

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Лыжа
«Подув тӧдӧмлуньяс сетан общеобразовательной школы»
муниципальной бюджетной общеобразовательной велӧданін Лыжавом сикт*

Рассмотрено
Школьным методическим объединением
учителей -предметников
Протокол 14.09.2020 г.№ 1

КОПИЯ ВЕРНА

Утверждено
Приказом по МБОУ «ООШ»
с. Усть-Лыжа
от 15.09.2020г. № 274/1

Принято
на педагогическом совете
протокол 15.09.2020 г. №2

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
по учебному предмету
«ТЕХНОЛОГИЯ»
уровень начального общего образования
1-4 класс
Срок реализации:4 года

Разработчик программы:
учитель Ромашова Ж.И..

с. Усть – Лыжа
2020 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для учащихся 1-4 классов с задержкой психического развития (ЗПР), вариант 7.2 разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года N 1598, примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15),

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2- 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

2. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

1 класс

| Личностные результаты | Метапредметные результаты | | |
|---|--|---|---|
| | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
| <ul style="list-style-type: none"> • оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие; • называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции | <ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательно действия на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника; • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и | <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны | <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • слушать и понимать речь других. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | <p>инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | <p>в конце учебника);</p> <ul style="list-style-type: none"> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | |
| <p>Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.</p> | <p>Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности, технологии оценки учебных успехов.</p> | <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.</p> | <p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> |

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать:

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационной, прямой строчкой и её вариантами;

Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

2 класс

| Личностные результаты | Метапредметные результаты | | |
|--|--|--|---|
| | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
| <ul style="list-style-type: none"> • объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их; • самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; • в предложенных | <ul style="list-style-type: none"> • определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; • учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); • учиться планировать практическую деятельность на уроке; • с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения | <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. | <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; • договариваться сообща; • учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p> | <p>отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <ul style="list-style-type: none"> • работая по составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов). • определять успешность выполнения своего задания в диалоге учителем. | | |
| <p>Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.</p> | <p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности и технологии оценки учебных успехов.</p> | <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.</p> | <p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности, организация работы в малых группах.</p> |

Предметными результатами изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь

– самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

– с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

3 – 4 класс

| Личностные результаты | Метапредметные результаты | | |
|--|--|---|---|
| | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
| <ul style="list-style-type: none"> • оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; • описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; • уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; • уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; • под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); • выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; • осуществлять текущий контроль в точности выполнения | <ul style="list-style-type: none"> • искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; • добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять | <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; • донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; • слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. • уметь сотрудничать, выполняя различные роли |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; • опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. | <p>технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов; итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. | <p>причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать выводы на основе обобщения полученных знаний; • преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). | <p>в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. |
| <p>Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.</p> | <p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности; технологии оценки учебных успехов.</p> | <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.</p> | <p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог); организация работы в малых группах.</p> |

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;
- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:

- знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

-уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|---|--|--|--|
| «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» | | | | |
| Ученик научится. | <p>- иметь представление о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира.</p> <p>- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> | <p>- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> | <p>- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> | <p>- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> |
| | - уважительно | - уважительно | - уважительно | - уважительно |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|---|
| <p>Ученик получит возможность .</p> | <p>относиться к труду людей; - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт</p> | <p>относиться к труду людей; - понимать культурно-историческую ценность традиций; - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт</p> | <p>относиться к труду людей; - понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий; - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт</p> | <p>относиться к труду людей; - понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p> |
|-------------------------------------|---|--|--|---|

«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

| | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|
| <p>Ученик научится</p> | <p>- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и</p> | <p>- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и</p> | <p>- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и</p> | <p>- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и</p> |
|------------------------|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка,), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>- выполнять символические действия моделирования; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим эскизам, рисункам.</p> | <p>конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим эскизам, схемам, рисункам.</p> | <p>конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> | <p>конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|---|
| Ученик получит возможность . | прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей | - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей | - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей | - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. |
|------------------------------|--|--|--|---|

«Конструирование и моделирование»

| | | | | |
|------------------|---|---|---|---|
| Ученик научится. | - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, образцу и доступным заданным условиям. | - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным | - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным |
|------------------|---|---|---|---|

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|---|
| | | | заданным условиям. | заданным условиям. |
| Ученик получит возможность . | | - соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; | - соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; | - соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. |

«Практика работы на компьютере»

| | | | | |
|------------------|--|---|---|---|
| Ученик научится. | - соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации - использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: | - соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера - использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; - создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. | - соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; - использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; - создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя | - соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; - использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; - создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя |
|------------------|--|---|---|---|

| | | | редакторы текстов и презентаций. | редакторы текстов и презентаций. |
|------------------------------|---|---|---|---|
| Ученик получит возможность . | - пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой | - пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, звуковой информацией, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки. | - пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки. | - пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки. |

3. Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

4. Тематическое планирование

1 класс

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Контрольные и практические работы |
|----------------|-----------------------------|---------------------|--|
| 1. | Давайте познакомимся | (3 ч.) | |

| | | | |
|-------------------------------|--|----------------|--|
| 1 | Как работать с учебником. Я и мои друзья | 1 | |
| 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места | 1 | |
| 3 | Что такое технология | 1 | |
| 2.Человек и земля | | (21 ч.) | |
| 4 | Природный материал Изделие: «Аппликация из листьев» | 1 | |
| 5 | Пластилин Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» | 1 | |
| 6 | Пластилин. Изделие «Мудрая сова» | 1 | |
| 7 | Растения. Изделие: «Заготовка семян» | 1 | |
| 8-9 | Растения. Проект «Осенний урожай» Изделие: «Овощи из пластилина» | 2 | |
| 10 | Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги» | 1 | |
| 11 | Насекомые. Изделие «Пчёлы и соты» | 1 | |
| 12 | Дикие животные. Проект «Дикие животные.» Изделие: «Коллаж «Дикие животные» | 1 | |
| 13-15 | Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году»Украшение на ёлку. Изделие: «украшение на ёлку»Изделие: «украшение на окно» | 3 | |
| 16 | Домашние животные. Изделие: «Котёнок» | 1 | |
| 17 | Такие разные домаИзделие: «Домик из веток» | 1 | |
| 18-19 | Посуда.Проект «Чайный сервиз»Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница» | 2 | |
| 20 | Свет в доме. Изделие: «Горшер» | 1 | |
| 21 | Мебель Изделие: «Стул» | 1 | |
| 22 | Одежда Ткань, Нитки Изделие: «Кукла из ниток» | 1 | |
| 23 | Учимся шить Изделия: «Закладка с вышивкой»,«Медвежонок» | 1 | |
| 24 | Передвижение по земле Изделие: «Гачка» | 1 | |
| 3.Человек и вода | | (3 ч.) | |
| 25 | .Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями» | 1 | |
| 26 | Питьевая вода. Изделие: «Колодец» | 1 | |
| 27 | Передвижение по воде. Проект: «Речной флот» Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» | 1 | |
| 4.«Человек и воздух» | | (3 ч.) | |
| 28 | Использование ветра. Изделие: «Вертушка» | 1 | |
| 29 | Полеты птиц. Изделие: «Попугай» | 1 | |
| 30 | Полёты человека. Изделие: «Самолет», «Парашют» | 1 | |
| 5.Человек и информация | | (3 ч.) | |
| 31 | Способы общения | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 32 | Важные телефонные номера. Правила движения. Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы | 1 | |
| 33 | Компьютер | 1 | |

2 класс

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Контрольные и практические работы |
|---------------------------|---|--------------|-----------------------------------|
| 1 | Давайте познакомимся. Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 1 | |
| 2. Человек и земля | | 23ч. | |
| 2 | Земледелие. | 1 | |
| 3 | Посуда. Работа с пластичными материалами (пластилин) | 1 | |
| 4 | Посуда. Работа с пластичными материалами (тестопластика) | 1 | |
| 5 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) | 1 | |
| 6 | Посуда. Работа с глиной Проект «Праздничный стол». | 1 | |
| 7 | Выраженные возможности бумаги. | 1 | |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с папье-маше | 1 | |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работа с бумагой. Аппликационные работы. | 1 | |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с пластичными материалами (пластилин) | 1 | |
| 11 | Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы | 1 | |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. | 1 | |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. | 1 | |
| 14 | Проект «Деревенский двор» | 1 | |
| 15 | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц. | 1 | |
| 16 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. | 1 | |
| 17 | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон | 1 | |
| 18 | Проект «Убранство избы». | 1 | |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. | 1 | |
| 20-21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. | 2 | |
| 22-23 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. | 2 | |
| 24 | Работа с тканями материалами. Шитье. | 1 | |
| 3. Человек и вода | | 3 ч | |
| 25 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. | 1 | |
| 26 | Проект «Аквариум». | 1 | |
| 27 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. | 1 | |

| | | | |
|--------------------------------|---|-------------|----------|
| 4. Человек и воздух | | 4 ч. | |
| 28 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. | 1 | |
| 29 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование | 1 | |
| 30 | Использование ветра. Работа с фольгой. | 1 | |
| 31 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1 | |
| 5. Человек и информация | | 3ч. | |
| 32 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном | 1 | |
| 33 | Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста. | 1 | |
| 34 | Подведение итогов за год. Презентация изделий. | 1 | |
| Итого | | 3 | 1 |

3 класс

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Контрольные и практические работы |
|--------------------------------|---|--------------|-----------------------------------|
| | Введение 1 час | 1 | |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу | 1 | |
| Тема 1: Человек и земля | | 21 | |
| 2 | Архитектура. Изделие: «Дом» | 1 | |
| 3 | Городские постройки. Изделие: «Телебашня» | 1 | |
| 4 | Парк. Изделие: «Городской парк» | 1 | |
| 5-6 | Проект. Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели» | 2 | |
| 7-8 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей» | 2 | |
| 9 | Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен» | 1 | |
| 10 | Вязание. Изделие: «Воздушные петли» | 1 | |
| 11 | Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама» | 1 | |
| 12 | Бисероплетение Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | 1 | |
| 13 | Кафе. Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности» | 1 | |
| 14 | Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя). Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака» | 1 | |
| 15 | Колпачок –цыпленок. Изделие «Колпачок-цыпленок» | 1 | |
| 16 | Бутерброды. Изделие: «Бутерброды» «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | 1 | |
| 17 | Салфетница Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | 1 | |
| 18 | Магазин подарков. Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | 1 | |
| 19 | Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка» | 1 | |
| 20 | Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков» | 1 | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|-----------|----------|
| 21 | Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое» | 1 | |
| 22 | Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля» | 1 | |
| Тема 2: Человек и вода | | 4 | |
| 23 | Мосты. Изделие, модель «Мост» | 1 | |
| 24 | Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | 1 | |
| 25 | Проект: Океанариум Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка» | 1 | |
| 26 | Фонтаны Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода» | 1 | |
| Тема 3: Человек и воздух | | 3 | |
| 27 | Зоопарк. Изделие: «Птицы» Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами» | 1 | |
| 28 | Вертолетная площадка. Изделие: «Вертолёт «Муха» | 1 | |
| 29 | Воздушный шар. Изделие: «Воздушный шар». Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух» | 1 | |
| Тема 4: Человек и информация | | 4 | |
| 30 | Переpletная мастерская. Изделие: «Переплётные работы» | 1 | |
| 31 | Почта | 1 | |
| 32 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие: «Кукольный театр» | 1 | |
| 33 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |
| 34 | Изделие. «Афиша» | 1 | |
| Итого | | 34 | 1 |

4 класс

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Контрольные и практические работы |
|------------------------------------|--|--------------|-----------------------------------|
| 1 | Как работать с учебником. | 1 | |
| 2. Раздел «Человек и земля» | | 21 | |
| 2 | Вагоностроительный завод. Проект «Модель вагона». Изделие «Ходовая часть (тележка)» | 1 | |
| 3 | Вагоностроительный завод. Проект «Модель вагона» Изделия «Кузов вагона», «Пассажирский вагон» | 1 | |
| 4 | Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка» | 1 | |
| 5 | Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка» | 1 | |
| 6 | Автомобильный завод. Изделие «Камаз». | 1 | |
| 7 | Автомобильный завод. Изделие «Кузов грузовика» | 1 | |
| 8 | Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Стороны медали», изделие «Медаль» | 1 | |
| 9 | Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Стороны медали», изделие «Медаль» | 1 | |
| 10-11 | Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы», изделие «Ваза» | 2 | |
| 12 | Швейная фабрика. Изделие «Прихватка» | 1 | |

| | | | |
|--------------------------------|---|-----------|----------|
| 13 | Швейная фабрика. Изделия «Новогодняя игрушка», «Птичка» | 1 | |
| 14-15 | Обувное производство. Изделие «Модель летней детской обуви» | 2 | |
| 16-17 | Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений» | 2 | |
| 18 | Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное «Картошка» | 1 | |
| 19 | Кондитерская фабрика. Изделие «Шоколадное печенье» | 1 | |
| 20 | Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа» | 1 | |
| 21 | Бытовая техника. Изделие «Абажур. Сборка настольной лампы» | 1 | |
| 22 | Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы» | 1 | |
| 3. Человек и вода | | 3 | |
| 23 | Водоканал. Изделие «Фильтр для очистки воды» | 1 | |
| 24 | Порт. Изделие «Канатная лестница» | 1 | |
| 25 | Узелковое плетение. Изделие «Браслет» | 1 | |
| 4. Человек и воздух | | 3 | |
| 26 | Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолет» | 1 | |
| 27 | Ракета-носитель. Изделие «Ракета-носитель» | 1 | |
| 28 | Летательный аппарат. Воздушный змей, Изделие «Воздушный змей» | 1 | |
| 5. Человек и информация | | 6 | |
| 29 | Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист» | 1 | |
| 30 | Работа с таблицами | 1 | |
| 31 | Создание содержания (оглавления) книги | 1 | |
| 32 | Переплетные работы. Изделие «Книга» Дневник путешественника» | 1 | |
| 33 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 |
| 34 | Обобщающий урок выставка | 1 | |
| Итого | | 34 | 1 |