

## Рабочий лист №1

### «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»

1. Перед вами представлен титульный лист первого издания «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина», датированный 1831 годом. А где и в каком году Пушкин написал «Повести Белкина»? Выберите правильный вариант ответа.

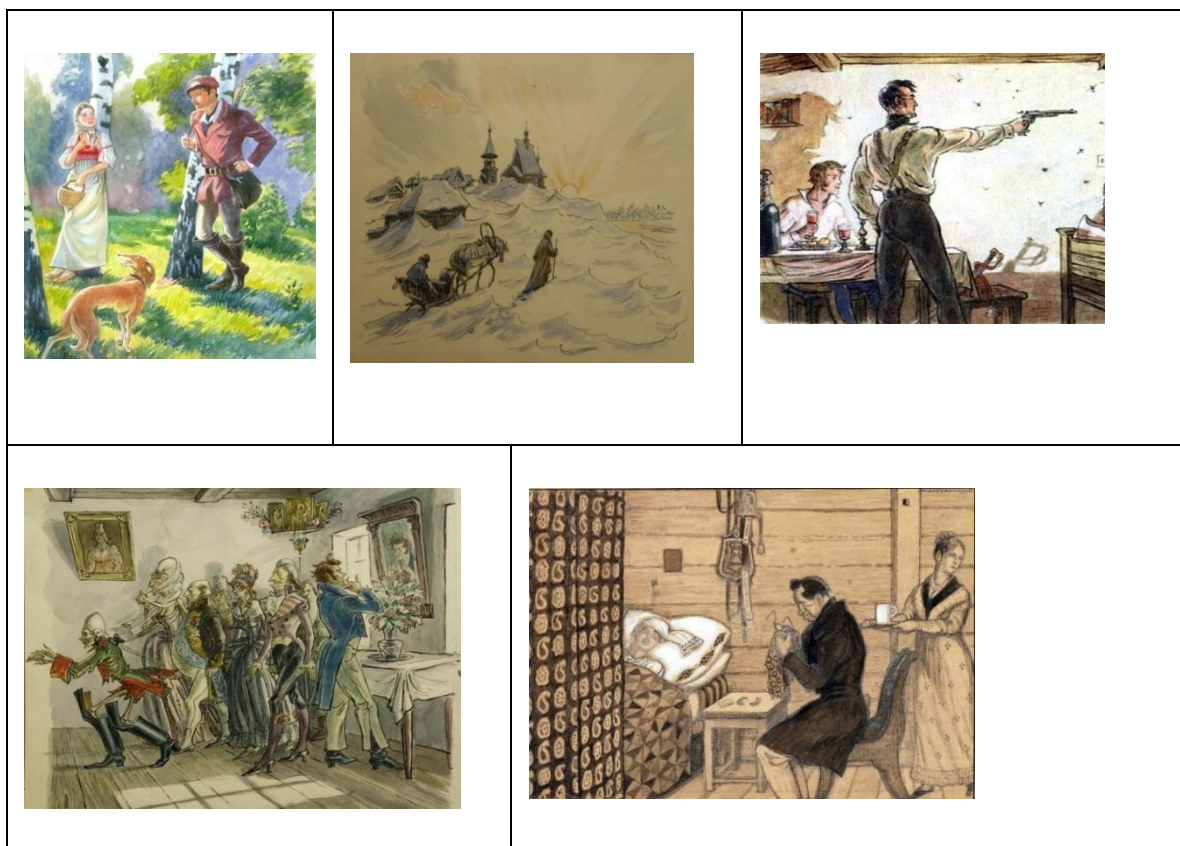


А) В 1827 году в Одессе

Б) В 1825 году в Михайловском

В) В 1830 году в Болдино

2. Рассмотрите иллюстрации к «Повестям Белкина». Подпишите названия эти повестей



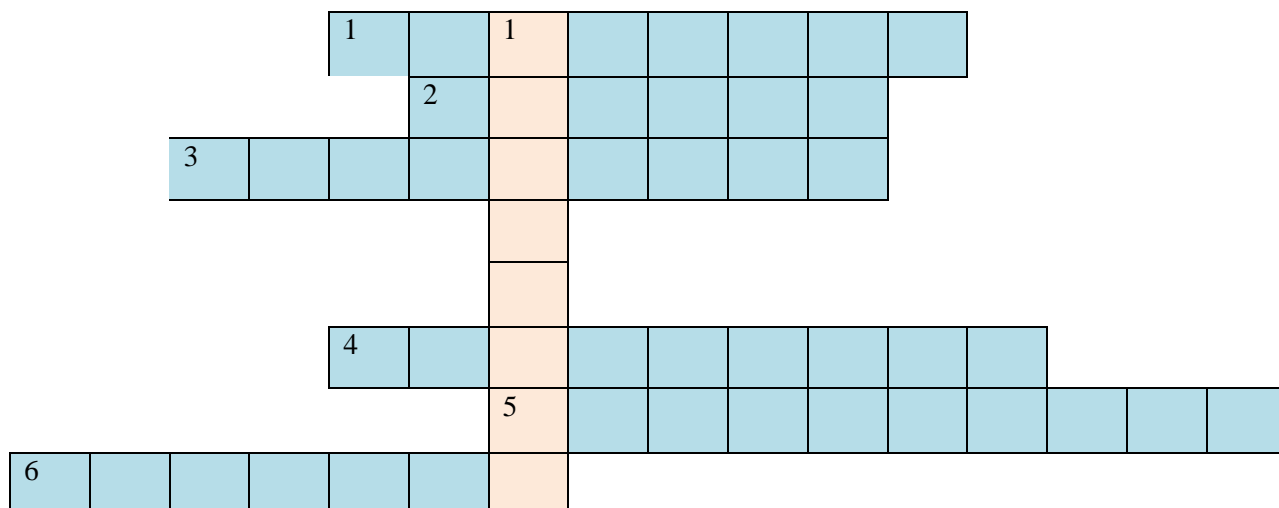
3. Разгадайте кроссворд с названиями имений и населённых пунктов, встречающихся в произведении.

По горизонтали:

1. Имение помещика Берестова Ивана Петровича.
2. Город, в котором проживает Адриан Прохоров.
3. Город, в который увёз Минский Дуню Вырину.
4. Имение помещика Муромского Григория Ивановича.
5. Поместье родителей Марьи Гавриловны.
6. Село, в котором должны были обвенчаться Марья Гавриловна и Владимир Николаевич.

По вертикали:

1. Название села, в котором проживал Иван Петрович Белкин.



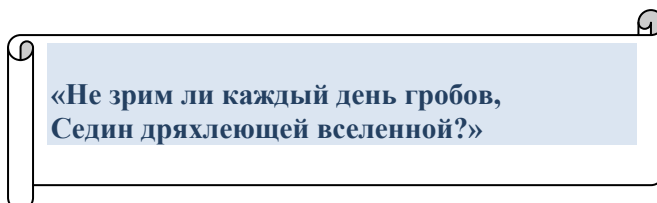
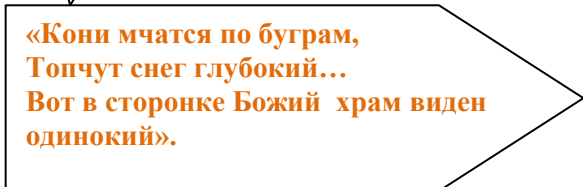
4. Дайте определению эпитафии.

Эпитафия – это \_\_\_\_\_

5. Вспомните, какой эпитафия сопровождает какую повесть. Подпишите названия повестей.



«Коллежский регистратор,  
Почтовой станции  
диктатор».



## Рабочий лист №2

### Галерея героев «Повестей Белкина»

1. Установите соответствия между именами героинь и их характеристиками

Марья Гавриловна



Лиза Муромская



Дуня Вырина



все домашнее хозяйство взяла на свои плечи

...стройная, бледная семнадцатилетняя девица

Ей было семнадцать лет. Черные глаза оживляли ее смуглое и очень приятное лицо.

маленькая кокетка

Прекрасная барыня ехала в карете в шесть лошадей, с тремя маленькими барчатами.

...была воспитана на французских романах и следственно была влюблена.

хороша собой в любой одежде, будь то модное платье или простой крестьянский сарафан

Предмет, избранный ею, был бедный армейский прапорщик.

Она была единственное и следственно балованное дитя.

2. Установите соответствия между именами героев и их характеристиками

Ротмистр Минский



Алексей Берестов



Сильвио



Ему было около тридцати пяти лет... Какая-то таинственность окружала его судьбу...

Сняв мокрую, косматую шапку, отпугав шаль и сдернув шинель, проезжий явился молодым, стройным гусаром с черными усиками.

Главное упражнение его состояло в стрельбе из пистолета.

Он был воспитан в \*\*\* университете и намеревался вступить в военную службу, но отец на то не соглашался...

У него водились книги, большею частью военные, да романы. Он охотно давал их читать, никогда не требуя их назад...

...простился с зрителем, щедро наградив его за постой и угощение...

Удивительно хорош, красавец, можно сказать. Стройный, высокий, румянец во всю щеку...

...был чрезвычайно весел, шутил, насвистывал песни, разговаривал с проезжими, вписывал их подорожные в почтовую книгу...

Он же всякий день, рано поутру, ходит с ружьем на охоту..

Рабочий лист №3

«Словарь устаревших слов»


Соотнесите устаревшие слова, их значения и изображения

<p><b>Дуэль</b></p>	<p><b>Женская или мужская верхняя одежда свободного покроя без перехвата в талии, с рукавами и сквозной застежкой спереди</b></p>	
<p><b>Улан</b></p>	<p><b>Бумажные денежный знак, выпускавшийся в России с 1769 по 1849 г.</b></p>	
<p><b>Секира</b></p>	<p><b>Принятый в дворянской среде для девочек и девиц поклон с приседанием как знак благодарности, приветствия.</b></p>	
<p><b>Капот</b></p>	<p><b>Плетенная из лыка обувь, охватывающая ступню ноги</b></p>	
<p><b>Извозчик</b></p>	<p><b>В дворянском быту, среди офицеров: поединок в защиту чести, с применением оружия, по вызову одного из противников</b></p>	
<p><b>Ассигнации</b></p>	<p><b>Воин лёгкой кавалерии, вооружённый пикой, саблей и пистолетом в России 18 в.</b></p>	
<p><b>Лапти</b></p>	<p><b>Кучер наемного экипажа, повозки.</b></p>	
<p><b>Книксен</b></p>	<p><b>Старинное холодное оружие – большой топор с полукруглым лезвием, на длинной ручке.</b></p>	

Рабочий лист №4

Викторина «Правда или ложь?»

Прочитайте данные ниже утверждения и определите, правдивые они или нет.

- 
1. Л.Н. Толстой написал такие слова: «Я с восторгом, мною давно уже не испытываемым, читал это последнее время повести Белкина, в седьмой раз в моей жизни...»

ПРАВДА	ЛОЖЬ
--------	------
  2. У Адрияна Прохорова было две дочери: Акулина и Дарья.

ПРАВДА	ЛОЖЬ
--------	------
  3. Главным украшением мазанки Сильвио было богатое собрание картин великих русских художников.

ПРАВДА	ЛОЖЬ
--------	------
  4. Лекарь подтвердил болезнь заезжего гусара Минского, потому что тот действительно был сильно простужен.

ПРАВДА	ЛОЖЬ
--------	------
  5. Почтовой конторой для переписки Алексея Берестова и Лизы Муромской служило дупло дуба.

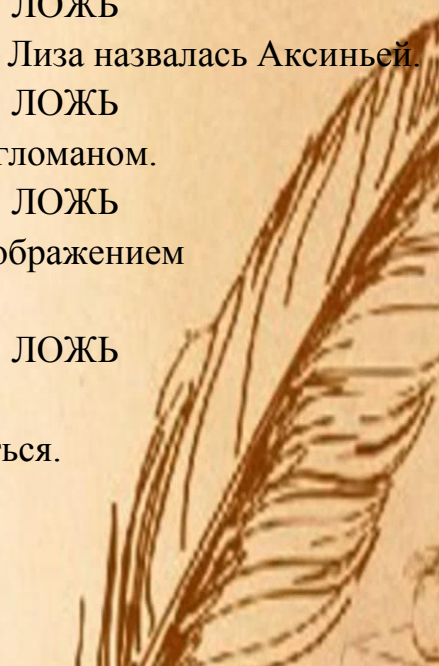
ПРАВДА	ЛОЖЬ
--------	------
  6. При первой встрече с Алексеем Берестовым Лиза назвалась Аксиньей.

ПРАВДА	ЛОЖЬ
--------	------
  7. Иван Петрович Берестов был настоящим англоманом.

ПРАВДА	ЛОЖЬ
--------	------
  8. Алексей Берестов носил чёрное кольцо с изображением мёртвой головы.

ПРАВДА	ЛОЖЬ
--------	------
  9. Марья Гавриловна и Владимир Николаевич договорились бежать, чтобы тайно обвенчаться.

ПРАВДА	ЛОЖЬ
--------	------
  10. Марья Гавриловна узнала, с кем она тайно обвенчалась, из рассказа своей служанки.

ПРАВДА	ЛОЖЬ
--------	------
- 

## Ответы к рабочим листам

### Рабочий лист №1

1. Ответ В - в 1830 году в Болдино

2.

 <p>«Барышня-крестьянка»</p>	 <p>«Метель»</p>	 <p>«Выстрел»</p>
 <p>«Гробовщик»</p>	 <p>«Станционный смотритель»</p>	

3. Кроссворд

1							Т	У	1	Г	И	Л	О	В	О					
							2													
							М	О	С	К	В	А								
3																				
							П	Е	Т	Е	Р	Б	У	Р	Г					
											Ю									
												Х								
							4													
							П	Р	И	Л	У	Ч	И	Н	О					
											5									
											Н	Е	Н	А	Р	А	Д	О	В	О
6																				
Ж	А	Д	Р	И	Н	О														

4. Эпиграф – это высказывание, изречение, цитата, которую автор помещает перед произведением или его структурной частью — главой, разделом.
5. «Стрелялись мы» - «*Выстрел*».  
«Коллежский регистратор,  
Почтовой станции диктатор» - «*Станционный смотритель*».  
«Во всех ты, душенька, нарядах хороша» - «*Барышня-крестьянка*».  
«Кони мчатся по буграм,  
Топчут снег глубокий...  
Вот в сторонке Божий храм  
Виден одинокий» - «*Метель*».  
«Не зрим ли каждый день гробов,  
Седин дряхлеющей вселенной?» - «*Гробовщик*».

## Рабочий лист №2

1.

### Марья Гавриловна

Стройная, бледная, семнадцатилетняя девица.

Была воспитана на французских романах и следственно была влюблена.

Предмет, избранный ей, был бедный прапорщик.

### Лиза Муромская

Ей было семнадцать лет. Чёрные глаза оживляли её смуглое и очень приятное лицо.

Хороша собой в любой одежде, будь то модное платье или простой крестьянский сарафан.

Она была единственное и следовательно балованное дитя.

### Дуня Вырина

Маленькая кокетка.

Всё домашнее хозяйство взяла на свои плечи.

Прекрасная барыня ехала в карете в шесть лошадей, с тремя маленькими барчатами.



2.

### **Ротмистр Минский**

Сняв мокрую, косматую шапку, отпутав шаль и сдёрнув шинель, проезжий явился молодым, стройным гусаром с чёрными усиками.

Простился с зрителем, щедро наградив его за постой и угощение.

Был чрезвычайно весел, шутил, насвистывал песни, разговаривал с проезжими, вписывал их подорожные в почтовую книгу.

### **Алексей Берестов**

Удивительно хорош, красавец, можно сказать. Стройный, высокий, румянец во всю щеку.

Он был воспитан в \*\*\* университете и намеревался вступить в военную службу, но отец на то не соглашался.

Он же всякий день, рано поутру, ходит с ружьём на охоту.

### **Сильвио**

Ему было около тридцати пяти лет... Какая-то таинственность окружала его судьбу.

Главное упражнение его состояло в стрельбе из пистолета.

У него водились книги, большею частью военные, да романы. Он охотно давал их читать, никогда не требуя их назад...

## Рабочий лист №3

<p><b>Дуэль</b></p>	<p><b>В дворянском быту, среди офицеров: поединок в защиту чести, с применением оружия, по вызову одного из противников</b></p>	
<p><b>Улан</b></p>	<p><b>Воин лёгкой кавалерии, вооружённый пикой, саблей и пистолетом в России 18 в.</b></p>	
<p><b>Секира</b></p>	<p><b>Старинное холодное оружие – большой топор с полукруглым лезвием, на длинной ручке.</b></p>	
<p><b>Капот</b></p>	<p><b>Женская или мужская верхняя одежда свободного покроя без перехвата в талии, с рукавами и сквозной застежкой спереди</b></p>	
<p><b>Извозчик</b></p>	<p><b>Кучер наемного экипажа, повозки.</b></p>	
<p><b>Ассигнации</b></p>	<p><b>Бумажные денежный знак, выпускавшийся в России с 1769 по 1849 г.</b></p>	
<p><b>Лапти</b></p>	<p><b>Плетенная из лыка обувь, охватывающая ступню ноги</b></p>	
<p><b>Книксен</b></p>	<p><b>Принятый в дворянской среде для девочек и девиц поклон с приседанием как знак благодарности, приветствия.</b></p>	

## Рабочий лист №4

1. ПРАВДА
2. ПРАВДА
3. ЛОЖЬ
4. ЛОЖЬ
5. ПРАВДА
6. ЛОЖЬ
7. ЛОЖЬ
8. ПРАВДА
9. ПРАВДА
- 10.ЛОЖЬ