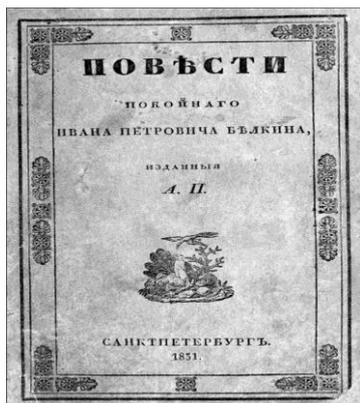


Рабочий лист №1

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина»

1. Перед вами представлен титульный лист первого издания «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина», датированный 1831 годом. А где и в каком году Пушкин написал «Повести Белкина»? Выберите правильный вариант ответа.

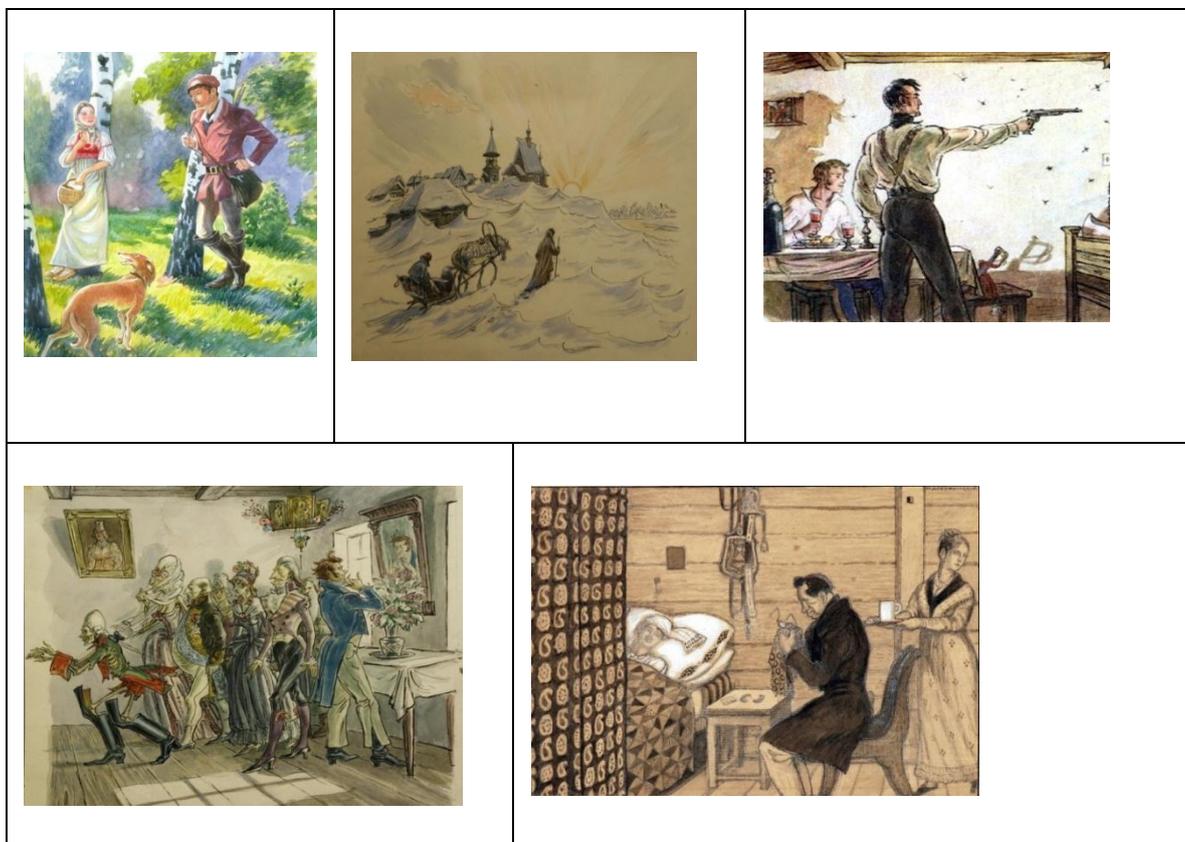


А) В 1827 году в Одессе

Б) В 1825 году в Михайловском

В) В 1830 году в Болдино

2. Рассмотрите иллюстрации к «Повестям Белкина». Подпишите названия эти повестей



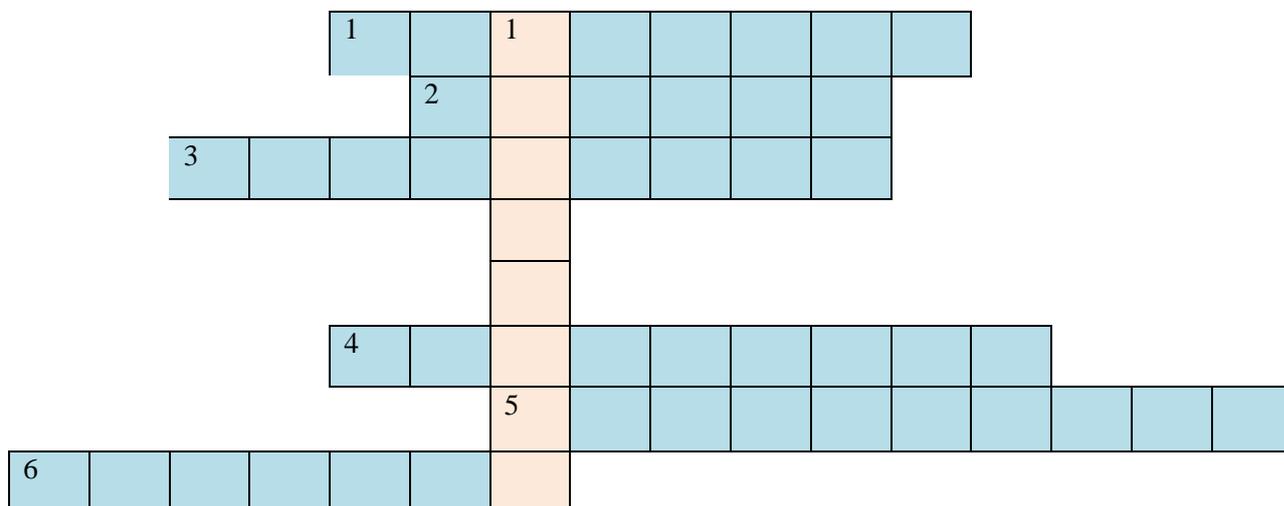
3. Разгадайте кроссворд с названиями имений и населённых пунктов, встречающихся в произведении.

По горизонтали:

1. Имение помещика Берестова Ивана Петровича.
2. Город, в котором проживает Адриан Прохоров.
3. Город, в который увёз Минский Дуню Вырину.
4. Имение помещика Муромского Григория Ивановича.
5. Поместье родителей Марьи Гавриловны.
6. Село, в котором должны были обвенчаться Марья Гавриловна и Владимир Николаевич.

По вертикали:

1. Название села, в котором проживал Иван Петрович Белкин.



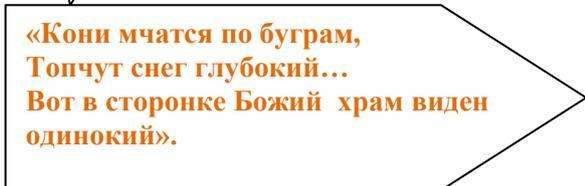
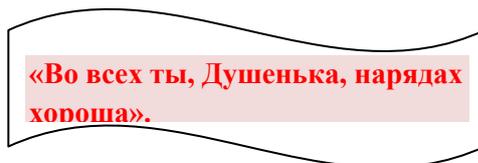
4. Дайте определению эпитафии.

Эпитафия – это _____

5. Вспомните, какой эпитафия сопровождает какую повесть. Подпишите названия повестей.



«Коллежский регистратор,
Почтовой станции
диктатор».



Рабочий лист №2

Галерея героев «Повестей Белкина»

1. Установите соответствия между именами героинь и их характеристиками

Марья Гавриловна



Лиза Муромская



Дуня Вырина



все домашнее хозяйство взяла на свои плечи

...стройная, бледная семнадцатилетняя девица

Ей было семнадцать лет. Черные глаза оживляли ее смуглое и очень приятное лицо.

маленькая кокетка

Прекрасная барыня ехала в карете в шесть лошадей, с тремя маленькими барчатами.

...была воспитана на французских романах и следственно была влюблена.

хороша собой в любой одежде, будь то модное платье или простой крестьянский сарафан

Предмет, избранный ею, был бедный армейский прапорщик.

Она была единственное и следственно балованное дитя.

2. Установите соответствия между именами героев и их характеристиками

Ротмистр Минский



Алексей Берестов



Сильвио



Ему было около тридцати пяти лет... Какая-то таинственность окружала его судьбу...

Сняв мокрую, косматую шапку, отпугав шаль и сдернув шинель, проезжий явился молодым, стройным гусаром с черными усиками.

Главное упражнение его состояло в стрельбе из пистолета.

Он был воспитан в *** университете и намеревался вступить в военную службу, но отец на то не соглашался...

У него водились книги, большею частью военные, да романы. Он охотно давал их читать, никогда не требуя их назад...

...простился с зрителем, щедро наградив его за постой и угощение...

Удивительно хорош, красавец, можно сказать. Стройный, высокий, румянец во всю щеку...

...был чрезвычайно весел, шутил, насвистывал песни, разговаривал с проезжими, вписывал их подорожные в почтовую книгу...

Он же всякий день, рано поутру, ходит с ружьем на охоту..

Рабочий лист №3

«Словарь устаревших слов»

Соотнесите устаревшие слова, их значения и изображения

<p style="text-align: center;">Дуэль</p>	<p style="text-align: center;">Женская или мужская верхняя одежда свободного покроя без перехвата в талии, с рукавами и сквозной застежкой спереди</p>	
<p style="text-align: center;">Улан</p>	<p style="text-align: center;">Бумажные денежный знак, выпускавшийся в России с 1769 по 1849 г.</p>	
<p style="text-align: center;">Секира</p>	<p style="text-align: center;">Принятый в дворянской среде для девочек и девиц поклон с приседанием как знак благодарности, приветствия.</p>	
<p style="text-align: center;">Капот</p>	<p style="text-align: center;">Плетенная из лыка обувь, охватывающая ступню ноги</p>	
<p style="text-align: center;">Извозчик</p>	<p style="text-align: center;">В дворянском быту, среди офицеров: поединок в защиту чести, с применением оружия, по вызову одного из противников</p>	
<p style="text-align: center;">Ассигнации</p>	<p style="text-align: center;">Воин лёгкой кавалерии, вооружённый пикой, саблей и пистолетом в России 18 в.</p>	
<p style="text-align: center;">Лапти</p>	<p style="text-align: center;">Кучер наемного экипажа, повозки.</p>	
<p style="text-align: center;">Книксен</p>	<p style="text-align: center;">Старинное холодное оружие – большой топор с полукруглым лезвием, на длинной ручке.</p>	

Рабочий лист №4

Викторина «Правда или ложь?»

Прочитайте данные ниже утверждения и определите, правдивые они или нет.

1. Л.Н. Толстой написал такие слова: «Я с восторгом, мною давно уже не испытываемым, читал это последнее время повести Белкина, в седьмой раз в моей жизни...»

ПРАВДА

ЛОЖЬ

2. У Адряна Прохорова было две дочери: Акулина и Дарья.

ПРАВДА

ЛОЖЬ

3. Главным украшением мазанки Сильвио было богатое собрание картин великих русских художников.

ПРАВДА

ЛОЖЬ

4. Лекарь подтвердил болезнь заезжего гусара Минского, потому что тот действительно был сильно простужен.

ПРАВДА

ЛОЖЬ

5. Почтовой конторой для переписки Алексея Берестова и Лизы Муромской служило дупло дуба.

ПРАВДА

ЛОЖЬ

6. При первой встрече с Алексеем Берестовым Лиза назвалась Аксиньей.

ПРАВДА

ЛОЖЬ

7. Иван Петрович Берестов был настоящим англоманом.

ПРАВДА

ЛОЖЬ

8. Алексей Берестов носил чёрное кольцо с изображением мёртвой головы.

ПРАВДА

ЛОЖЬ

9. Марья Гавриловна и Владимир Николаевич договорились бежать, чтобы тайно обвенчаться.

ПРАВДА

ЛОЖЬ

10. Марья Гавриловна узнала, с кем она тайно обвенчалась, из рассказа своей служанки.

ПРАВДА

ЛОЖЬ



Ответы к рабочим листам

Рабочий лист №1

1. Ответ В - в 1830 году в Болдино

2.

		
«Барышня-крестьянка»	«Метель»	«Выстрел»
		
«Гробовщик»		«Станционный смотритель»

3. Кроссворд

1							Т	У	1	Г	И	Л	О	В	О				
							2												
							М	О	С	К	В	А							
3							П	Е	Т	Е	Р	Б	У	Р	Г				
										Ю									
										Х									
							4												
							П	Р	И	Л	У	Ч	И	Н	О				
										5									
										Н	Е	Н	А	Р	А	Д	О	В	О
6							Ж	А	Д	Р	И	Н	О						

4. Эпиграф – это высказывание, изречение, цитата, которую автор помещает перед произведением или его структурной частью — главой, разделом.
5. «Стрелялись мы» - «*Выстрел*».
«Коллежский регистратор,
Почтовой станции диктатор» - «*Станционный смотритель*».
«Во всех ты, душенька, нарядах хороша» - «*Барышня-крестьянка*».
«Кони мчатся по буграм,
Топчут снег глубокий...
Вот в сторонке Божий храм
Виден одинокий» - «*Метель*».
«Не зрим ли каждый день гробов,
Седин дряхлеющей вселенной?» - «*Гробовщик*».

Рабочий лист №2

1.

Марья Гавриловна

Стройная, бледная, семнадцатилетняя девица.

Была воспитана на французских романах и следственно была влюблена.

Предмет, избранный ей, был бедный прапорщик.

Лиза Муромская

Ей было семнадцать лет. Чёрные глаза оживляли её смуглое и очень приятное лицо.

Хороша собой в любой одежде, будь то модное платье или простой крестьянский сарафан.

Она была единственное и следовательно балованное дитя.

Дуня Вырина

Маленькая кокетка.

Всё домашнее хозяйство взяла на свои плечи.

Прекрасная барыня ехала в карете в шесть лошадей, с тремя маленькими барчатами.

2.

Ротмистр Минский

Сняв мокрую, косматую шапку, отпутав шаль и сдёрнув шинель, проезжий явился молодым, стройным гусаром с чёрными усиками.

Простился с зрителем, щедро наградив его за постой и угощение.

Был чрезвычайно весел, шутил, насвистывал песни, разговаривал с проезжими, вписывал их подорожные в почтовую книгу.

Алексей Берестов

Удивительно хорош, красавец, можно сказать. Стройный, высокий, румянец во всю щеку.

Он был воспитан в *** университете и намеревался вступить в военную службу, но отец на то не соглашался.

Он же всякий день, рано поутру, ходит с ружьём на охоту.

Сильвио

Ему было около тридцати пяти лет... Какая-то таинственность окружала его судьбу.

Главное упражнение его состояло в стрельбе из пистолета.

У него водились книги, большею частью военные, да романы. Он охотно давал их читать, никогда не требуя их назад...

Рабочий лист №3

<p>Дуэль</p>	<p>В дворянском быту, среди офицеров: поединок в защиту чести, с применением оружия, по вызову одного из противников</p>	
<p>Улан</p>	<p>Воин лёгкой кавалерии, вооружённый пикой, саблей и пистолетом в России 18 в.</p>	
<p>Секира</p>	<p>Старинное холодное оружие – большой топор с полукруглым лезвием, на длинной ручке.</p>	
<p>Капот</p>	<p>Женская или мужская верхняя одежда свободного покроя без перехвата в талии, с рукавами и сквозной застежкой спереди</p>	
<p>Извозчик</p>	<p>Кучер наемного экипажа, повозки.</p>	
<p>Ассигнации</p>	<p>Бумажные денежный знак, выпускавшийся в России с 1769 по 1849 г.</p>	
<p>Лапти</p>	<p>Плетенная из лыка обувь, охватывающая ступню ноги</p>	
<p>Книксен</p>	<p>Принятый в дворянской среде для девочек и девиц поклон с приседанием как знак благодарности, приветствия.</p>	

Рабочий лист №4

1. ПРАВДА
2. ПРАВДА
3. ЛОЖЬ
4. ЛОЖЬ
5. ПРАВДА
6. ЛОЖЬ
7. ЛОЖЬ
8. ПРАВДА
9. ПРАВДА
- 10.ЛОЖЬ