

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Лыжа  
«Подув төддөмлуньяс сетан общеобразовательной школа»  
муниципальной бюджетной общеобразовательной велөданін Лыжавом сикт*

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол от 24.03. 2017 г. №4

КОПИЯ ВЕРНА

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом по МБОУ  
«ООШ» с. Усть-Лыжа  
от 24.03.2017 г. № 81

**Рабочая программа учебного предмета  
Русский язык**

УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
5-9 классы  
Срок реализации 5 лет

Разработчик программы:  
Учитель Павлова О.А.

с. Усть-Лыжа  
2017 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по Русскому языку для 5 – 9 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897), а также следующими нормативно-правовыми документами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».

На основе примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол от 08 апреля 2015 года № 1/15; в редакции протокола N 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)

Программа рассчитана на 714 ч. В том числе: в 5 – 6 классах — 170 ч. (5 ч. в неделю), в 7 классе — 136 ч. (4 ч. в неделю), в 8 – 9 классах — 102 ч. (3 ч. в неделю).

### 1. Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

К важнейшим *личностным результатам* освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования относятся следующие убеждения и качества:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, причастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значе-

ния семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты** освоения учебного предмета «Русский язык» выражаются и включают в себя освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия.

Важнейшими межпредметными понятиями, осваиваемыми в ходе изучения предмета являются: *анализ, синтез, наблюдение, описание, рассуждение, высказывание, сопоставление, опыт* и др. Условием формирования данных межпредметных понятий является овладение учащимися основами читательской компетенции, приобретение навыков

работы с информацией, участие в проектной деятельности. В процессе реализации РПУП учителями на уроках русского языка должны быть созданы условия для развития читательской компетенции учащихся, навыков работы с информацией (анализ, обобщение, систематизация, сопоставление, интерпретация информации, представленной в различных формах) и для приобретения опыта проектной деятельности (через ее организацию как особой формы учебной работы).

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
  - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
  - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
  - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изме-

няющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
  - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
  - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
  - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
  - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
  - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
  - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
  - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД:

5. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

6. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
  - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
  - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
  - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
  - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
  - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
  - анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

7. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

8. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
  - прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
  - распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
  - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

9. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
  - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### Коммуникативные УУД:

10. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
  - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
  - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
  - корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эк-вивалентных замен);
  - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
  - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
  - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
  - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

11. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
  - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
  - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
  - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
  - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

12. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и меж-дометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## 2. Содержание предмета «Русский язык»

Русский язык - национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета "Русский язык" на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция - владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция - способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету "Русский язык" (далее - Программы) является усвоение содержания предмета "Русский язык" и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета "Русский язык" создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, очерк); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста. Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи*.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация*.

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессио-нальные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимобогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык - язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и мно-

гозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы.

Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова.

Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфо-логические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Слово сочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом "чтобы", союзными словами "какой", "который"; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## 5 класс (170 ч.)

### **Язык и общение**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

### **Повторение изученного в начальных классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и не-проверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ь* и *ы*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

I. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: Главные и зависимые слова в словосочетании.

Предложение: простое предложение; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при нем.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами.

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, по-тому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в наличие реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

## **Фонетика. Орфография. Графика**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.

Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

## **Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

## **Морфемика. Орфография. Культура речи**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* *-лаг-*, *-рос-* *-раст-*. Буквы *о* и *е* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

## **Морфология. Орфография. Культура**

### **речи *Имя существительное***

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и

площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, жур-налов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; вы-деление этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существи-тельных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа. Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительны-ми, род которых может быть определен неверно (н.-р, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного-го (*чулок*, *мест*) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в пред-ложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, числам, падежам, а кратких – по родам и чис-лам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден*, *трудна*, *трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Право-писание *-тся* (*-ться*), *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер – бир-*, *-дер – дир-*, *-мер – мир-*, *-пер – пир-*, *-тер – тир-*, *-стел – стил-*. Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать*, *начал*, *начала*).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выражен-ным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреб-лять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв *ъ* и *ь*.

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении.

## **6 класс (170 ч.)**

### **Русский язык - один из развитых языков мира**

#### **Повторение пройденного в 5 классе**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

#### **Лексика и фразеология. Культура речи**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

#### **Словообразование. Орфография. Культура речи**

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста. **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное**

##### **Имя существительное**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

*He* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка*, *сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

### **Имя прилагательное**

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

*He* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан* (*-ян*-), *-ин*-, *-онн*- (*-енн*-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к*- и *-ск*- Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о производстве народного промысла.

### **Имя числительное**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое*, *трое* и др., числительные *оба*, *обе* в сочетании с существительными. Умение выразить приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### **Местоимение**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *ко-*.

*He* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

### **Глагол**

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

### **Повторение и систематизация пройденного в 6 классе**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

### **Подведение итогов года**

## **7класс (136 ч.)**

### **Русский язык как развивающееся явление**

#### **Повторение пройденного в 5 - 6 классах**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

#### **Морфология. Орфография. Культура речи**

##### **Причастие**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый*, *принесён*, *принесена*, *принесено*, *принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

### **Деепричастие**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

### **Наречие**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* *я* *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

### **Категория состояния**

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

### **Служебные части речи. Культура речи**

#### **Предлог (9ч)**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

#### **Союз**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

- II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.
- III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

#### **Частица**

- I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.
- II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.
- III. Рассказ по данному сюжету.

#### **Междометие. Звукоподражательные слова**

- I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.
- II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

#### **Повторение и систематизация пройденного в 7 классе**

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

#### **Подведение итогов года**

### **8 класс (102 ч.)**

#### **Функции русского языка в современном мире**

#### **Повторение пройденного в 5- 7 классах**

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

#### **Словосочетание**

- I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).
- II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

#### **Простое предложение**

- I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.
- II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.
- III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

#### **Простые двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения**

- I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

### ***Второстепенные члены предложения***

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разно-видность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

### **Простые односоставные предложения**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

### **Однородные члены предложения**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

### **Обособленные члены предложения**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

### **Прямая и косвенная речь**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

### **Повторение и систематизация пройденного в 8 классе**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

### **Подведение итогов года**

## **9 класс (102 ч.)**

### **Международное значение русского языка Повторение пройденного в 5 - 8 классах**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

### **Синтаксис и пунктуация. Культура речи.**

#### **Сложные предложения**

#### **Союзные сложные предложения**

### ***Сложносочиненные предложения***

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

### ***Сложноподчиненные предложения***

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

### ***Бессоюзные сложные предложения***

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### ***Сложные предложения с разными видами связи***

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Общие сведения о языке**

#### **Повторение и систематизация пройденного в 9 классе**

Фонетика. Графика. Орфография.

Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование.

Орфография. Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

#### **Подведение итогов года**

### Промежуточная аттестация

По данному учебному предмету приоритетными видами и формами контроля являются контрольные диктанты с грамматическими заданиями, сочинения, изложения, изложения с элементами сочинения, тесты, комплексные контрольные работы, мини- проекты (в рамках одного урока).

### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/п	Раздел и темы	Кол-во часов	Контрольные и практические работы
	<b>1. Речь. Речевая деятельность</b>	<b>3</b>	<b>0/1</b>
1.	Язык и речь. <b>Речевое общение</b> . Роль языка в жизни человека и общества.	1	
2.	Виды речи (устная и письменная). Слушание и его приёмы. Виды речевой деятельности (говорение).	1	
3.	<b>Р/р.</b> Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	1	1
	<b>2. Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>	<b>20</b>	<b>2/2</b>
4.	Понятие орфограммы. Место орфограмм в словах.	1	
5.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	
6.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	
7.	Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.	1	
8.	Правописание букв И, У, А после шипящих.	1	
9.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь.	1	
10.	Раздельное написание предлогов с другими словами. Слитные, дефисные и раздельные написания. Использование орфографических словарей.	1	
11.	<b>Контрольная работа № 1 по теме «Правописание орфограмм».</b> Диктант.	1	1
12.	Работа над ошибками. <b>Р/р.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Виды речевой деятельности (чтение).	1	
13.	<b>Р/р.</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр.66).	1	1
14.	Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа.	1	
15.	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Раздельное написание НЕ с глаголами.	1	
16.	<b>Р/р.</b> Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Виды речевой деятельности (аудирование).	1	
17.	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.	1	

18.	Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ъ на конце существительных после шипящих.	1	
19.	Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	
20.	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А.А. Пластова «Летом»). Правка текста.	1	1
21.	Местоимения 1,2,3 лица. Наречие (ознакомление).	1	
22.	<b>Р/р.</b> Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Основная мысль текста.	1	
23.	<b>Контрольная работа № 2 по теме «Повторение изученного в начальных классах».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>3. Синтаксис Пунктуация Культура речи</b>	<b>30</b>	<b>3/3</b>
24.	Работа над ошибками. Основные разделы науки о языке. Синтаксис как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст.	1	
25.	Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.	1	
26.	Разбор словосочетания.	1	
27.	Предложение. Простое предложение. Знаки препинания и их функции.	1	
28.	<b>Р/р.</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Устное и письменное сжатое изложение (упр.127).	1	1
29.	Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. Одиночные и парные знаки препинания.	1	
30.	Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения. Виды речевой деятельности (письмо).	1	
31.	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища (упр.152 – 154).	1	1
32.	Практикум по теме «Словосочетание и предложение».	1	
33.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	
34.	Главные члены предложения. Сказуемое.	1	
35.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
36.	Нераспространённые и распространённые предложения.	1	
37.	Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами). Дополнение.	1	
38.	Определение. Обстоятельство.	1	
39.	Закрепление темы «Второстепенные члены предложения».	1	
40.	Предложения с однородными членами, связанными союзами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1	
41.	Обобщающие слова при однородных членах предло-	1	

	жения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка ( <b>нормы употребления</b> однородных членов в составе простого предложения ).		
42.	Обращение. Знаки препинания при обращении.	1	
43.	<b>Р/р.</b> Специфика художественного текста. Письмо как одна из разновидностей текста.	1	1
44.	Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения.	1	
45.	Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).	1	
46.	Синтаксический анализ сложного предложения. Пунктуационный анализ предложения.	1	
47.	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис простого предложения».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
48.	Работа над ошибками. Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи.	1	
49.	<b>Р/р.</b> Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Речевой этикет.	1	
50.	<b>Р/р. Контрольное изложение.</b> Подготовка к написанию и написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой, упр. 254).	1	1
51.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном изложении. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.)	1	
52.	Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи». Выдающиеся отечественные лингвисты.	1	
53.	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Синтаксис и пунктуация».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>4. Фонетика, орфоэпия и графика. Орфография. Культура речи</b>	<b>15</b>	<b>4/1</b>
54.	Работа над ошибками. Фонетика как раздел науки о языке. Звуки речи. Звук как единица языка. Система гласных звуков.	1	
55.	Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.	1	
56.	Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Фонетическая транскрипция.	1	
57.	<b>Р/р.</b> Подготовка к подробному изложению повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»).	1	1
58.	<b>Р/р.</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Написание подробного обучающего изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»).	1	1
59.	Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков.	1	

60.	Графика как раздел науки о языке. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.	1	
61.	<b>Р/р.</b> Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание.	1	1
62.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Связь фонетики с графикой и орфографией.	1	
63.	Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.	1	
64.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари.	1	
65.	Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. <b>Фонетический анализ слова</b> .	1	
66.	<b>Р/р.</b> Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»).	1	1
67.	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Применение знаний по фонетике в практике правописания. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.	1	
68.	<b>Контрольная работа № 5 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».</b> Тест.	1	1
	<b>5. Лексикология. Культура речи</b>	<b>8</b>	<b>2/1</b>
69.	Работа над ошибками. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.	1	
70.	Лексическая сочетаемость. Омонимы.	1	
71.	Синонимы. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.	1	
72.	<b>Р/р. Контрольное сочинение.</b> Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» (упр. 358).	1	1
73.	Работа над ошибками. Антонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Толковые словари.	1	
74.	<b>Р/р.</b> Подготовка и написание подробного изложения от 3 лица (К. Паустовский «Первый снег») (упр.367).	1	1
75.	Повторение темы « <b>Лексикология</b> ». Культура речи. Опознавание лексических средств выразительности и основных видов тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение).	1	
76.	<b>Контрольная работа № 6 по теме «Лексикология. Культура речи».</b> Тест.	1	1
	<b>6. Морфемика. Орфография. Культура речи</b>	<b>22</b>	<b>1/5</b>

77.	Работа над ошибками. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов.	1	
78.	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.	1	
79.	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования. Упр.378	1	1
80.	Корень слова, его назначение в слове.	1	
81.	<b>Р/р.</b> Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании (упр.389).	1	1
82.	Суффикс, его назначение в слове.	1	
83.	Приставка, её назначение в слове.	1	
84.	<b>Р/р.</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Обучающее выборочное изложение с изменением лица.	1	1
85.	Закрепление по теме «Морфемика».	1	
86.	Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные.	1	
87.	Варианты морфем.	1	
88.	Морфемный анализ слова.	1	
89.	Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография». Соблюдение основных орфографических норм.	1	
90.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	
91.	Буквы З и С на конце приставок.	1	
92.	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-.	1	
93.	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-.	1	
94.	Буквы Е-О после шипящих в корне.	1	
95.	Буквы И-Ы после Ц.	1	
96.	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа.	1	
97.	<b>Р/р.</b> Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Упр.457.	1	1
98.	<b>Контрольная работа № 7 по теме «Морфемика. Орфография».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>7. Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное</b>	<b>19</b>	<b>1/4</b>
99.	Работа над ошибками. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя существительное как часть речи.	1	
100.	<b>Р/р.</b> Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение (упр.477)	1	1
101.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение).	1	
102.	Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы.	1	

103.	Род имён существительных.	1	
104.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1	
105.	<b>Р/р.</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Обучающее сжатое изложение- повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). Упр.496	1	1
106.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1	
107.	Три склонения имён существительных.	1	
108.	Падеж имён существительных.	1	
109.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	
110.	<b>Р/р.</b> Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика (упр. 546)	1	1
111.	Множественное число имён существительных.	1	
112.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	
113.	Повторение темы «Имя существительное».	1	
114.	Морфологический анализ слова (разбор имени существительного).	1	
115.	<b>Контрольная работа № 8</b> по теме «Имя существительное». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
116.	Работа над ошибками. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	
117.	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье») (упр. 546).	1	1
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>13</b>	<b>3/2</b>
118.	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного.	1	
119.	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного.	1	
120.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.	1	
121.	<b>Р/р. Контрольное сочинение.</b> Подготовка к сочинению с описанием животного в рассказе (по плану), (А. Куприн «Ю-ю») (упр.587).	1	1
122.	<b>Р/р. Контрольное сочинение.</b> Написание сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану), (А. Куприн «Ю-ю») (упр.587).	1	1
123.	Работа над ошибками. Анализ сочинений.	1	
124.	Прилагательные полные и краткие.	1	
125.	<b>Р/р.</b> Описание животного на основе изображённого. Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»). Упр.599.	1	1
126.	Анализ сочинений. Морфологический анализ слова (разбор имени прилагательного).	1	
127.	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение «Как я испугался» (упр.601).	1	1
128.	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1	
129.	<b>Контрольная работа № 9</b> по теме «Имя прилагательное». Диктант с грамматическим заданием.	1	1

130.	Работа над ошибками. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	
	<b>Глагол</b>	<b>34</b>	<b>2/6</b>
131.	Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола.	1	
132.	НЕ с глаголами.	1	
133.	<b>Р/р.</b> Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы.	1	1
134-135.	Неопределённая форма глагола. Инфинитив на –ТЬ (-ТЬСЯ), – ТИ (-ТИСЬ), –ЧЬ (-ЧЬСЯ).	2	
136.	<b>Р/р.</b> Обучающее устное изложение (упр.634).	1	1
137-138.	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в неопределённой форме глагола.	2	
139-140.	Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.	2	
141.	Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил)	1	
142.	<b>Р/р.</b> Невыдуманный рассказ о себе.	1	1
143.	Время глагола. Прошедшее время глагола.	1	
144.	Настоящее время глагола.	1	
145.	Будущее время глагола.	1	
146.	Спряжение глаголов.	1	
147-148.	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	2	
149-150.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	2	
151.	<b>Р/р.</b> Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	1	1
152.	Морфологический анализ слова (разбор глагола).	1	
153-154.	<b>Р/р. Контрольное изложение.</b> Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»).	2	1
155.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1	
156.	Употребление времён.	1	
157.	<b>Р/р.</b> Употребление «живописного настоящего» в повествовании (упр.708).	1	1
158.	Обобщение по теме «Глагол».	1	
159.	Практикум по теме «Глагол».	1	
160.	Работа над ошибками. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	
161.	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). Упр.713.	1	1
162.	<b>Контрольная работа № 10 по теме «Глагол».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
163.	Работа над ошибками. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	
164.	Комплексный анализ текста.	1	
	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа № 11 по теме «Повторение в конце года».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1

	<b>8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе</b>	<b>6</b>	<b>0/2</b>
165.	Разделы науки о языке. Слитные, дефисные и раздельные написания.	1	
166.	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение на одну из тем по выбору (упр.717).	1	1
167.	Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. Употребление букв Ъ и Ь.	1	
168.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1	
169.	<b>Р/р.</b> Комплексный анализ текста. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1	1
170.	Работа над ошибками. Итоговое повторение.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>170</b>	<b>20/26</b>

#### 6 класс

№ п/п	Раздел и темы	Кол-во часов	Контрольные и практические работы
	<b>Язык. Речь. Общение</b>	<b>3</b>	<b>0/1</b>
1.	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.	1	
2.	Язык, речь, общение.	1	
3.	<b>Р/р.</b> Ситуация общения. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	1	1
	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	<b>9</b>	<b>1/0</b>
4.	Фонетика. Орфоэпия.	1	
5.	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1	
6.	Проверочная работа по темам «Фонетика», «Морфемика».	1	
7.	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Слитные, дефисные и раздельные написания.	1	
8.	Проверочная работа по теме «Части речи». Словосочетание.	1	
9.	Простое предложение. Знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1	
10.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический анализ предложений.	1	
11.	Прямая речь. Диалог.	1	
12.	<b>Контрольная работа № 1</b> по теме «Повторение изученного в 5 классе». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>Текст</b>	<b>5</b>	<b>0/3</b>
13.	Работа над ошибками. <b>Р/р.</b> Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.	1	
14.	<b>Р/р.</b> Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1	1
15.	<b>Р/р.</b> Начальные и конечные предложения текста. Составление продолжения текста по данному началу.	1	1
16.	<b>Р/р.</b> Ключевые слова. Основные признаки текста.	1	1
17.	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1	

	<b>Лексикология и фразеология. Культура речи</b>	<b>12</b>	<b>1/3</b>
18.	Слово и его лексическое значение. Сферы употребления русской лексики.	1	
19.	Проверочная работа по теме «Слово и его лексическое значение».	1	
20.	<b>Р/р.</b> Собираание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)	1	1
21.	Общеупотребительные слова. Стилистическая окраска слова. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	1	
22.	Профессионализмы. Диалектизмы.	1	
23.	Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.	1	
24.	<b>Р/р.</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение (по упр. 119)	1	1
25.	Анализ изложений. Исконно русские и заимствованные слова.	1	
26.	Архаизмы, историзмы, неологизмы.	1	
27.	Устаревшие слова. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).	1	
28.	<b>Р/р.</b> Словари. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Обобщающий урок по теме «Лексика».	1	1
29.	<b>Контрольная работа № 2 по теме «Лексика».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>Фразеология. Культура речи</b>	<b>4</b>	<b>1/1</b>
30.	Анализ к/р. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.	1	
31.	<b>Р/р.</b> Источники фразеологизмов. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	1	1
32.	Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи».	1	
33.	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Фразеология. Культура речи».</b> Тест.	1	1
	<b>Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи</b>	<b>22</b>	<b>2/4</b>
34.	Анализ к/р. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание.	1	
35.	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема.	1	
36.	Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.	1	
37.	<b>Р/р.</b> Описание помещения.	1	1
38.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы.	1	

39.	Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.	1	
40.	Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	1	
41.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Анализ и самостоятельное составление словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов.	1	
42.	<b>Р/р.</b> Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1	1
43.	<b>Р/р.</b> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение-описание (описание помещения).	1	1
44.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> , <i>-- кас-</i> .	1	
45.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> , <i>-- гар-</i> .	1	
46.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-</i> , <i>-- зар-</i> .	1	
47.	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	1	
48.	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .	1	
49.	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	1	
50.	Сложносокращённые слова.	1	
51.	<b>Р/р.</b> Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»	1	1
52.	Анализ сочинений. Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1	
53.	Морфемный и словообразовательный разбор слова. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	1	1
54.	Обобщающий урок по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи». Слитные, дефисные и раздельные написания.	1	
55.	<b>Контрольная работа № 4</b> по теме «Словообразование». Тест.	1	1
	<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> <b>Имя существительное</b>	<b>23</b>	<b>1/2</b>
56.	Анализ к/р. Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	1	
57.	Имя существительное как часть речи.	1	
58.	Разносклоняемые имена существительные.	1	
59.	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	1	
60.	<b>Р/р.</b> Устное публичное выступление «Русские имена» (по упр. 263).	1	1
61.	Несклоняемые имена существительные.	1	
62.	Несклоняемые имена существительные.	1	
63.	Род несклоняемых имён существительных.	1	
64.	Имена существительные общего рода.	1	
65.	Морфологический анализ слова (разбор имени существительного).	1	
66.	Морфологический анализ слова (разбор имени существительного).	1	
67.	<b>Р/р.</b> Сочинение-описание впечатлений (по упр. 284).	1	1
68.	Анализ сочинений. Проверочная работа по теме раздела.	1	
69.	<b>Не</b> с именами существительными.	1	
70.	<b>Не</b> с именами существительными.	1	
71.	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик</i> ( <i>-щик</i> ).	1	
72.	Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> .	1	

73.	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных).	1	
74.	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных).	1	
75.	Проверочная работа по теме раздела.	1	
76.	Обобщающий урок по теме «Имя существительное». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	
77.	Обобщающий урок по теме «Имя существительное». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	
78.	<b>Контрольная работа № 6</b> по теме «Имя существительное». Диктант с грамматическим заданием	1	1
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>26</b>	<b>1/3</b>
79.	Анализ к/р. Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	1	
80.	Имя прилагательное как часть речи.	1	
81.	<b>Р/р.</b> Описание природы (по упр. 327).	1	1
82.	Анализ сочинений. Степени сравнения имён прилагательных.	1	
83.	Степени сравнения имён прилагательных.	1	
84.	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	
85.	<b>Р/р.</b> Сочинение-описание местности (по упр. 342).	1	1
86.	Анализ сочинений. Относительные прилагательные.	1	
87.	<b>Р/р.</b> Выборочное изложение (по упр. 347).	1	1
88.	Притяжательные прилагательные.	1	
89.	Морфологический анализ слова (разбор имени прилагательного).	1	
90.	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	1	
91.	<b>Не</b> с прилагательными.	1	
92.	<b>Не</b> с прилагательными.	1	
93.	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных.	1	
94.	Проверочная работа по теме «Правописание прилагательных»	1	
95.	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных.	1	
96.	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных.	1	
97.	<b>Р/р.</b> Описание игрушки.	1	1
98.	Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .	1	
99.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).	1	
100.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).	1	
101.	Проверочная работа по темам «Правописание суффиксов прилагательных».	1	
102.	Обобщающий урок по теме «Имя прилагательное». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	
103.	<b>Контрольная работа № 7</b> по теме «Имя прилагательное». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
104.	<b>Р/р.</b> Публичное выступление на тему «Народные промыслы».	1	
	<b>Имя числительное</b>	<b>14</b>	<b>1/2</b>
105.	Имя числительное как часть речи.	1	

106.	Простые и составные числительные.	1	
107.	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1	
108.	Порядковые числительные.	1	
109.	Разряды количественных числительных.	1	
110.	Числительные, обозначающие целые числа.	1	
111.	Дробные числительные.	1	
112.	Собирательные числительные.	1	
113.	<b>Р/р.</b> Употребление числительных в речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён числительных).	1	1
114.	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1	
115.	Морфологический анализ слова (разбор имени числительного).	1	
116.	Обобщающий урок по теме «Имя числительное». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	
117.	<b>Контрольная работа № 8</b> по теме «Имя числительное». Тест.	1	1
118.	<b>Р/р.</b> Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1	1
	<b>Местоимение</b>	<b>20</b>	<b>1/3</b>
119.	Местоимение как часть речи.	1	
120.	Личные местоимения.	1	
121.	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1	
122.	<b>Р/р.</b> Рассказ по рисункам.	1	1
123.	Вопросительные местоимения.	1	
124.	Относительные местоимения	1	
125.	Неопределенные местоимения.	1	
126.	Отрицательные местоимения.	1	
127.	Притяжательные местоимения.	1	
128.	<b>Р/р.</b> Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1	1
129.	Анализ сочинений. Указательные местоимения.	1	
130.	<b>Р/р.</b> Текст и план текста	1	1
131.	Определительные местоимения.	1	
132.	Местоимения и другие части речи.	1	
133.	Морфологический анализ слова (разбор местоимения).	1	
134.	Морфологический анализ слова (разбор местоимения).	1	
135.	<b>Р/р.</b> Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители».	1	1
136.	Анализ сочинений. Обобщающий урок по теме «Местоимение». Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений).	1	
137.	Обобщающий урок по теме «Местоимение». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	
138.	<b>Контрольная работа № 9</b> по теме «Местоимение». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>Глагол</b>	<b>26</b>	<b>1/4</b>
139.	Анализ к/р. Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	1	
140.	Глагол как часть речи.	1	
141.	<b>Р/р.</b> Сочинение по рисункам и данному началу.	1	1
142.	Анализ сочинений. Повторение: способы образования глаголов.	1	
143.	Проверочная работа по теме «Глагол. Повторение изученного в 5 классе».	1	

144.	Разноспрягаемые глаголы.	1	
145.	Глаголы переходные и непереходные.	1	
146.	Глаголы переходные и непереходные.	1	
147.	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	1	
148.	<b>Р/р.</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Изложение (по упр. 542).	1	1
149.	Условное наклонение.	1	
150.	Повелительное наклонение.	1	
151.	<b>Р/р.</b> Сочинение по рисункам.	1	1
152.	Анализ сочинений. Употребление наклонений.	1	
153.	Употребление наклонений.	1	
154.	Проверочная работа по темам «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глаголов».	1	
155.	Безличные глаголы.	1	
156.	Безличные глаголы.	1	
157.	Морфологический анализ слова (разбор глагола).	1	
158.	Морфологический анализ слова (разбор глагола).	1	
159.	<b>Р/р.</b> Рассказ на основе услышанного.	1	1
160.	Анализ сочинений. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов).	1	
161.	Проверочная работа по теме «Глагол».	1	
162.	Обобщающий урок по теме «Глагол». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	
163.	<b>Контрольная работа по № 9 теме «Глагол».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
164.	Анализ к/р. Повторение по теме «Глагол».	1	
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5 - 6 классах</b>	<b>6</b>	<b>1/0</b>
165.	<b>Промежуточная аттестация.</b> Итоговая контрольная работа.	1	1
166.	Анализ к/р. Разделы науки о языке.	1	
167.	Орфография. Пунктуация. Словообразование.	1	
168.	Лексика и фразеология.	1	
169.	Морфология. Омонимия слов разных частей речи.	1	
170.	Синтаксис. Итоговое повторение.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>170</b>	

7 класс

№ п/п	Раздел и темы	Кол-во часов	Контрольные и практические работы
1.	Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.	1	
	<b>1.Повторение изученного в 5 - 6 классах</b>	<b>12</b>	<b>1/1</b>
2.	Синтаксис. Синтаксический анализ предложения.	1	
3.	Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.	1	
4.	Лексикология и фразеология.	1	
5.	Фонетика. Фонетический анализ слова.	1	
6.	Орфография. Орфографический анализ слова.	1	
7.	Словообразование и орфография. Морфемный анализ слова.	1	
8.	Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор.	1	
9.	Морфологический разбор имён существительных и прилагательных. Морфология и орфография.	1	
10.	Морфологический разбор имён числительных и местоимений. Морфология и орфография.	1	
11.	Морфологический разбор глагола. Морфология и орфография.	1	
12.	<b>Р/р.</b> Сочинение по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо о впечатлениях)	1	1
13.	<b>Контрольная работа № 1</b> по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>3. Тексты и стили</b>	<b>4</b>	<b>0/1</b>
14.	<b>Р/р.</b> Текст.	1	
15.	Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	1	
16.	<b>Р/р.</b> Стили литературного языка.	1	1
17.	Публицистический стиль.	1	
	<b>4.Морфология и орфография. Культура речи. Причастие</b>	<b>121 32</b>	<b>22 2/7</b>
18.	Причастие как часть речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.	1	
19.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	
20-21.	Причастный оборот	2	
22-23.	<b>Р/р.</b> Описание внешности человека.	2	2
24.	Действительные и страдательные причастия	1	
25.	Краткие и полные страдательные причастия	1	
26.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	
27.	Действительные причастия прошедшего времени.	1	
28.	<b>Р/р.</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Изложение от третьего лица.	1	1

29.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	
30.	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	
31.	Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях	1	
32-33.	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <b>н</b> в отглагольных прилагательных.	2	
34-35.	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	2	
36-37.	<b>Р/р.</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Выборочное изложение.	2	2
38.	Морфологический анализ слова (разбор причастия).	1	
39.	<b>Контрольная работа № 2 по теме «Причастие».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
40-41.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями.	2	
42-43.	Буквы <b>е</b> и <b>ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	2	
44-46.	<b>Р/р.</b> Сочинение «Успешный телеведущий».	2	2
47.	Обобщение по теме «Причастие». Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий).	1	
48.	Проверочная работа по теме «Причастие». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	
49.	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Причастие».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>Деепричастие</b>	<b>11</b>	<b>1/1</b>
50.	Деепричастие как часть речи.	1	
51-52.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	2	
53.	Раздельное написание <b>не</b> с деепричастиями.	1	
54-55.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	2	
56.	<b>Р/р.</b> Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и А. Сайкиной «Детская спортивная школа»).	1	1
57.	Морфологический анализ слова (разбор деепричастия).	1	
58.	Обобщение изучено <b>по теме «Деепричастие».</b> Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий).	1	
59.	Практическая работа по теме «Деепричастие». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	
60.	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Деепричастие».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>Наречие</b>	<b>28</b>	<b>2/5</b>
61.	Наречие как часть речи.	1	
62-63.	Разряды наречий.	2	
64.	<b>Р/р.</b> Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись).	1	1
65.	Степени сравнения наречий.	1	
66.	Морфологический анализ слова (разбор наречия).	1	
67-68.	<b>Р/р.</b> Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам».	2	2

69.	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е.	1	
70.	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.	1	
71-72.	Одна и две буквы <b>н</b> в наречиях на -о и -е	2	
73.	<b>Контрольная работа № 5 по теме «Наречие».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
74.	<b>Р/р.</b> Описание действий.	1	
75.	Буквы о и е после шипящих на конце наречий.	1	
76.	Буквы о и а на конце наречий.	1	
77-78.	<b>Р/р.</b> Сочинение по картине Е. Н. Широкова «Друзья».	2	2
79-80.	Дефис между частями слова в наречиях.	2	
81-82.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	2	
83.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий).	1	
84.	Обобщение по теме «Наречие». Омонимия слов разных частей речи.	1	
85.	Проверочная работа по теме «Наречие». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	
86.	<b>Контрольная работа № 6 по теме «Наречие».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
87.	<b>Р/р.</b> Учебно-научная речь.	1	
88.	<b>Р/р.</b> Учебный доклад. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	1	
	<b>Категория состояния</b>	<b>4</b>	<b>0/2</b>
89.	Категория состояния как часть речи.	1	
90.	Морфологический разбор категории состояния.	1	
91-92.	<b>Р/р.</b> Сочинение на лингвистическую тему.	2	2
	<b>Служебные части речи</b>	<b>1</b>	<b>0/0</b>
93.	Самостоятельные и служебные части речи	1	
	<b>Предлог</b>	<b>7</b>	<b>0/0</b>
94.	Предлог как часть речи	1	
95.	Употребление предлогов	1	
96-97.	Непроизводные и производные предлоги	2	
98.	Простые и составные предлоги	1	
99.	Морфологический анализ слова (разбор предлога).	1	
100.	Слитное и раздельное написание производных предлогов. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	
	<b>Союз</b>	<b>11</b>	<b>1/1</b>
101.	Союз как часть речи	1	
102.	Простые и составные союзы	1	
103.	Союзы сочинительные и подчинительные	1	
104.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1	
105.	Сочинительные союзы	1	
106.	Подчинительные союзы	1	
107.	Морфологический анализ слова (разбор союза).	1	
108.	<b>Р/р.</b> Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире».	1	1
109.	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.	1	

110.	Обобщение сведений о предлогах и союзах.	1	
111.	<b>Контрольная работа № 7 по темам «Предлог» и «Союз».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>Частица</b>	<b>12</b>	<b>1/2</b>
112.	Частица как часть речи.	1	
113.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	
114-115.	<b>Р/р.</b> Работа над вымышленными рассказами.	2	2
116.	Смысловые частицы.	1	
117.	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	
118.	Морфологический анализ слова (разбор частицы).	1	
119.	Отрицательные частицы <b>не</b> и <b>ни</b> .	1	
120.	Различие частицы <b>не</b> и приставки <b>не-</b> .	1	
121.	Частица <b>ни</b> , приставка <b>ни-</b> , союз <b>ни</b> — <b>ни</b> .	1	
122.	Подготовка к контрольному диктанту по темам «Союз» и «Частица».	1	
123.	<b>Контрольная работа № 8 по темам «Союз» и «Частица».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>Междометие</b>	<b>1</b>	<b>0/0</b>
124.	Междометия и звукоподражательные слова. Знаки препинания при междометиях.	1	
	<b>5.Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах</b>	<b>12</b>	<b>1/1</b>
125.	Разделы науки о русском языке. <b>Р/р.</b> Текст и стили речи	1	
126.	Фонетика. Графика	1	
127.	Лексика и фразеология	1	
128.	Морфемика. Словообразование	1	
129.	Морфология и орфография	1	
130.	<b>Р/р.</b> Публичное выступление на морально-этическую тему.	1	
131.	<b>Р/р.</b> Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.	1	1
132.	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	1
133.	<b>Р/р.</b> Урок творчества: от впечатления к слову	1	
134.	Морфология и орфография.	1	
135.	Синтаксис и пунктуация	1	
136.	Итоговое повторение.	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>8/20</b>

### 8 класс

№ п/п	Раздел и темы	Кол-во часов	Контрольные и практические работы
	<b>1. Функции русского языка в современном мире</b>	<b>1</b>	
1.	Русский язык в современном мире	1	
	<b>2. Повторение пройденного в 5-7 классах</b>	<b>8</b>	<b>1/1</b>
2.	Повторение Пунктуация и орфография	1	
3	Повторение. Знаки препинания в сложном предложении	1	
4.	Повторение. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	
5.	Повторение. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий (продолжение темы)	1	

6.	<b>Р/р.</b> Изложение с грамматическим заданием по упр. 26-27	1	
7.	<b>Р/р.</b> Написание изложения	1	1
8.	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	1	
9.	<b>Контрольная работа №1</b> по теме «Повторение изученного в 5-7 классах». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>	<b>5</b>	<b>0/0</b>
10.	Работа над ошибками. Основные единицы синтаксиса	1	
11.	Текст как единица синтаксиса	1	
12.	Предложение как единица синтаксиса	1	
13.	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	1	
14.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	1	
	<b>4. Простое предложение.</b>	<b>3</b>	<b>0/1</b>
15.	Грамматическая основа предложения	1	
16.	Порядок слов в предложении. Интонация	1	
17.	<b>Р/р.</b> Описание памятника культуры	1	1
	<b>5. Двусоставные предложения. Главные члены предложения.</b>	<b>7</b>	<b>1/1</b>
18.	Подлежащее.	1	
19.	Простое глагольное сказуемое	1	
20.	Составное глагольное сказуемое	1	
21.	Составное именное сказуемое	1	
22.	<b>Р/р.</b> Сжатое изложение.	1	1
23.	Анализ изложений. Тире между подлежащим и сказуемым	1	
24.	<b>Контрольная работа № 2</b> по теме «Главные члены предложения». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>6. Второстепенные члены предложения.</b>	<b>8</b>	<b>1/1</b>
25.	Работа над ошибками. Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1	
26.	Определение	1	
27.	Приложение. Знаки препинания при нем.	1	
28.	Обстоятельство.	1	
29.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1	
30.	<b>Р/р.</b> Характеристика человека.	1	1
31.	Повторение по теме «Двусоставное предложение».	1	
32.	<b>Контрольная работа №3</b> по теме «Двусоставное предложение». Тест.	1	1
	<b>7. Простые односоставные предложения.</b>	<b>11</b>	<b>1/2</b>
33.	Работа над ошибками. Односоставное предложение. Главный член односоставного предложения.	1	
34.	Назывные предложения.	1	
35.	Определенно-личные предложения.	1	
36.	Неопределенно-личные предложения.	1	
37.	<b>Р/р.</b> Инструкция.	1	1
38.	Безличные предложения.	1	
39.	<b>Р/р.</b> Рассуждение	1	
40.	<b>Р/р.</b> Изложение по тексту упр. 208	1	1
41.	Неполные предложения.	1	

42.	Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение по теме «Односоставные и неполные предложения»	1	
43.	<b>Контрольная работа № 4</b> по теме «Простые односоставные предложения». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>8. Простое осложненное предложение</b>	<b>1</b>	
44.	Работа над ошибками. Понятие об осложненном предложении.	1	
	<b>9. Однородные члены предложения</b>	<b>13</b>	<b>1/1</b>
45.	Понятие об однородных членах предложения	1	
46.	Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и знаки препинания при них	1	
47.	<b>Р/р.</b> Подготовка к изложению по упражнению 242.	1	
48.	<b>Р/р.</b> Написание изложения по упражнению 242	1	1
49.	Однородные и неоднородные определения	1	
50.	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и знаки препинания при них	1	
51.	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и знаки препинания при них (продолжение)	1	
52.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1	
53.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них (продолжение)	1	
54.	Синтаксический разбор предложения с однородными членами предложения	1	
55.	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	1	
56.	Повторение по теме «Однородные члены предложения»	1	
57.	<b>Контрольная работа № 5</b> по теме «Однородные члены предложения». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>10. Обособленные члены предложения</b>	<b>19</b>	<b>1/1</b>
58.	Работа над ошибками. Понятие об обособлении.	1	
59.	Обособленные определения. Выделительные знаки при них.	1	
60.	Обособленные определения. Выделительные знаки при них.	1	
61.	<b>Тест</b> по теме «Обособленные определения». Рассуждение на дискуссионную тему.	1	
62.	<b>Р/р.</b> Подготовка к сочинению на тему «Рассуждение на дискуссионную тему»	1	
63.	<b>Р/р.</b> Написание сочинения на дискуссионную тему.	1	1
64.	Анализ сочинений. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1	
65.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них (продолжение)	1	
66.	Обобщение и повторение изученного материала по теме «Обособленные приложения». <b>Тест.</b>	1	
67.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1	
68.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1	

69.	Обобщение и повторение изученного материала по теме «Обособленные обстоятельства». <b>Тест.</b>	1	
70.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	1	
71.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	1	
72.	Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Обособленные уточняющие члены предложения». <b>Тест.</b>	1	
73.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1	
74.	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1	
75.	Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Лингвистическая игра.	1	
76.	<b>Контрольная работа № 6</b> по теме «Обособленные члены предложения». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>11. Слова, грамматически не связанные с членами предложения.</b>	<b>12</b>	<b>1/1</b>
77.	Работа над ошибками. Назначение обращений. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при них	1	
78.	Употребление обращений	1	
79.	<b>Р/р.</b> Составление делового письма	1	1
80.	Вводные конструкции Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	
81.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1	
82.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1	
83.	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1	
84.	<b>Р/р.</b> Публичное выступление (устно)	1	
85.	Междометия в предложении	1	
86.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1	
87.	Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1	
88.	<b>Контрольная работа № 7</b> по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Тест.	1	1
	<b>12. Чужая речь</b>	<b>7</b>	<b>1/1</b>
89.	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь	1	
90.	Прямая речь.	1	
91.	Диалог	1	
92.	<b>Р/р.</b> Рассказ по упр. 419.	1	1
93.	Цитата	1	
94.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь»	1	
95.	<b>Контрольная работа №8</b> по теме «Чужая речь». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>13. Повторение и систематизация пройденного в 8 классе</b>	<b>7</b>	<b>1/0</b>

96.	Работа над ошибками. Повторение по теме «Синтаксис и морфология»	1	
97.	Повторение по теме «Синтаксис и морфология»	1	
98.	<b>Промежуточная итоговая аттестация.</b> Контрольная работа № 9. Диктант с грамматическим заданием.	1	1
99.	Повторение по теме « Синтаксис и пунктуации. Тест.	1	
100.	Повторение по теме «Синтаксис и культура речи»	1	
101.	Повторение по теме «Синтаксис и орфография». Лингвистическая игра.	1	
102.	Повторение по теме «Синтаксис и орфография».	1	
	Итого:	<b>102 ч.</b>	<b>9/10</b>

### 9 класс

№ п/п	Раздел и темы	Кол-во часов	Контрольные и практические работы
	<b>Международное значение русского языка.</b>	<b>2</b>	<b>0/1</b>
1.	Международное значение русского языка. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i>	1	
2.	<b>Р/р. Выборочное изложение</b> по теме «В.И. Даль и его словарь».	1	1
	<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>	<b>10</b>	<b>1/2</b>
3.	<b>Р/р.</b> Виды речи (устная и письменная). Историческое развитие русского языка. Характеристика основных социальных функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.	1	
4.	<b>Р/р.</b> Формы речи (монолог, диалог, полилог). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).	1	
5.	<b>Р/р.</b> Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	1	
6.	Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1	
7.	Предложения с обособленными членами.	1	
8.	<b>Р/р. Сочинение</b> по теме «Особая тишина музея».	1	1
9.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1	
10.	<b>Р/р. Изложение с продолжением</b> по теме «Роль книги в современном мире».	1	1

11.	Входная <b>контрольная работа № 1</b> по теме «Повторение изученного в 8 классе». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
12.	Анализ контрольной работы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).	1	
	<b>Сложное предложение. Культура речи</b>	<b>9</b>	<b>1/1</b>
13.	Предложения простые и сложные. Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1	
14.	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения.	1	
15.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	
16.	<b>Р/р. Устное сообщение</b> по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы».	1	
17.	Интонация сложного предложения. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.	1	
18.	Повторение по теме «Сложное предложение».	1	
19.	<b>Контрольная работа № 2</b> по теме «Сложное предложение. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
20.	Анализ контрольной работы. Упражнения на повторение.	1	
21.	<b>Р/р. Сочинение</b> по репродукции картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».	1	1
	<b>Сложносочинённые предложения</b>	<b>10</b>	<b>1/1</b>
22.	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1	
23.	<b>Р/р. Устное сообщение</b> на заданную тему.	1	
24.	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1	
25.	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1	
26.	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1	
27.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	1	
28.	<b>Р/р. Сочинение</b> по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком...».	1	1
29.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1	
30.	Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения).	1	

31.	<b>Контрольная работа № 3</b> по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
	<b>Сложноподчинённое предложение</b>	<b>7</b>	<b>1/3</b>
32.	Анализ контрольной работы. Понятие о сложноподчинённом предложении.	1	
33.	<b>Р/р. Отзыв</b> о картине И. Тихого «Аисты».	1	1
34.	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1	
35.	<b>Р/р. Сочинение</b> по теме «В чём проявляется доброта?»	1	1
36.	<b>Проверочная работа</b> по теме «Сложноподчинённые предложения».	1	1
37.	Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.	1	
38.	<b>Р/р. Сжатое изложение</b> по теме «Пушкин-писатель и Пушкин-художник».	1	1
	<b>Основные группы сложноподчинённых предложений</b>	<b>27</b>	<b>2/5</b>
39.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	
40-41.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	2	
42.	<b>Р/р. Сжатое изложение</b> по теме «Жан Батист Мольер».	1	1
43.	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1	
44.	<b>Контрольная работа № 4</b> по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
45.	Анализ контрольной работы. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»).	1	
46.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	1	
47-48.	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места.	2	
49-50.	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия.	2	
51.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	1	
52-53.	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	2	
54.	<b>Контрольная работа № 5</b> по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Диктант с грамматическим заданием.	1	
55.	Анализ ошибок диктанта. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).	1	
56.	<b>Р/р. Сочинение</b> на основе картины по теме «Родина».	1	1

57-58.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	2	
59.	<b>Р/р. Сообщение</b> о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй.	1	1
60.	<b>Р/р. Сжатое изложение</b> по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова».	1	1
61.	Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения.	1	
62.	Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений».	1	
63.	<b>Контрольная работа № 6</b> по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Тестирование в формате ГИА 9.	1	1
64.	Анализ контрольной работы. Упражнения на повторение.	1	
65.	<b>Р/р. Сочинение-рассуждение</b> по теме «Подвиг».	1	1
	<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	<b>14</b>	<b>1/2</b>
66.	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	
67.	Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1	
68.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1	
69.	<b>Р/р. Подробное изложение</b> «Что такое искусство?»	1	1
70-71.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2	
72-73.	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	2	
74.	<b>Р/р. Сочинение по картине</b> Н. Ромадина «Село Хмельёвка» – рассказ или отзыв (на выбор).	1	1
75.	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1	
76.	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения).	1	
77.	<b>Контрольная работа № 7</b> по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Тестирование.	1	1
78.	Анализ контрольной работы. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	1	
79.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	
	<b>Сложные предложения с различными видами связи</b>	<b>10</b>	<b>1/2</b>
80.	Сложные предложения с различными видами связи.	1	
81.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	
82.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	
83.	<b>Р/р. Сжатое изложение</b> по теме «Власть».	1	1
84.	Способы передачи чужой речи. Публичная речь.	1	
85.	<b>Р/р. Публичное выступление</b> для родительского собрания по теме «Взрослые и мы».	1	1

86.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1	
87.	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1	
88.	<b>Контрольная работа № 8</b> по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Диктант с грамматическим заданием.	1	1
89.	Анализ контрольной работы. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью)).	1	
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах</b>	<b>13</b>	<b>1/3</b>
90.	Повторение. Фонетика и графика.	1	
91.	Повторение. Лексикология и фразеология.	1	
92.	Повторение. Морфемика и словообразование.	1	
93.	Повторение. Морфология.	1	
94-95.	Повторение. Синтаксис.	2	
96.	<b>Р/р. Сжатое выборочное изложение</b> по теме «Выбор пути».	1	1
97.	<b>Р/р. Отзыв-рецензия</b> на фильм.	1	1
98.	Повторение. Орфография и пунктуация.	1	
99.	<b>Р/р. Сочинение</b> на свободную тему.	1	1
100.	<b>Итоговая контрольная работа</b> за курс 9 класса.	1	1
101.	Анализ ошибок итоговой контрольной работы.	1	
102.	Итоги курса русского языка в 9 классе.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	<b>9/20</b>