

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Лыжа
«Подув төддөмлуньяс сетан общеобразовательной школы»
муниципальной бюджетной общеобразовательной велөданін Лыжавом сикт*

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол от 02.09. 2019 г. №1

КОПИЯ ВЕРНА

УТВЕРЖДЕНО
Приказом по МБОУ «ООШ»
с. Усть-Лыжа
от 02.09.2019 г. № 230

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыкальная деятельность»
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

возрастная группа

I год обучения

срок реализации

Составлена с учетом образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Лыжа

с. Усть-Лыжа
2019 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа» с. Усть - Лыжа разработана в соответствии:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом министерства образования в Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «ООШ» с. Усть – Лыжа.

Цель: развитие **музыкальности детей**, способности эмоционально воспринимать **музыку** через решение следующих **задач**:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать

движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Формы образовательной деятельности: занятие.

Объём образовательной нагрузки:

Длительность занятий в подготовительной группе не более 30 минут – 2 занятия в месяц; 72 занятий в год;

Тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности воспитанников</i>
------------------	---------------------	-------------------------------	---

1	Как начиналась песня	<p>Познакомить с жанрами музыкальных произведений.</p> <p>Выразительно исполнять песни, следить за дыханием.</p> <p>Обучать двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Обучаясь в оркестре, развивать тембровый слух; по желанию импровизировать на инструментах.</p> <p>Участвуя в игре, проявлять активность, развивать музыкальную память, внимание.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Детская полька» М. Глинка Пение</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п.</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко</p> <p>Движение</p> <p>«Марш» И. Кишко Игра на ДМИ</p> <p>«Играй, что звучит» Игра</p> <p>«Бери флажок»</p>
2	Строение песни	<p>Продолжать знакомство с жанрами музыкальных произведений; определять настроение в музыке.</p> <p>Выразительно исполнять песни, начинать петь одновременно после вступления.</p> <p>Обучать двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Познакомить с новыми п</p> <p>В игре стараться быть ловкими.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Детская полька» М. Глинка</p> <p>«Марш» С. Прокофьев Пение</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п.</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко</p> <p>Движение</p> <p>«Марш» И. Кишко</p> <p>Музыкально-дидиктическая игра</p> <p>«Узнай, что звучит» Игра</p> <p>«Бери флажок»</p>
3	Игротека	<p>Развивать образное восприятие музыки.</p> <p>Формировать певческие навыки, учиться петь легким звуком.</p> <p>Развивать чувства ритма, выполняя танцевальные движения.</p> <p>Развивать исполнительские способности. В игре развивать ловкость, внимание.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Марш» С. Прокофьев</p> <p>«Колыбельная» С. Моцарт Пение</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п.</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко</p> <p>Движение</p> <p>«Марш» И. Кишко</p> <p>Игра на металлофоне «Андрей-воробей»</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«За малиной» Г.Пнисимова</p>

4	Осень золотая	<p>Развивать образное восприятие музыки. Формировать певческие навыки. Уметь петь легким звуком.</p> <p>Развивать чувство ритма, выполняя движения. Играть на металлофоне, развивать ритмический слух.</p> <p>Участвовать в игре, проявлять</p>	<p>Восприятие «Марш» С. Прокофьев «Колыбельная» В. Моцарт Пение «Бубенчики» Е. Тиличеева «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкоа Движение «Бег» Е. Тиличеева Игра на металлофоне «Андрей – воробей» Игра «За малиной» Г. Анисимова</p>
5	Осень разноцветная	<p>Формировать интерес к музыке; определять настроение в музыке.</p> <p>Развивать умение исполнять песни</p> <p>Передавать движения в темпе, ритмично.</p> <p>Импровизировать на музыкальных инструментах, развивать тембровый слух.</p> <p>В игре проявлять ловкость, честность.</p>	<p>Восприятие «Болезнь куклы» П. Чайковский «Похороны куклы» П. Чайковский Пение «Бубенчики» Е. Тиличеева «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичков Движение «Бег» Е. Тиличеева Музыкально-дидактическая игра «Узнай, на чем играю» Игра «»</p>
6	Осенние мотивы	<p>Закреплять интерес к музыке, развивать умение высказываться о музыке, определять настроение.</p> <p>Развивать умение выразительно исполнять песни, следить за дыханием ; петь сольно и коллективно. Передавать через движения характер музыки.</p> <p>Импровизировать на музыкальных инструментах, различать их по звучанию.</p> <p>В игре чувствовать и реагировать на смену музыки, следить за осанкой.</p>	<p>Восприятие »Болезнь куклы» «Похороны куклы» П. Чайковский Пение »Наш дом» Е. Тиличеева «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичков Движение «Цветные флажки» Муз.- дид. игра «Угадай, на чем играю» Игра «Плетень» р.н.м.</p>

7	Осенние контрасты	<p>Обучать сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус; правильно брать дыхание.</p> <p>Одновременно начинать двигаться после вступления.</p> <p>Следить за рукой дирижера.</p> <p>Участвуя в игре, чувствовать музыкальные фразы и выполнять действия, следить за осанкой.</p>	<p>Восприятие «Новая кукла» П. Чайковский Пение</p> <p>«Наш дом» Е. Тиличеева</p> <p>«Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичков</p> <p>«Журавушка»</p> <p>Движение</p> <p>«Цветные флажки»</p> <p>«Маленький оркестр» Игра</p> <p>«Плетень» р.н.м.</p>
8	Жанры музыки	<p>Сравнивать и анализировать музыкальные произведения композиторов-классиков.</p> <p>Узнавать песни по вступлению, пропевать песни по музыкальным фразам.</p> <p>Реагировать на смену музыки и выполнять движения в характере музыки.</p> <p>В игре стремиться ориентироваться в пространстве, запоминать правила игры.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Осенняя песня» П. Чайковский Пение</p> <p>«Дудка» Е. Тиличеева</p> <p>. «Моя Россия» Струве</p> <p>«Журавушка»</p> <p>Движение</p> <p>«Кто лучше скачет» Т. Ломова</p> <p>«Маленький оркестр»</p> <p>Игра «Узнай по голосу», «Яблочко» В. Герчик</p>
9	Осеннее путешествие	<p>Закреплять интерес к классической музыке. Придумывать варианты допевать окончания песен; формировать певческие навыки.</p> <p>Передавать через движения характер</p> <p>Развивать умение владеть приемам и игры на инструментах, следить за жестом дирижера.</p> <p>В игре проявлять эмоциональный интерес.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Осенняя песня» П. Чайковский</p> <p>«Камаринская» П. Чайковский Пение</p> <p>«Дудка» Е. Тиличеева</p> <p>«Журавушка»</p> <p>«Моя Россия» Г. Струве</p> <p>Движение</p> <p>«Кто лучше скачет» Т. Ломова Игра на ДМИ</p> <p>«Маленький вальс» Леви Игра</p> <p>«Яблочко»</p>

10	Высота звука	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, определять настроение в музыке.</p> <p>Обучать удерживать дыхание, пели песни легким звуком, не напрягаясь.</p> <p>Одновременно начинать и заканчивать движение.</p> <p>Овладевать приемами игры на инструментах.</p> <p>Самостоятельно принимать участие в игре, соблюдая правила.</p>	<p>Восприятие »Осень» Ан. Александрова «Камаринская»</p> <p>Пение «Кукушечка» Е. Тиличеева, «Моя Россмя» Г. Струве</p> <p>Движение «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев Игра на ДМИ «Вальс» Леви</p> <p>Игра «Кто быстрее»</p>
11	Звуки шумовые и музыкальные	<p>Совершенствовать умение определять настроение в музыке.</p> <p>Закреплять певческие навыки, узнавать песни по вступлению.</p> <p>Закреплять навык инсценировать песни.</p> <p>Играть на ДМИ, развивать ритмический слух, обучать игре на инструментах.</p> <p>В игре развивать внимание.</p>	<p>Восприятие «Осень» Ан. Александрова Пение «Кукушечка» Е. Тиличеева «Постучалась осень» М. Еремеева Движение «Попляшем» Игра на ДМИ «Сыграй как я» Игра «Кто быстрее»</p>
12	Игротека	<p>Совершенствовать умение определять настроение в музыке.</p> <p>Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст.</p> <p>Проявлять эмоциональный интерес инсценирования песен.</p> <p>Играть на ДМИ, развивать ритмический и тембровый слух.</p> <p>Принимать участие в игре, тренируя внимание и слух.</p>	<p>Восприятие «Осень» Ан. Александрова «Веселый крестьянин» Р. Шуман Пение «Ходит зайка по саду» р.н.п. «Постучалась Осень к нам» М. Еремеева Движение «Попляшем» Игра на ДМИ «Сыграй, как я» Е. Тиличеева Игра «горшки»</p>

13	Длительность звука	<p>Узнавать знакомое произведение, определять его настроение.</p> <p>Развивать звуковысотный слух; эмоционально передавать характер песен.</p> <p>Развивать чувство ритма; отмечать сильную долю хлопками.</p> <p>Формировать навыки игры на различных инструментах.</p> <p>Самостоятельно инсценировать содержание песен; учиться действовать, не подражая друг другу.</p>	<p>Восприятие «Веселый крестьянин» Р. Шуман</p> <p>Пение «Ходит зайка по саду! Р.н.п. «Осень постучалась к нам» М. Еремеева «Осень» Ю. Забутов</p> <p>Движение «Попляшем» Игра на ДМИ «Марш» В. Красев</p> <p>Инсценирование песни «Осень – гостя дорогая» Г. Стемпневский</p>
14	Изобразительность в музыке	<p>Развивать умение анализировать музыкальное произведение, определять образ.</p> <p>Чисто интонировать мелодии песен; петь легким звуком, не напрягая голос.</p> <p>Закреплять навык инсценирования песен, учить манипулировать палочками; развивать мелкую моторику пальцев, играя на палочках.</p> <p>Развивать музыкальное внимание и слух.</p>	<p>Восприятие »Веселый крестьянин» Р. Шуман</p> <p>Пение «Осень» Г. Зингер «Постучалась Осень к нам» М. Еремеева «Осень» Ю. Забутов</p> <p>Движение «Парная пляска» кар.н.м. Игра на палочках «Сыграй, как я»</p> <p>Инсценирование песни «Осень-гостя дорогая» С. Стемпневский</p>

15	Пестрые странички	<p>Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Эмоционально передавать характер песен. Обучать выразительному пению. Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки. Формировать навык игры на металлофоне. Развивать умение реагировать на смену музыкальных фраз.</p>	<p>Восприятие «Осень» А. Вивальди «Октябрь» П. Чайковский Пение «Осенью» Г. Зингер «Постучалась осень к нам» С. Стемпневский «Осень» Ю. Забутов Движение «Парная пляска» кар.н.м. Игра на металлофоне «Сорока» Инсценирование песни «Осень- гостя дорогая» С. Стемпневский</p>
16	Музыкальные звуки	<p>Высказываться о прослушанном произведении, определять его характер. Эмоционально передавать характер песен, одновременно начинать петь после вступления. Передавать особенности музыки в движениях; различать части музыки. Формировать навыки игры на металлофоне. Развивать умение двигаться под музыку, реагируя на смену музыкальных фраз.</p>	<p>Восприятие «Осень» А. Вивальди «Октябрь» П. Чайковский Пение «Ходит зайка по саду» р.н.п. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «По грибы» И. Меньших Движение «Парная пляска» Игра на металлофоне Т. Попатенко «Сорока» «Игра с листочками» С. Стемпневский</p>

17	Три кита	<p>Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Эмоционально передавать характер песен; обучать петь выразительно, не напрягая голос, следить за дыханием. Передавать особенности музыки в движениях. Различать части музыки, свободно владеть предметами. Исполнять партии соло и в ансамбле. Различать смену частей музыки. Развивать умение двигаться под музыку и реагировать на смену музыкальных фраз.</p>	<p>Восприятие «Октябрь» П. Чайковский Пение «Ходит зайка по саду» р.н.п. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «По грибы» И. Меньших Движение «Парная пляска» кар.н.м. Игра на ДМИ «Веселый бубен» «Игра с листочками» С. Стемпневский</p>
18	Песня-танец-марш	<p>Совершенствовать умение определять настроение в музыке; развивать образное восприятие. Обучать пению разнохарактерных песен; петь слаженно, выделяя акценты. Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки. Формировать навыки игры на металлофоне. Двигаться под музыку, реагируя на смену музыкальных фраз.</p>	<p>Восприятие «Мелодия» К. Глюк Пение Распевка «Капельки» (карточки) «Праздник осени в лесу» «Здравствуй, Осень» Движение «Круговой галоп» венг.н.м. Игра на металлофоне «Сорока» Т. Попатенко подвижная игра «Пугало»</p>

19	Игротека	<p>Обучать определять жанры музыки; высказываться о ее характере.</p> <p>Эмоционально исполнять песни; оценивать пение своих товарищей.</p> <p>Передавать в движении особенности музыки; двигаться, соблюдая темп, меняя движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Выполнять игровые действия в соответствии с музыкальным образом.</p>	<p>Восприятие «Мелодия» К. Глюк</p> <p>Пение «Капельки» (карт очки) «Праздник осени в лесу» «Здравствуй, Осень»</p> <p>Движение «Круговой галоп» венг.н.м. Муз.-дид. игра «Угадай, на чем играю» Игра «Пугало»</p>
20	Осенние подарки	<p>Различать жанры музыки, высказываться о музыке.</p> <p>Выразительно исполнять песни, передавая характер, не напрягая голос.</p> <p>Передавать в движении характер музыки, движения выполнять раскованно.</p> <p>Поддерживать интерес в музыкально-дидактической игре, развивая тембровый слух.</p> <p>В соответствии с игровым образом, выполнять выразительные движения.</p>	<p>Восприятие «Юмореска» П. Чайковский</p> <p>Пение»Огород» В. Карасев «Здравствуй, Осень» «Снежная сказка» А. Базь Движение «Пружинка» Ю. Чичков Муз.-дид. игра «Угадай, на чем играю» Подвижная игра «Пугало»</p>

21	Сложи песенку	<p>Слушать внимательно музыку, свое настроение определять цветными карточками.</p> <p>Исполнять песни, проявляя эмоциональный интерес; петь легким звуком, правильно проговаривая окончания.</p> <p>Двигаться в темпе, реагируя на динамические оттенки, чувствовать смену частей музыки.</p> <p>Отмечать ритмический рисунок хлопками, продолжать овладевать игрой на различных инструментах; исполнять пьесу, следить за жестом дирижера.</p> <p>Разучивать новую игру.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Юмореска» П.</p> <p>Чайковский Пение</p> <p>«Сложи песенку» Л. Комиссарова</p> <p>«Будет горка во дворе» Т.</p> <p>Попатенко Движение</p> <p>«Пружинка» Ю.</p> <p>Чичков Игра на ДМИ</p> <p>«Полька» И.</p> <p>Гайдн Игра</p> <p>«Ветерок»</p>
22	О чем рассказывает музыка	<p>Определять жанр музыки, высказываться о ней.</p> <p>Одновременно начинать петь после вступления, брать дыхание между фразами.</p> <p>Чувствовать смену частей музыки и выполнять ритмично танцевальные движения.</p> <p>Импровизировать, играя на различных инструментах; выразительно передавать игровой образ, участвуя в игре.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Море» Н. Римский-Корсаков Пение</p> <p>«Спите куклы» Е. Тиличиева</p> <p>«Будет горка во дворе» Т.</p> <p>Попатенко Движение</p> <p>«Кто лучше скачет» Т.</p> <p>Ломова Игра на ДМИ</p> <p>«Полька» И.</p> <p>Гайдн Игра</p> <p>«Ветерок»</p>
23	Сказка в музыке	<p>Познакомиться с инструментальной музыкой.</p> <p>Проявлять эмоциональный интерес к песням; петь, чисто интонируя мелодию, не напрягая голос, следить за дыханием.</p> <p>Передавать в движении особенности музыки.</p> <p>Исполнять мелодию коллективно, слушая друг друга.</p> <p>В игре проявлять интерес, внимание.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Море» Н. Римский-Корсаков Пение</p> <p>«Спите куклы» Е. Тиличиева</p> <p>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко</p> <p>«Елка» Е. Тиличиева</p> <p>Движение</p> <p>Боковой галоп</p> <p>Игра на ДМИ –</p> <p>Полька Игра</p> <p>«Зимушка»</p>

24	Что такое Новый год	<p>Воспитывать интерес к народной музыке. Исполнять песни легким звуком, не напрягая голос, вступать после вступления. Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп. Обучать коллективному исполнению, слушая друг друга. В игре формировать внимание, свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Восприятие «Белка» Н. Римский-Корсаков Пение «Снег идет» «Будет горка во дворе» Т. Попатенко «Елка» Е. Тиличеева Движение «Качание рук» п.н.м. Игра на ДМИ – Полька Игра «Зимушка»</p>
25	Снег идет	<p>Закреплять интерес к инструментальной музыке. Сочинять простейшие мелодии на заданный текст, закреплять умение петь легко, непринужденно.</p>	<p>Восприятие «Белка» Н. Римский-Корсаков Пение</p>
		<p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать умение играть и петь одновременно; передавать в движении характер танца.</p>	<p>Снег идет «Елка» Е. Тиличеева «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Боковой шаг с приседанием» Игра на ДМИ – Полька Игра «Дед Мороз»</p>
26	Зимушка хрустальная	<p>Закреплять интерес к инструментальной музыке. Обучать импровизировать простейшие мелодии; закреплять умение петь легким, подвижным звуком; развивать творческие способности; движения исполнять свободно ориентируясь в пространстве. Слушая друг друга, играть в оркестре. Развивать умение передавать в движении характер игры.</p>	<p>Восприятие «Табакерочный вальс» А. Даргомыжский Пение «Снег идет» «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Елка» № Е. Тиличеева Движение «Упражнение с султанчиками» В. Моцарт Игра на ДМИ «Елочка» Игра с пением «Метелица»</p>

27	Хоровод	<p>Закреплять знания, определять жанры музыкального произведения.</p> <p>Исполнять песни легким подвижным звуком, без напряжения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, исполнять движения ,свободно ориентируясь в пространстве.</p> <p>Начинать игру по показу дирижера.</p> <p>Развивать умение играть и петь одновременно; передавать в движении характер игры.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Табакерочный вальс» А.</p> <p>Даргомыжский Пение</p> <p>«Зайка» В. Карасева</p> <p>«К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>«Новогодняя-хороводная» С.</p> <p>Шнайдер Движение</p> <p>«Упражнения с султанчиками» В. Моцарт</p> <p>Игра на ДМИ – «Елочка»</p> <p>Игра с пением «Метелица»</p>
28	Письмо Деду Морозу	<p>Слушая музыку, определять жанры музыкальных произведений.</p> <p>Сопровождать текст движениями, петь выразительно, отчетливо произносить слова.</p> <p>Исполняя движения, проявлять творчество, одновременно начинать и заканчивать движения.</p> <p>Играть произведение по партиям, одновременно начинать игру, осваивать игру на инструментах.</p> <p>Обучать передавать в движении характер игры.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Итальянская полька» С.</p> <p>Рахманинов Пение</p> <p>«Петрушка» В. Карасева</p> <p>«Новогодняя хороводная « С. Шнайдер</p> <p>«Дед Мороз» Л.</p> <p>Бирнов Движение</p> <p>«Упражнение с султанчиками» В. Моцарт</p> <p>Игра на ДМИ – «Елочка»</p> <p>Игра с пением «Метелица»</p>
29	Царство Деда Мороза	<p>Познакомиться с изобразительными возможностями музыки.</p> <p>Исполнять песни. Правильно проговаривая окончания, петь с музыкальным инструментом и без него.</p> <p>Отрабатывать выразительность движений в хороводе.</p> <p>Развивать умение играть одновременно.</p> <p>В игре проявлять активность последовательность игры</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Итальянская полька» С.</p> <p>Рахманинов Пение</p> <p>«Вальс» Е. Тиличеева</p> <p>«Дед Мороз» Л. Бирнов</p> <p>«Новогодняя хороводная» С.</p> <p>Шнайдер Движение</p> <p>«Полька» П.</p> <p>Чайковский Игра на ДМИ – «Елочка»</p> <p>Игра «Снеговик»</p>
30	Нотная грамота	<p>Продолжать знакомиться с изобразительными возможностями музыки композиторов классиков.</p> <p>Узнавать песни по вступлению, петь песню по</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Зима пришла» Г.</p> <p>Свиридов Пение</p>

		<p>музыкальным фразам, обращая внимание на дыхание. Работать над выразительностью движений в хороводе. Выделять в игре сильную долю. Развивать образное мышление, интерес зимним играм подвижного веселого характера.</p>	<p>«Волшебные клубочки» «Зимушка» Г. Вихарев «Дед Мороз» Л. Бирнов Движение «Полька» П. Чайковский Игра на ДМИ – «Елочка» Игра «Снеговик»</p>
31	Игротека	<p>Развивать образное представление, определять музыкальное настроение. Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без него. Работать над выразительностью движений в хороводе; передавать характер музыки. Проявляли игровое творчество.</p>	<p>Восприятие «Зима пришла» Г. Свиридова Пение Волшебные клубочки «Зимушка» Г. Вихарева «Колядки» р. н.п. Движение «Шаг вальса» П. Чайковский Игра «Бабка- ежка»</p>
32	В гостях у Метелицы	<p>Развивать образное представление, определять настроение, количество частей прослушанного произведения. Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без него. Работать над выразительностью движений в хороводе; передавать в движении характер музыки. Развивать ритмический и звуковысотный слух. Соблюдать правила игры, проявлять игровое творчество.</p>	<p>Восприятие «Тройка» Г. Свиридов Пение «Старая часовня» «Зимушка» Г. Вихарева «Колядки» Движение «Шаг вальса» П. Чайковский Игра на ДМИ «Музыка зимы» Игра «Бабка-ежка»</p>

33	Бабка ежка	<p>Определять жанр музыкального произведения, точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию; петь эмоционально.</p> <p>Сопровождать текст движениями; вести хоровод, сохраняя круг.</p> <p>Обучать играть в ансамбле, слушая друг друга.</p> <p>Формировать интерес к русской народной игре.</p>	<p>Восприятие «Тройка» Г. Свиридова Пение Распевание - Портрет «Зимушка» Г. Вихарева «Колядки» р.н.п. Движение «Шаг вальса» П. Чайковский Игра на ДМИ «Лесенка» Е. Тиличеева Игра «Бабка- ежка»</p>
34	Музыкальная грамота	<p>Определять и характеризовать услышанное произведение.</p> <p>Исполнять песни, точно интонируя мелодию, одновременно начинать петь после вступления.</p> <p>Работать над выразительностью движений хоровода, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Продолжать обучаться слаженно играть в ансамбле.</p> <p>Формировать интерес к русской народной игре; запоминать правила игры и последовательность действий.</p>	<p>Восприятие «Вальс-шутка» Д. Шостакович Пение Повтори звуки «Колядки» р.н.п. Движение «Шаг с притопом» р.н.м. Игра на ДМИ «Лесенка» Е. Тиличеева Русская народная игра «Раз, два»»</p>
35	Как звучит предмет	<p>Слушая музыку, определять настроение и характер произведения.</p>	<p>Восприятие «Вальс-шутка» Д. Шостакович</p>

		<p>Закреплять точное интонирование мелодии песен; рукой показывать направление мелодии, пропевать мелодию на слог «ля», затем со словами.</p> <p>Начинать выполнять движения после вступления.</p> <p>Закреплять навык играть в ансамбле, слушая друг друга.</p> <p>В игру привлекать малоактивных детей.</p>	<p>Пение</p> <p>«Кто в домике живет» Н. Кононова</p> <p>«Песня о маме» В. Иванникова</p> <p>«Спят деревья на опушке» М. Иорданский</p> <p>Движение «шаг с притопом» р.н.м.</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Веселый оркестр»</p> <p>Народная игра «Раз. Два»</p>
36	Жанры музыки	<p>Развивать умение анализировать произведение композиторов-классиков.</p> <p>Проговаривать текст, делая логические ударения, петь правильно, передавать мелодию песен</p> <p>Оценивать движения друг друга, реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Играть в ансамбле, следить за жестами дирижера.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Вальс-шутка», «Полька» Д. Шостакович</p> <p>Пение</p> <p>«Кто в домике живет» Н. Кононова</p> <p>«Песня о маме» В. Иванникова</p> <p>«Спят деревья на опушке» М. Иорданский</p> <p>Движение</p> <p>«Парная пляска»</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Марш»</p> <p>Игра с погремушками Ф. Шуберт</p>
37	Живые и механические звуки	<p>Развивать умение анализировать музыкальное произведение.</p> <p>Пропевать песню шепотом, затем голосом, следить за дыханием.</p> <p>Передавать движения в характере музыки.</p> <p>Овладевать приемами игры на металлофоне двумя руками, отрабатывать технику.</p> <p>В игре проявлять ловкость, находчивость.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Гавот», «Танец» Д. Шостакович</p> <p>Пение</p> <p>«Веселая песенка» Г. Струве</p> <p>«Песенка – чудесенка»</p> <p>«Песня о маме» В. Иванникова</p> <p>Движение</p> <p>«Танец с цветами»</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Марш»</p> <p>Игра с погремушками Ф. Шуберт</p>

38	Оркестр	<p>Учить определять части произведения, определять его настроение. Исполнять песню по цепочке, правильно пропевая</p>	<p>Восприятие «Гавот», «Танец» Д. Шостакович Пение</p>
		<p>окончания, повторно исполнять коллективно. Выполнять движения ритмично, согласовывая их с музыкой, начинать двигаться после вступления, следить за осанкой. Осваивать игру на металлофоне двумя руками. Участвуя игре, проявлять активный интерес.</p>	<p>«Веселая песенка» Г. Струве «Солнечная капель» С. Соснин «Песенка-чудесенка» «Песня о маме» В. Иванникова Движение «Танец с цветами» Игра на ДМИ «Наш оркестр» Игра с погремушками Ф. Шуберт</p>
39	Инструменты клавишные инструменты	<p>Учить делиться впечатлениями о прослушанном произведении. Закреплять навык слаженного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Передавать в движении характер музыки, выполнять движения легко, непринужденно. Продолжать овладевать приемами игры на металлофоне двумя руками, играть в ансамбле и соло, следить за рукой дирижера. Соблюдать правила игры, проявляя подвижность.</p>	<p>Восприятие «Кавалерийская» Д. Кабалевский Пение «Плясовая» Т. Ломова «Солнечная капель» С. Соснин «Песенка-чудесенка» Движение «Танец с цветами» Игра на ДМИ «Наш оркестр» Игра «Два петуха» С. Разоренов</p>

40	Духовые инструменты	<p>Высказываться о музыке, определяя ее настроение, характер.</p> <p>Исполнять песню с солистами, передавать настроение и характер песни; разучивать песни.</p> <p>Обучать приемам игры на ложках.</p> <p>В игре проявлять ловкость, соблюдая правила игры.</p>	<p>Восприятие «Кавалерийская» Д. Кабалевский Пение «Тихая песенка» Г. Струве «Солнечная капель» Соснин Частушки Движение «Хоровод» Т. Попатенко Игра на ДМИ – «Наш оркестр» Игра «Два петуха» С. Разоренов</p>
41	Струнные инструменты	<p>Закреплять умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорный слух; исполнять песни легким звуком, не напрягая голос.</p> <p>Отрабатывать качество выполнения движений в паре.</p> <p>Развивать умение играть на различных инструментах.</p>	<p>Восприятие «Зима» А. Вивальди Пение «Громкая песенка» Г. Струве «Солнечная капель» Ю. Соснин Частушки Движение «Хоровод» Т. Попатенко Игра на ДМИ Игра на ложках</p>
42	Шумовые инструменты	<p>Закреплять умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</p> <p>Правильно брать дыхание между музыкальными фразами; одну фразу петь голосом, вторую проговаривать шепотом.</p> <p>Реагировать на смену частей музыки и передавать движения в характере музыки.</p> <p>Слушая друг друга, играть на музыкальных инструментах; прохлопать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>В игре проявлять эмоциональный интерес.</p>	<p>Восприятие « В пещере горного короля», Э. Григ Пение Голосовой оркестр «Бравые солдаты» «Кто придумал песенку?» Движение Перестроение Муз.-дид. игра «Узнай, на чем играю» Игра «Ворон»</p>

43	Ударные инструменты	<p>Развивать образное восприятие музыки, делиться впечатлениями о музыке.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков; петь без крика, естественным голосом.</p> <p>Развивать умение двигаться в характере музыки, свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Соблюдать динамические оттенки, играя в ансамбле.</p> <p>Участвовать в игре подвижного характера, соблюдать правила игры.</p>	<p>Восприятие «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ Пение Голосовой оркестр «Бравые солдаты» «Кто придумал песенку?» Движение Перестроение Игра на ДМИ Музыка леса Игра «Гори-гори ясно» р.н.и.</p>
44	Игротека	<p>Высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>Упражняться в чистом интонировании, петь легким звуком, не напрягаясь.</p> <p>Формировать навык выразительного исполнения танцевальных движений в паре.</p> <p>Закреплять интерес играть в ансамбле, слушая друг друга.</p> <p>В игре проявлять выдержку, ловкость.</p>	<p>Восприятие «Шествие гномов» Э. Григ Пение Голосовой оркестр «Мамочкины япочки» Движение «Дружные пары» Игра на ДМИ «Вальс» Игра «Сокол молодой»</p>
45	Динамические оттенки	<p>Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать ее характер.</p> <p>Развивать певческие навыки: петь, не выкрикивая слова, легким звуком; правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Выразительно исполнять танцевальные движения под музыку.</p> <p>Обучать слаженно, слушая друг друга, играть в ансамбле.</p> <p>В игре развивать внимание, ловкость.</p>	<p>Восприятие «Шествие гномов». «В пещере горного короля» Э. Григ Пение Волшебная ниточка «Песенка про бабушку» «Пойте вместе с нами» Движение Танцевальные движения Игра на металлофоне «Капелька» Игра «Грачи летят»</p>
46	Игротека	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p>	<p>Восприятие «Песня жаворонка» П.</p>

		<p>Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p>Формировать слуховые представления; чувство ритма, обучать новым приемам звукоизвлечения. В игре передавать игровые образы.</p>	<p>Чайковский Пение «В школу» Е. Тиличеева «Песенка про бабушку» «Пойте вместе с нами» Движение «Потопаем, покружимся» Т. Ломова Игра на ДМИ «Василек» - игра на м/ф Игра «Грачи летят»</p>
47	Ритм	<p>Узнавать произведение по вступлению, высказываться о характере произведения.</p> <p>Развивать певческие навыки, петь слаженно, без крика, брать дыхание в конце музыкальных фраз. Двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Формировать слуховые представления; отмечать сильную долю хлопками.</p> <p>В игре проявлять ловкость, внимание.</p>	<p>Восприятие «Песня жаворонка» П. Чайковский Пение «В школу» Е. Тиличеева «Пришла весна» З. Левина Игра на ДМИ «Василек» - игра на м/ф Игра «Кто скорей» М. Шварц</p>
48	Игротека	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.</p> <p>Выполнять танцевальные движения по показу педагога; согласовывать действия с предметами.</p> <p>Формировать слуховые представления, чувство ритма; закреплять приемы звукоизвлечения на инструментах.</p> <p>Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.</p>	<p>Восприятие «Пляска птиц» Н. Римский-Корсаков Пение «Котя-коток» В. Карасева «Пришла весна» З. Левина Хоровод «Веснянка» р.н.п. Движение Движения к бальному танцу Игра на ДМИ «Капельки» игра на м/ф Игра «Весна-красна»</p>

49	Сказка в музыке	<p>Определять образ прослушанного произведения, высказываться о своих впечатлениях. Петь слаженно, без крика, не напрягаясь, следить за дыханием. Двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать обучение коллективного исполнения. В игре формировать коммуникативные качества.</p>	<p>Восприятие «Пляска птиц» Н. Римский-Корсаков Пение «Портрет» Хоровод «Веснянка» р.н.п. Движение Элементы бального танца Игра на ДМИ «Капельки» - игра на м/ф Игра «Весна-красна»</p>
50	Народные инструменты	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию. Проявлять эмоциональный интерес к песням веселого характера. Разучивать движения хоровода по показу педагога; закреплять умение расширять и сужать круг. Работать над пластичностью движений бального танца. Обучать приемам правильного звукоизвлечения. В игре проявлять внимание и ловкость.</p>	<p>Восприятие «Рассвет на Москва-реке» М. Мусоргский Пение Хоровод «Веснянка» р.н.п. Движение Элементы бального танца Игра на ДМИ «Калинка» р.н.м. Игра «Кострома»</p>
51	Ансамбль	<p>Обогащать впечатления, слушая музыку, формировать музыкальный вкус. Исполнять песни легким звуком, без крика; выполнять движения, передавая характер музыки. Продолжать обучение коллективного исполнения. Проявлять интерес к совместным играм, свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Восприятие «Рассвет на Москва-реке» М. Мусоргский Пение Хоровод «Веснянка» р.н.п. Движение Элементы бального танца Игра на ДМИ «Калинка» Игра «Кострома»</p>

52	Музыкальное настроение	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать певческие навыки, петь слаженно, без крика. Начинать петь одновременно после окончания вступления. Работать над выразительностью выполнения хороводных движений. Отрабатывать пластичность движений бального танца. Слушая друг друга, одновременно начинать игру. Проявлять творческий интерес, участвуя в игре подвижного веселого характера.</p>	<p>Восприятие «Грустная песня» Г. Свиридова «Камаринская» П. Чайковский Пение «Горошина» р.н.п. «Праздник» Р. Паулс Движение Бальный танец – «Вальс» Игра на ДМИ «Светит месяц» р.н.м. Игра «Кострома»</p>
53	Классическая музыка-народная музыка	<p>Эмоционально откликаться на произведение грустного характера. Закреплять точное интонирование мелодии. Разучивать движения, обучать двигаться в паре. Обучать коллективному исполнению, слушать друг друга. Воспитывать интерес к совместным играм.</p>	<p>Восприятие «Грустная песня» Г. Свиридов «Камаринская» П. Чайковский Пение «Горошина» В. Карасева «Праздник» Р. Паулс Движение Бальный вальс Игра на ДМИ «Светит месяц» Игра «Узнай по голосу»В. Ребиков</p>
54	Хороводная игра	<p>Развивать музыкальное восприятие; высказываться о прослушанном произведении. Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки. Развивать умение двигаться в паре. Развивать ритмический и звуковысотный слух. Формировать творческие проявления в игре.</p>	<p>Восприятие «Старинный танец» Г. Свиридов Пение «Веселый поезд! Л. Комиссарова «Праздник» Р. Паулс Движение Бальный вальс Хороводная игра «Земелюшка-чернозем» р.н.п</p>

55	Русские народные инструменты	<p>Развивать умение слушать произведение не отвлекаясь. Выказываться о ее характере.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса; совершенствовать вокально-хоровые навыки.</p> <p>Развивать умение двигаться в паре; добиваться легкости движений.</p> <p>Одновременно начинать игру в ансамбле; следить за рукой дирижера.</p> <p>Воспитывать интерес к совместным играм.</p>	<p>Восприятие «Старинный танец» Г. Свиридов Пение «Праздник» Р. Паулс «Праздник Победы» М. Парцхаладзе «Вечный огонь» Движение «Бальный вальс» Игра на ДМИ «Катюша» Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков</p>
56	Игротека	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Точно интонировать мелодии песен; правильно пропевать окончания, следить за дыханием.</p> <p>Отрабатывать элементы бального танца.</p> <p>Развивать тембровый и звуковысотный слух.</p> <p>Передавать в игре динамические оттенки.</p> <p>В игре воспитывать интерес к совместным играм.</p>	<p>Восприятие «Весна и осень» Г. Свиридов Пение «Праздник Победы» М. Парцхаладзе «Вечный огонь» «Скоро в школу» Движение «Упражнение с голубями» Игра на ДМИ «Катюша» Народная игра «Кот и мыши» Т. Ломова</p>
57	Тематическое занятие	<p>Развивать умение анализировать произведение. Определять образ.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков; закреплять навык брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Разучивать упражнение; стараясь четко выполнять перестроение.</p> <p>Продолжать обучение коллективного исполнения; слушать друг друга.</p> <p>Проявить эмоциональный интерес к новой игре.</p>	<p>Восприятие «Весна и осень» Г. Свиридов Пение «Праздник Победы» М. Парцхаладзе «Вечный огонь» «Скоро в школу» Движение «Упражнение с голубями» Игра на ДМИ</p>

			«Катюша» Народная игра «Кот и мыши»Т. Ломова
58	Знакомство с произведениями композитора А. Вивальди музыкальная грамота	Закреплять навык вслушиваться в музыку, определять ее характер. Точно передавать мелодию песен и характер, одновременно вступать. Совершенствовать навык выразительного исполнения танцевальных движений и перестроения. Уверенно играть в ансамбле, передавая ритмический рисунок и динамические оттенки. Принимать активное участие в играх подвижного характера.	Восприятие «Весна» А. Вивальди Пение «До свидания, детский сад» Ю. Слонов «Скоро в школу» Движение «Упражнение с голубями» - ф/г Игра на ДМИ «Наш оркестр» Игра Кот и мыши Т. Ломова
59	Мечта	Развивать умение узнавать произведение по фрагменту. Расширять диапазон детского голоса; передавать характер песен, исполнять выразительно. Упражнение выполнять последовательно запоминая движения, отрабатывать качество движений с предметами. Продолжать обучение коллективного исполнения. Участвуя в игре, свободно ориентироваться в пространстве.	Восприятие «Весна» А. Вивальди, «Весна и осень» Г. Свиридов Пение «До свидания, детский сад» «Скоро в школу» Школьные частушки Движение «Упражнение с голубями» Игра на ДМИ «Наш оркестр» Игра Прятки Г. Анисимова

60	Музыка И. Баха	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Петь с настроением, слаженно, без крика, правильно брать дыхание. Упражнение исполнять последовательно, выразительно, свободно ориентируясь в пространстве. Играя в ансамбле, следить за жестом дирижера. Воспитывать интерес к совместным играм.</p>	<p>Восприятие Органная токката И. Бах Пение Школьные частушки «Скоро в школу» «Ло свидания, детский сад» «Детский сад» Движение «Вальс» Упражнение с голубями» Игра «Прятки»Г. Анисимова</p>
61	Вальс	<p>Развивать умение анализировать музыкальные произведения, сопереживать. Закреплять точное интонирование мелодии песен; петь с музыкальным сопровождением и без него. Девочки выполняют элементы бального танца с шарфами; запоминать последовательность движений. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя упражнение с предметами. Развивать ритмический слух, одновременно начинать и заканчивать игру.</p>	<p>Восприятие Органная токката И. Бах Пение «Частушки» «До свидания, детский сад» «Детский сад» «Скоро в школу» Движение «Вальс с шарфами» «Упражнение с голубями» Игра на ДМИ «Наш оркестр» Игра «Веселый счет»</p>

62	Музыкальные инструменты	<p>Узнавать произведение по фрагменту, высказываться о нем. Совершенствовать навык хорового пения.</p> <p>Развивать умение выполнять действия с предметами непринужденно, движения выполнять одновременно. Совершенствовать умение одновременно петь и играть на шумовых инструментах. В игре проявлять ловкость, быстроту реакции.</p>	<p>Восприятие «На гармонике» А. Гречанинов Пение «Детский сад» «До свидания, детский сад» Частушки «Вальс с шарфами» «Упражнение с голубями» Игра на ДМИ «Наш оркестр» Игра «Веселый счет»</p>
63	Частушки	<p>Развивать умение анализировать произведение. Узнавать знакомые песни по вступлению, передавать характер, следить за дыханием. Свободно ориентироваться в пространстве, отрабатывать легкость движений с предметами. Воспитывать интерес к совместным играм подвижного характера.</p>	<p>Восприятие «На гармонике» А. Гречанинов Пение «Колокол ьня» Частушки » «Детский сад» Движение «Вальс с шарфами» Игра Прогулка М. Кусс</p>
64	игротека	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Выделять голосом кульминацию песен, исполнять песни в соответствии с характером. Самостоятельно исполнять танцы, отрабатывать выразительность движений. Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к играм подвижного характера.</p>	<p>Восприятие «Менуэт» С. Майкапар Пение «Мы теперь ученики» «До свидания, детский сад» Частушки Движение Вальс с шарфами Музыкальная игра «Ищи» Т. Ломова</p>

65	Детская музыка Ю. Чичкова	<p>Узнавать произведение по фрагменту, определять образ.</p> <p>Способствовать ритмических навыков: чисто интонировать мелодию, петь без крика, следили за дыханием.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно исполнять танцы в темпе.</p> <p>В игре воспитывать интерес к совместным играм.</p>	<p>Восприятие «Менуэт» С. Майкапар</p> <p>Пение «Детский сад» «Мы теперь ученики»</p> <p>Частушки «Вальс шарфами»</p> <p>Музыкальная игра «Ищи» Т. Ломова</p>
66	Сколько нас поет	<p>Развивать умение анализировать различные произведения.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса, петь легким звуком, без крика, передавая характер.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно исполнять танцы. Уметь действовать с предметами.</p> <p>В игре проявлять внимательность, активность, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Восприятие «Ромашковая Русь» Ю. Чичков</p> <p>Пение «Скоро в школу» «Мы теперь ученики» «До свидания, детский сад» «Упражнение с голубями» «Вальс с шарфами»</p> <p>Музыкальная игра «Ищи» Т. Ломова</p>
67	Музыкальные загадки	<p>Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, определять жанр, настроение.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, петь слаженно, передавая настроение и характер песен.</p> <p>Передавать в движениях музыкальные образы.</p> <p>Развивать чувство ритма. Одновременно петь и играть на шумовых инструментах.</p> <p>Участвуя в игре, свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Восприятие «Ромашковая Русь» Ю. Чичков</p> <p>Пение «Мы теперь ученики» «Скоро в школу» «Детский сад»</p> <p>Игра на ДМИ Частушки Музыкальная игра «Ищи» Т. Ломова</p>

68	Музыка Ю. Чичкова	<p>Анализировать музыкальное произведение, Определять характер частей.</p> <p>Закреплять точное интонирование мелодий, петь эмоционально, с настроением.</p> <p>Выразительное исполнение танцев.</p> <p>Закреплять умение активно исполнять частушки, слушая друг друга.</p> <p>Формировать творческие проявления через игру подвижного характера.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Свирель да рожок» Ю. Чичков</p> <p>Пение</p> <p>«Скоро в школу»</p> <p>«Мы теперь ученики»</p> <p>«До свидания, детский сад»</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>Частушки</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Ищи» Т. Ломова</p>
69	Профессия музыкант	<p>Узнавать знакомое произведение по фрагменту, делиться впечатлениями.</p> <p>Петь слаженно, без крика, передавая характер песен.</p> <p>Самостоятельно исполнять упражнение с предметами, отрабатывать выразительность движений.</p> <p>Одновременно начинать игру в оркестре, сопровождая ритмичную игру пением.</p> <p>Воспитывать интерес к совместным играм, соблюдая правила игры.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Свирель да рожок» Ю. Чичков</p> <p>Пение</p> <p>«Мы теперь ученики»</p> <p>«Детский сад»</p> <p>Движение</p> <p>«Упражнение с голубями» игра на ДМИ</p> <p>Частушки</p> <p>Игра «Ищи» Т. Ломова</p>
70	Хор-дуэт-соло	<p>Определять образ, настроение музыкального произведения.</p> <p>Закреплять навык точного интонирования мелодии песен, петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Активно исполнять танцы, передавая настроение.</p> <p>Закреплять умение активного исполнения, чувствовать метр и ритм частушки.</p> <p>Через игру воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Палех», «Наша хохлома» Ю. Чичков</p> <p>Пение</p> <p>«До свидания, детский сад»</p> <p>«Мы теперь ученики»</p> <p>Упражнение с голубями</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>Частушки</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>«Чей кружок скорее соберется»</p>
71	Народное творчество	<p>Закреплять узнавать произведение по фрагменту, высказываться о своих впечатлениях.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков,</p>	<p>Восприятие</p> <p>«Палех», «Наша хохлома» Ю. Чичков</p> <p>Пение</p>

		<p>. петь с настроением, следить за дыханием. Самостоятельно искать способы передачи образных движений. Развивать чувство ритма. В игре проявлять активность, внимательность.</p>	<p>«Колокольня» «Мы теперь ученики» «Скоро в школу» Движение «Вальс с шарфами» Игра на ДМИ Игра «Займи место»</p>
72	Игротека	<p>Анализировать и сравнивать музыкальные произведения по жанру. Точно интонировать мелодию песен. Выделяя кульминацию, петь выразительно. Танцы исполнять в соответствии с характером музыки. Закреплять умение коллективного исполнения, развивать чувство ритма. Воспитывали коммуникативные качества через игру оживленного характера.</p>	<p>Восприятие «Лето» А. Вивальди Пение Колокольня «До свидания, детский сад» «Скоров школу» «Мы теперь ученики» Движение «Вальс с шарфами» Игра на ДМИ Частушки Игра «Чей кружок скорее соберется»</p>

**Материально-техническое
обеспечение:**

1. Учебно-методический комплект (методические пособия, наглядно-дидактические пособия, комплекты для творчества, электронные образовательные ресурсы).
2. Технические средства обучения (компьютер, проектор, доска для проектора, музыкальный центр).
3. Оборудование, пособия (музыкальные инструменты).

4. Музыкальный букварь. Ветлугина.
5. Музыкальная грамота.
6. Портреты композиторов.
7. Картины художников.

Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. –3-е изд., испр. и доп. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Детский оркестр. И.Бублей.