p>Формировали вокально-игровые навыки, обучались петь напевно, передавая ласковое настроение песен</p> <p>Развивали танцевальное творчество</p> <p>Развивали навык игры на различных инструментах;</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Ежик» Д. Кабалевский</p> <p>Пение</p> <p>«Мама-мамочка» С. Юдина</p> <p>«Песенка о бабушке» А. Филиппенко</p> <p>движение</p> <p>«Танцевальный шаг» В. Золотарев</p> <p>Игра на ДМИ</p>

		развивали музыкальное внимание и память	Игра на палочках «Острова» Музыкальная игра «Жмурки» Ф. Флотов
40	Моя семья	Внимательно слушали музыку, понимая ее характер; обогащали словарь музыкальных терминов Упражнялись в чистом интонировании, обучались передавать характер песен; исполнять легким звуком Развивали умение двигаться танцевальным шагом Играя на ДМИ, обучались реагировать на смену движений по показу педагога, развивали координацию движений рук; обучались ориентироваться в пространстве	Восприятие «Куры и петухи» К. Сен-Санс Пение «Мама-мамочка» С. Юдина «Песенка о бабушке» А. Филиппенко Движение «Танцевальный шаг» В. Золотарев Игра на ДМИ Игра на палочках – «Острова» Музыкальная игра «Жмурки» Ф. Флотов
41	Путешествие на паровозе	Формировали навык узнавать произведение по фрагменту, высказывались о характере музыки	Восприятие «Куры и петухи» К. Сен-Санс

		<p>Способствовали развитию певческих навыков, пели подвижно, без крика, правильно брали дыхание</p> <p>Закрепляли умение двигаться танцевальным шагом</p> <p>Играя на ДМИ, обучались реагировать на смену Движений по показу педагога, развивали координацию движений рук; в игре проявляли активность, способность ориентироваться в пространстве</p>	<p>Пение</p> <p>«Мамочка» Л. Бакалов</p> <p>Движение</p> <p>«Танцевальный шаг» В. Золотарев</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>Игра на палочках</p> <p>«Паровоз»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Ф. Флотов</p>
42	Зима прошла	<p>Развивали музыкальный вкус, расширяли музыкальный опыт</p> <p>Развивали эмоциональное отношение к песням разного характера; учились точно попадать на первый звук после вступления</p> <p>Двигались в соответствии с характером музыки, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>Познакомились с музыкальным инструментом –</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Кукушка» М. Карасев</p> <p>Пение</p> <p>«Мамочка» Л. Бакалов</p> <p>«Зима прошла» Н. Метлов</p> <p>Движение</p> <p>«Бег с остановками» В. Семенов</p> <p>Игра на ДМИ</p>

		треугольником, его звучанием, устройством; В игре развивали внимание, формировали навык реагировать на смену игровых образов по показу педагога	«Делай, как я»
43	Давайте все делать как я	Узнавали произведение по фрагменту, высказывались о характере музыки Совершенствовали навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика Закрепляли навык ритмично двигаться под музыку Играя на палочках, обучались реагировать на смену движений по показу педагога; развивали координацию рук; В игре развивали внимание, формировали навык реагировать на смену игровых образов по показу педагога	Восприятие «Кукушка» М. Карсев Пение «Мамочка» Л. Бакалов «Зима прошла» Н. Метлов Движение «Пружинка» р.н.п. Игра на палочках – «Рады все» Музыкальная игра «Делай, как я»
44	Весна идет	Учились внимательно слушать музыку и понимать	Восприятие

		<p>ее содержание</p> <p>Развивали певческие навыки: пели слаженно, без крика, правильно брали дыхание</p> <p>Двигались в соответствии с характером музыки</p> <p>Развивали тембровый слух. Музыкальную память, Эмоционально откликались на игру подвижного характера, развивали активность, подвижность, способность ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Кукушка» А. Аренский</p> <p>Пение</p> <p>«Зима прошла» Н. Метлов</p> <p>«Иди, весна» Е. Тиличеева</p> <p>Движение</p> <p>«Элементы танцев» В. Журбинская</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Угадай, на чем играю»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Найди себе пару»</p>
45	Приходи весна	<p>Закрепляли навык узнавать произведение по фрагменту; высказывались о характере музыки</p> <p>Развивали певческие навыки: пели слаженно, без крика, правильно учились брать дыхание</p> <p>Обучались двигаться с предметами по показу педагога; развивали ритмический слух</p> <p>развивали динамический слух. Играя на ДМИ; принимали участие в игре, развивали подвижность,</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Кукушка» А. Аренский</p> <p>Пение</p> <p>«Зима прошла» Н. Метлов</p> <p>«Иди, весна» Е. Тиличеева</p> <p>Движение</p> <p>«Упражнение с цветами» В. Моцарт</p> <p>Игра на ДМИ</p>



		активность, способность ориентироваться в пространстве	Муз.-дид. игра «Угадай, на чем играю» Музыкальная игра «Найди себе пару»
46	Весенние ручейки	Продолжали развивать отзывчивость на музыку разного характера Пели легко, естественным голосом. Без напряжения и крика Различали и самостоятельно выполняли движения в соответствии с характером музыки Играя на палочках. Реагировали на смену движений по показу педагога В игре совершенствовали навык ориентироваться в пространстве, легко прыгали на носочках в рассыпную,	Восприятие «Мама» П. Чайковский Пение «Воробей» В. Герчик «Кукушечка» р.н.п. Движение Поскоки – М. Глинка Игра на палочках – «Петушок» Музыкальная игра «Веселые мячики» М. Сатулин
47	Кораблик	Узнавали произведение по фрагменту, рассказывали о своих впечатлениях	Восприятие «Мама» П. Чайковский

		<p>Развивали навык выразительного исполнения, передавали характер песен, добивались чистого интонирования</p> <p>Формировали навык легкого поскока</p> <p>Играя на палочках, реагировали на смену движений по показу педагога;</p> <p>В игре закрепляли навык легких прыжков в рассыпную</p>	<p>Пение</p> <p>«Воробей» В. Герчик</p> <p>«Кукушечка» р.н.п.</p> <p>Движение</p> <p>Поскоки – «Полька» М. Глинка</p> <p>Игра на палочках – «Помидор»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Веселые мячики» М. Сатулин</p>
48	Дружно мы весну встречаем	<p>Эмоционально откликались на музыку веселого характера, развивали умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки</p> <p>Развивали певческие навыки: пели слаженно, без крика, закрепляли навык правильно брать дыхание</p> <p>Ритмично двигались под музыку, развивали координацию движений</p> <p>Развивали навык игры на различных инструментах, реагировали на жест дирижера;</p> <p>Воспитывали коммуникативные качества в игре</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Веснянка» К. Лобачев</p> <p>Пение</p> <p>«Веснянка» р.н.п.</p> <p>«Паучок» р.н.п.</p> <p>Движение</p> <p>«Всадники» В. Витлин</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Оркестр и дирижер»</p> <p>Музыкальная игра</p>

			«Найди себе пару» Т. Ломова
49	Весенние приключения	<p>Узнавали и называли произведения по фрагменту, рассказывали о своих впечатлениях о прослушанной музыке</p> <p>Совершенствовали навык выразительного исполнения песен, передавали характер песен</p> <p>Ритмично двигались под музыку, развивали координацию движений</p> <p>Играя на ДМИ, реагировали на жесты дирижера</p> <p>В игре воспитывали способность ориентироваться в пространстве</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Веснянка» Г. Лобачев</p> <p>Пение</p> <p>«Паучок» р.н.п.</p> <p>«Веснянка» р.н.п.</p> <p>Движение</p> <p>«Всадники» В. Витлин</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Оркестр и дирижер»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Найди себе пару» Т. Ломова</p>
50	Весенняя прогулка	<p>Совершенствовали умение слушать музыкальное произведение до конца, понимали характер музыки</p> <p>Развивали певческие навыки: пели слаженно, без крика</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Бабочка» Э.Григ</p> <p>Пение</p> <p>«Дождик» М. Красев</p>

		<p>Развивали творческое воображение, пантомимику; закрепляли умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Играя в оркестре, формировали навык реагировать на смену музыки</p> <p>В игре развивали внимание, реагировали на смену игровых образов</p>	<p>«Кисонька-Мурысонька»</p> <p>Движение</p> <p>«Веселая прогулка» П. Чайковский</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Оркестр и дирижер»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Найди домик» М. Магиденко</p>
51	Бабочка-красавица	<p>Узнавали произведение по фрагменту,</p> <p>Рассказывали о своих впечатлениях, о прослушанном произведении</p> <p>Совершенствовали навык выразительного исполнения, передавали характер. Чисто интонировали мелодию песен</p> <p>Развивали творческое воображение, пантомимику; закрепляли умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Играя на палочках, реагировать на смену движений по показу педагога, развивали координацию</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Бабочка» Э. Григ</p> <p>Пение</p> <p>«Кисонька-мурысонька» р.н.п.</p> <p>«Дождик» М. Красев</p> <p>Движение</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>Игра на палочках – «Мишутка»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Займи домик» М. Магиденко</p>

		<p>движений;</p> <p>По сигналу педагога, реагировали на смену игровых образов восприятие</p>	
52	Весенние подарки	<p>Развивали умение различать изобразительность в музыке, высказывались о прослушанном произведении</p> <p>Развивали певческие навыки: пели слаженно. Без крика, правильно брали дыхание</p> <p>Разучивали движения под музыку по показу педагога; продолжали учить двигаться с предметами</p> <p>Формировали навыки игры на инструментах.</p> <p>Развивали умение играть тихо-громко;</p> <p>В игре развивали внимание, активность, ловкость, быстроту реакции</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шуман</p> <p>Пение</p> <p>«Дождик» М. Красев</p> <p>«Веснянка» укр.н.и</p> <p>М.</p> <p>Движение</p> <p>Танец с платочками р.н.п.</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Ложкари»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Хоровод «Веснянка»укр.н.м.</p>

53	Солнышко и дождик	<p>Совершенствовали навык узнавать произведение по фрагменту, рассказывали о своих впечатлениях о прослушанном произведении</p> <p>Развивали навык чисто интонировать, выразительно исполнять песни разного характера</p> <p>Разучивали движения по показу педагога, учились двигаться с предметами</p> <p>Формировали навыки игры на ложках;</p> <p>В игре развивали ловкость, быстроту реакции, внимание</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шуман</p> <p>Пение</p> <p>«Дождик» М. Красев</p> <p>«Веснянка» укр.н.м.</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Ложкари»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Кто скорее возьмет игрушку»</p>
54	Весна поет	<p>Развивали образное восприятие музыки, формировали интерес к музыке; определяли настроение в музыке</p> <p>Выразительно исполняли песни, следили за дыханием, сольное исполнение по желанию</p> <p>Развивали умение соотносить движения с музыкой</p> <p>В игре воспитывали нравственно-волевые качества</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Жаворонок» М. Глинка</p> <p>Пение</p> <p>Закличка «Весна поет»</p> <p>«Зайчик» М. Старокадамский</p> <p>Движение</p> <p>Пляска «Приглашение» р.н.п.</p> <p>Игра на ДМИ</p>

			<p>Игра на палочках</p> <p>«Маленькие ушки»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Веселая карусель» Е. Тиличеева</p>
55	На полянке собрались	<p>Совершенствовали навык – узнавали произведение по фрагменту, рассказывали о своих впечатлениях, о прослушанном произведении</p> <p>Пели выразительно. Меняя интонации в соответствии с характером музыки</p> <p>Добивались ритмичности, воспитывали коммуникативные качества</p> <p>Играя на палочках. Реагировали на смену движений по показу педагога, развивали мелкую моторику пальцев</p> <p>В игре выразительно передавали игровые образы, поощряли творческих детей</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Жаворонок» М. Глинка</p> <p>Пение</p> <p>«Весна идет» р.н.п.</p> <p>«Зайчик» М. Старокадамский</p> <p>Движение</p> <p>«Приглашение»</p> <p>Игра на палочках – «Дрова»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Веселая карусель» Е. Тиличеева</p>

56	Есть у солнышка друзья	<p>Развивали эмоциональную отзывчивость на музыку, обучались определять жанр произведения – песня, танец, марш</p> <p>Развивали певческие навыки: пели слаженно, без крика. Следили за дыханием</p> <p>Ритмично двигались под музыку, развивали координацию движений</p> <p>Играя в оркестре, следили за рукой дирижера; осваивали игру на бубне</p> <p>В игре побуждали к активным самостоятельным действиям</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Марш» С. Прокофьев</p> <p>Пение</p> <p>«Лошадка» Т. Ломова</p> <p>«Жаворонушки, летите»</p> <p>Движение</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.п.</p> <p>Игра на ЛМИ</p> <p>«Бубен»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Ловишки» А. Сидельников</p>
58	Сказка	<p>Активно воспринимали музыку. Приобщали к основам искусства</p> <p>Развивали певческие навыки: пели правильно, без крика, следили за дыханием</p>	<p>«Весной» С. Майкапар</p> <p>Пение</p> <p>«Лошадка» Т. Ломова</p> <p>«Паровоз!»</p>



		<p>Двигались под музыку, согласовывая движения со словами</p> <p>Играя на палочках, реагировали на смену Движений по показу педагога, развивали координацию рук;</p> <p>В игре передавали выразительно игровые образы</p>	<p>Движение</p> <p>«Весенний хоровод» укр. Н. м.</p> <p>Игра на палочках</p> <p>«Гости»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличеева</p>
59	Веселые музыканты	<p>Узнавали произведение по фрагменту, рассказывали о своих впечатлениях, о прослушанной музыке</p> <p>Чисто интонировали мелодии песен, пели выразительно</p> <p>Двигались под музыку, согласовывали свои движения со словами</p> <p>Совершенствовались навык игры на различных</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Весной» С. Майкапара</p> <p>Пение</p> <p>«Лошадка» Т. Ломова</p> <p>«Паровоз»</p> <p>Движение</p> <p>«Весенний хоровод! р.н.п.</p> <p>Игра на ДМИ – «Оркестр»</p>

		инструментах, слушали и реагировали на начало и окончание музыки Свободно ориентировались в пространстве, передавая игровые образы	Музыкальная игра «Гуси-лебеди» Е. Тиличеева
60	Мы на луг ходили	Развивали образное восприятие музыки, учились определять настроение Развивали певческие навыки: пели слаженно, без крика, следили за дыханием При выполнении музыкально-ритмического упражнения, слушали музыку и реагировали на ее звучание; Играли на различных инструментах, совершенствовали умение реагировать на начало и окончание музыки В игре передавали игровые образы, свободно ориентировались в пространстве	Восприятие «Утро» Э. Григ Пение Е. Тиличеева «Песенка друзей» В. Герчик Движение «Побегаем-отдохнем» Е. Тиличеева Игра на ДМИ «Наш оркестр» Хоровод «Мы на луг ходили» А. Филиппенко
61	На весенней полянке	Узнавали произведение по фрагменту, рассказывали о своих впечатлениях	Восприятие «Утро» Э. Григ

		<p>Совершенствовали навык чисто интонировать мелодии песен, пели выразительно, естественным голосом</p> <p>Развивали умение двигаться под музыку поскоками враспынную, не наталкиваясь друг с другом</p> <p>Закрепляли навык игры на различных инструментах, закрепляли умение слышать начало и окончание музыки</p> <p>В игре выразительно передавать игровые образы</p>	<p>Пение</p> <p>«Мы идем» Е. Тиличеева</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик»</p> <p>Движение</p> <p>«Поскоки» Т. Ломова</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Наш оркестр»</p> <p>Хоровод</p> <p>«Мы на луг ходили» А. Филиппенко</p>
62	Волшебная поляна	<p>Развивали образное восприятие музыки; определяли настроение</p> <p>Точно воспроизводили мелодию песен, правильно выговаривали слова, пели выразительно, без крика, естественным голосом</p> <p>В упражнении двигались в соответствии с</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Вальс цветов» П. Чайковский</p> <p>Пение</p> <p>«Цветики» В. Карасева</p> <p>«Про лягушек и комара№»А. Филиппенко</p> <p>Движение</p>

		<p>характером музыки. Следили за правильной осанкой</p> <p>Закрепляли навыки игры в оркестре, вовремя начинать игру после вступления</p> <p>В игре согласовывали движения с текстом, свободно ориентировались в пространстве</p>	<p>«Марш» Р. Руденская</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Наш оркестр»</p> <p>Игра с пением «Рыбка» М. Красев</p>
63	Бал цветов	<p>Узнавали произведение по фрагменту, рассказывали о своих впечатлениях</p> <p>Формировали восприятие, обратили внимание на темп, динамику звучания;</p> <p>Двигались под музыку прыжками на носочках в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>Закрепляли навыки игры на музыкальных инструментах</p> <p>Развивали умение ориентироваться в пространстве, действовали в соответствии с текстом песни</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Вальс цветов» П. Чайковский</p> <p>Пение</p> <p>«Цветики» В. Карасева</p> <p>«Про лягушек и комара» А. Филиппенко</p> <p>Движение</p> <p>«Мячики» М. Сатулина игра на ДМИ</p> <p>«Наш оркестр»</p> <p>Игра с пением «Рыбка» М. Красев</p>
64	Где мы были мы не скажем, а что	<p>Самостоятельно определяли характер произведения, высказывались о настроении</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Танец лебедей» П. Чайковский</p>

	делали покажем	<p>Развивали певческие навыки: пели слаженно, без крика, следили за дыханием</p> <p>Двигались под музыку поскоками врассыпную, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>Реагировали на смену движений по показу педагога, играя на палочках; развивали координацию движений;</p> <p>В игре проявляли эмоциональный отклик, активность, подвижность, способность ориентироваться в пространстве</p>	<p>Пение</p> <p>«Подумай и отгадай» Н. Кононова</p> <p>«Детский сад» А. Филиппенко</p> <p>Движение</p> <p>«Лошадки» Е. Тиличеева</p> <p>Игра на палочках – «Дождь»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Платочек» р.н.п.</p>
65	Платочек и узелочек	<p>Узнавали произведение по фрагменту</p> <p>Точно воспроизводили мелодию песен, правильно выговаривали слова, пели без крика, естественным голосом, следили за дыханием</p> <p>Развивали умение двигаться под музыку</p> <p>Игра на палочках. Реагировали на смену движений</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Танец лебедей» П. Чайковский</p> <p>Пение</p> <p>«Подумай и отгадай» Н. Кононова</p> <p>«Детский сад» А. Филиппенко</p> <p>Движение</p>

		<p>по показу педагога, развивали мелкую моторику пальцев;</p> <p>В игре проявляли активность, подвижность, способность ориентироваться в пространстве</p>	<p>Элементы хоровода</p> <p>Игра на палочках – «Веселые путешественники»</p> <p>Игра «Платочек» Н. Метлов</p>
66	Воробушки	<p>Обучались высказываться о характере музыки</p> <p>Точно воспроизводили мелодию песен, пели выразительно, без крика, естественным голосом</p> <p>Разучивали движения под музыку по показу педагога</p> <p>Играя на палочках, совершенствовали навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивали координацию движений рук;</p> <p>В игре обучались действовать с предметами, проявляли организованность, выдержку</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Весной» Э. Григ</p> <p>Пение</p> <p>«Воробушки» М. Красев</p> <p>«Кого встретил колобок» Н. Левдокадимов</p> <p>Пляска –</p> <p>«Всех на праздник мы зовем»</p> <p>Игра на палочках</p> <p>«Веселые путешественники»</p> <p>Игра с пением</p> <p>«Веселая девочка Алена» А. Филиппенко</p>
67	К Алёнке в гости	<p>Познакомились с инструментальными пьесами изобразительного характера</p> <p>Точно воспроизводили мелодию песен, правильно</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Весной» Э. Григ</p> <p>Пение</p>

		<p>выговаривали слова, пели без крика, выразительно, естественным голосом</p> <p>Разучивали движения под музыку по показу педагога</p> <p>Играя на палочках, реагировали на смену движений по показу педагога; развивали координацию рук и мелкую моторику пальцев;</p> <p>Обучались действовать в игре с предметами, проявляя выдержку</p>	<p>«Воробушки» М. Красев</p> <p>«Кого встретил колобок»</p> <p>Пляска</p> <p>«Всех на праздник мы зовем»</p> <p>Игра на палочках</p> <p>«Веселые путешественники»</p> <p>Игра с пением</p> <p>«Веселая девочка Алена»</p>
68	Веселые путешественники	<p>Познакомились с инструментальными пьесами изобразительного характера</p> <p>Развивали певческие навыки: пели слаженно, без крика, следили за дыханием</p> <p>Закрепляли умение двигаться под музыку, точно выполняли знакомые плясовые движения</p> <p>Играя на палочках, закрепляли навык реагировать</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Весной» Э. Григ</p> <p>Пение</p> <p>«Воробушки» М. Красев</p> <p>«Кого встретил колобок»</p> <p>Пляска</p> <p>«Всех на праздник мы зовем»</p>

		<p>на смену движений по показу педагога; развивали координацию рук и мелкую моторику пальцев</p> <p>В игре выполняли образные движения, проявляя Выдержку и воспитывая коммуникативные качества</p>	<p>Игра на палочках</p> <p>«Веселые путешественники»</p> <p>Игра с пением</p> <p>«Зайка, выходи» Е. Тиличеева</p>
69	Ждем гостей	<p>Узнавали произведения по фрагменту</p> <p>Точно воспроизводили мелодию, правильно выговаривали слова, пели без крика, естественным голосом</p> <p>Развивали умение двигаться под музыку</p> <p>реагировали на смену движений по показу педагога, играя на палочках, развивали координацию рук и мелкую моторику пальцев</p> <p>Участвуя в игре, проявляли активность, подвижность, развивали способность ориентироваться в пространстве</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Танец лебедей» П. Чайковский</p> <p>Пение</p> <p>«Подумай и отгадай» Н. Кононова</p> <p>«Детский сад! А. Филиппенко</p> <p>Элементы хоровода – р.н.м.</p> <p>Игра на палочках</p> <p>«Веселые путешественники»</p> <p>Игра с пением</p> <p>«Платочек» Н. Метлов</p>
70	Всех на праздник мы зовем	<p>Обучались высказываться о характере музыки</p> <p>Точно воспроизводили мелодию песен: пели</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Утро» Э. Григ</p>



		<p>выразительно, без крика, естественным голосом</p> <p>Разучивали движения по показу педагога</p> <p>Играя на палочках, реагировали на смену музыки по показу педагога, развивали координацию рук</p> <p>В игре обучались действовать с предметами, проявляя выдержку и организованность</p>	<p>Пение</p> <p>«Воробушки» М. Красев</p> <p>«Кого встретил Колобок»</p> <p>Пляска</p> <p>«Всех на праздник мы зовем»</p> <p>Игра на палочках</p> <p>«Веселые путешественники»</p> <p>Игра с пением</p> <p>«Веселая девочка Алена»</p>
71	Звуки природы	<p>Узнавали мелодию по фрагменту</p> <p>Точно интонировали мелодию песен. Без крика, естественным голосом</p> <p>Развивали умение двигаться под музыку</p> <p>Реагировали на смену движений по показу педагога, играя на палочках, развивали координацию рук, мелкую моторику пальцев</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Вальс цветов» П. Чайковский</p> <p>Пение</p> <p>«Подумай и отгадай» Н. Кононова</p> <p>«Детский сад» А. Филиппенко</p> <p>движение</p> <p>Элементы хоровода</p>

		В игре проявляли активность, подвижность	Игра на палочках Игра с пением «В лесу» Н. Метлов
72	Вот как весело у нас	Обучались высказываться о характере музыки Точно воспроизводили мелодию, выразительно, без крика, естественным голосом Разучивали движения под музыку по показу педагога Играя на палочках, реагировали на смену Движений по показу педагога, развивали координацию движений рук; В игре проявляли выдержку, обучались действовать с предметами	Восприятие «Весной» Э. Григ Пение «Воробушки» М. Красев «Кого встретил Колобок» Движение «Всех на праздник мы зовем» (пляска) Игра на палочках «Веселые путешественники» Игра с пением «Веселая девочка Алена» А. Филиппенко

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебно-методический комплект (методические пособия, наглядно-дидактические пособия, комплекты для творчества, электронные образовательные ресурсы).
2. Технические средства обучения (компьютер, проектор, доска для проектора, музыкальный центр).
3. Оборудование, пособия (музыкальные инструменты).

### **Список литературы:**

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 201















