

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Лыжа

Проект
Мини - музей в детском саду «Коми керка»
Разновозрастная группа

Авторы проекта:
Семьяшкина Анна Александровна
Рукина Елена Валерьевна

Паспорт проекта.

Полное название	Педагогический проект «Мини - музей в детском саду: Коми керка» Для детей разновозрастной группы
Сроки реализации	Долгосрочный (1 год)
Тип проекта	Познавательльно-творческий проект
Цель	Воспитание у детей познавательного интереса к истории, культуре коми народа, традициям родного края через организацию экскурсий мини-музея «Коми керка» в детском саду.
Основные задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства. - Познакомить детей и родителей с избой - жилищем крестьянской семьи, с ее устройством на основе мини-музея в ДОУ. - Прививать интерес к духовной культуре коми народа, через обычаи, обряды, праздники народное творчество, искусство - Формировать представление о Родине как месте, где человек родился, маленьким гражданином которой он является. - Ориентировать родителей на патриотическое воспитание в семье. - Воспитывать у детей уважение к самому себе, к своей Родине, к обычаям и традициям коми народа. - Развитие сотрудничества педагога с родителями и представителями социума за пределами детского сада.
Участники	<ul style="list-style-type: none"> ✓ МБОУ «ООШ» с.Усть-Лыжа ✓ Родители воспитанников разновозрастной группы ✓ Воспитанники разновозрастной группы ✓ Социальные объекты села (Дом культуры, сельская библиотека)
Разработчики программы	Семяшкина Анна Александровна - воспитатель первой квалификационной категории Рукина Елена Валерьевна
Ожидаемые результаты	<p>Для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование мини-музеев по коми культуре в

	<p>группах. Овладение педагогами практических навыков в организации познавательно-исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пополнит педагогическую копилку новыми методическими разработками, дипломами, в том числе педагогические проекты, по созданию и организации мини-музея Коми керка, по развитию познавательной активности детей. <p>Для воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Появление интереса к музейной культуре; • Развитие нравственно-патриотических чувств на • Развитие интереса к событиям прошлого и настоящего Республики; • Формирование представления о символике родного края; <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повышение музейной культуры у родителей; <p>повышение статуса семейного воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активное участие родителей в создании и оформлении мини-музея в группе, в совместной с ребёнком познавательной деятельности.
<p>Предполагаемые результаты и продукты проекта</p>	<p>Результат деятельности педагогов - систематизация работы по разрабатываемой теме.</p> <p><u>Продукты деятельности педагогов –</u> Перспективное планирование экскурсий в Коми мини – музея «Коми керка» в разработанном педагогическом проекте Конспекты мероприятий организованной деятельности</p> <p><u>Продукты деятельности детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие выставки; - праздники, занятия, мастер-классы; - Совместное развлечение с родителями в мини-музее.

Пояснительная записка.

Вы знакомитесь с педагогическим проектом «Мини музей в детском саду: Коми керка» - как средство нравственно-патриотического воспитания детей разновозрастной группы.

Дошкольный возраст – благодатная почва для приобщения детей к национальной культуре.

Проект направлен на реализацию задач подготовки дошкольников к взрослой жизни через игру с помощью музейных средств. Детям предоставляется уникальная возможность приобщения к природным, материальным и духовным богатствам общества в процессе интересной деятельности.

В ходе совместной работы дошкольники познакомятся с историей возникновения музеев, видами музеев, правилами поведения в музее; научатся понимать и различать такие понятия как галерея, архив, экспонат, экспозиция, экскурсовод и др.; овладеют навыками поисково-собираательской, оформительской, экскурсионной деятельности.

Проект привлекает внимание детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии, а родители становятся не пассивными наблюдателями, а активными участниками образовательного процесса.

Размещённые в мини-музее экспонаты, позволяют проводить работу по ознакомлению ребят с бытом и укладом жизни, с традициями коми народа. Через живое прикосновение к культуре наших предков, прививается любовь к России, к нашей Родине, к народному творчеству.

Значение музея в воспитании ребёнка нельзя переоценить. Работа в музее формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, развивает у детей наглядно-действенное мышление.

Актуальность проекта

Формирование основ этнокультуры у детей, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам своего народа.

Возрождение культурного наследия нашей страны начинается с воспитания чувства гордости и любви к своей Родине, своей национальности у подрастающего поколения. В настоящее время не менее важно воспитывать толерантное отношение детей различных национальностей к представителям других народов.

Огромную роль в воспитании интереса к этнокультуре играет личный пример педагога, его взгляды, суждения. Гармоничное развитие личности представляется возможным только через выражение себя в различных видах деятельности. Особенности работы по этнокультурному компоненту заключаются в развитии интереса и расширения представлений дошкольников о культуре и традициях своего народа, обогащении предметно-пространственной среды в группе, детского сада, связи с другими областями развития, взаимодействии с родителями воспитанников.

С целью формирования основ этнокультуры коми у детей дошкольного возраста мы открыли этнокультурный мини-музей национального быта и культуры «Коми керка». Занятия, проводимые в мини-музее предоставляют дошкольникам возможность прикоснуться к культуре своего народа, обогащают духовный мир детей и педагогов, вызывают у них желание самосовершенствоваться, оказывают помощь в процессе формирования уважительного отношения между родителями и детьми, способствуют сближению детского сада и семьи.

Находясь в пространстве мини - музея и знакомясь с его экспозициями, ребёнок погружается в культуру прошлого, знакомясь с его ценностями. Мини – музей «Коми керка» - это доступное детям игровое пространство, где

они, мысленно перемещаясь во времени и взаимодействуя с предметами старины, ощущают себя хозяевами.

Немаловажную роль играет эмоциональное отношение детей к тому или иному виду деятельности. Поэтому наиболее оптимальной формой работы в мини-музее, сочетающей в себе все методическое разнообразие работы с дошкольниками, можно считать занятия, беседы, дидактические игры, подвижные игры, народные игры, индивидуальную работу с детьми, так как именно они позволяют интегрировать самые различные виды детской деятельности.

Основная часть проекта

Проект: Мини музей «Коми Керка»

Сроки реализации проекта: 1 год

Тип проекта: Познавательно-творческий проект.

По количеству участников: групповой.

По продолжительности: Долгосрочный.

Участники проекта: дети разновозрастной группы, родители воспитанников, коллектив детского сада.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»: изобразительная деятельность, музыка; «Физическое развитие», игровая деятельность.

Цель: Воспитание у детей познавательного интереса к истории, культуре коми народа, традициям родного края через организацию экскурсий мини-музея «Коми керка» в детском саду.

Задачи: • Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.

• Познакомить детей и родителей с избой - жилищем крестьянской семьи, с ее устройством на основе мини-музея в ДОУ.

- Прививать интерес к духовной культуре коми народа, через обычаи, обряды, праздники народное творчество, искусство
- Формировать представление о Родине как месте, где человек родился, маленьким гражданином которой он является.
- Ориентировать родителей на патриотическое воспитание в семье.
- Воспитывать у детей уважение к самому себе, к своей Родине, к обычаям и традициям коми народа.

Ожидаемые результаты:

Дети получают обширные знания об истории крестьянского жилища — избы, о ее устройстве;

- познакомятся со старинными предметами домашнего обихода;
- обогатится словарный запас названиями предметов коми быта;
- дошкольники приобщатся к истокам традиционной культуры, понимают и принимают коми игры, обычаи, традиции.

Формы реализации проекта:

- познавательно-игровые занятия;
- занятия-экскурсии;
- беседы,
- продуктивная деятельность.

Методы проекта:

- словесные: беседы, консультации для родителей, рассказы, чтение художественной и познавательной литературы, объяснения, похвала, диалог;
- наглядные: рассматривание объекта для наблюдения, использование иллюстраций, картин, фотографий, рисунки, презентации;
- игровые: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, сюрпризные моменты, ситуации;

- практические: путешествие, наблюдения, решение проблемных ситуаций, моделирование.

Реализация проекта осуществляется в 3 этапах.

1 этап – подготовительный.

Цель - Создание мини-музея «Коми керка»

- Подбор познавательной и художественной литературы для мини- музея, фотографии, игры.
- Подготовка материала и оборудования к образовательной деятельности.
 - Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта;
 - Изучение литературы по музейной педагогике.
 - Посещение краеведческого музея сельской библиотеки с детьми.
 - Разработка модели мини-музея.
 - Разработка «Паспорта музея старинного быта» в детском саду

Практический этап (этап реализации проекта).

1. Создание экспозиций в мини-музее.

В процессе работы мини-музей пополнялся новыми экспозициями.

Главная идея музея - дети должны хорошо знать и уважать свое прошлое. Экспонатами музея являются предметы крестьянского быта: домашняя утварь, орудия труда, одежда, самотканые скатерти и много другое. В музее дети являются не просто пассивными созерцателями, а становятся любопытными «почемучками».

2. Разработка плана работы мини-музея.

В мини-музее организуются:

- экскурсии занятия проводятся 1 раз в 2 недели в соответствии с планом и расписанием работы, с учетом интересов и желание детей и их родителей. Занимается разновозрастная группа, продолжительность игр-занятий определяется действующими нормативами;

- Экскурсии в мини-музей, развлечения, посиделки, в соответствии с планом работы;

- Свободное посещение мини-музея детьми вместе с родителями;

3. Разработка содержания экскурсий в мини-музее.

- Оформлены материалы по описанию экспозиций (для педагогов);

- Оформлена подборка конспектов игр-занятий с детьми в мини-музее.

III. Заключительный этап (презентация результатов проекта)

1. Для родителей организуются открытые игры-занятия с детьми в мини-музее.

2. В течение учебного года приглашаются родители на организуемые развлечения, посиделки.

2 этап. Основной.

Цель - реализация проекта Мини музей «Коми керка»

Для реализации основного этапа проекта был составлен план работы по образовательным областям.

План работы по реализации основного этапа проекта

	Содержание работы	Участники	Ответственные
Социально-коммуникативное развитие	- Сюжетно – ролевые игры: «Коми керка», «Семья» (быт Коми народа), «Рыбаки», «Охотники». - Дидактические игры: «Домино», «Собери коми посуду» -беседа: «Коми утварь», «Жизнь коми народа в далеком прошлом» (традиции, обряды, праздники), «В каждом доме толстая маланья» (ознакомление с Коми печкой), «Обустройство Коми дома», рассматривание картины «Изба в Коми деревне»	Дети, воспитатели	Воспитатель
Речевое развитие	«Хлеб и огонь», «Пера богатырь» - знакомство с коми пословицами и поговорками о печи.	Дети, воспитатели	Воспитатель
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим «В Коми избу», «Коми быт» -рассказы воспитателя, просмотр презентаций о коми традициях, обрядах, праздниках, - беседа «Жизнь народа Коми в далёком прошлом», - «Бабушкин сундук». -рассматривание иллюстраций, картин к сказкам, легендам, <i>Просмотр презентаций: « Коми национальная одежда»; «Посуда из дерева и бересты».</i>	Воспитатели, дети	Воспитатель

Художественно-эстетическое развитие	-лепка «Предметы утвари коми народа» (пестерь, чугунок), - аппликация «Украсим туесок», - рисование «Украсим варежку», - коллективная работа аппликация «Коми керка» -разучивание песен на коми языке, национальных танцев, -игры на коми музыкальных инструментах. -слушание коми музыки.	Дети, воспитатели	Воспитатель
Физическое развитие	Обыгрывание коми подвижных, хороводных, малоподвижных игр «Шыр пельёсён», «Гыр юр», «Шырён - пельёсён», «Ош», «Пышкой»,	Дети, воспитатели	Воспитатель

Работа с родителями:

- Пополнение музея «Коми изба» старинными вещами
- Создание альбома «Загадки для использования в мини музее»,
- «Коми музыкальные инструменты».
- Выпечка и приготовление блюд к коми развлечениям.

3 этап. Заключительный.

Подведение итогов проекта.

Что дает реализация данного проекта детям, родителям, воспитателям:

1. Формирует такие нравственные понятия как любовь к Родине, уважение к его истории и людям, которые в ней живут.
2. Развивает инициативу, сообразительность, потребность общаться, эстетический вкус.
3. Заинтересованность родителей к проекту, истории родного края.
4. Повышение профессионального мастерства педагогов.
5. Организация педагогического поиска через реализацию инновационных форм.

Заключение:

В ходе реализации проекта у детей появился интерес к музейной культуре, культуре коми народа и исследовательской деятельности, данная проблема актуальна, выполнима, если над этой проблемой работать постоянно, систематически, то результат будет положительным и даст толчок нравственному воспитанию культурного человека в обществе.

Проектный метод может проходить через все виды детской деятельности в ДОУ. Он побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень, что, несомненно, сказывается на качестве образовательного процесса, подталкивает к активному взаимодействию родителей, воспитанников. Формирует у дошкольников умение планировать и самостоятельно решать поставленную проблему, способствует развитию познавательной и творческой активности при ознакомлении детей с экспонатами музея.

Литература

1. Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолицына Н.Б. Парма. «Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми» - Сыктывкар: КРИРОиПК, 2007. - 192с.
2. Вавилова Л.Д., Рочева О.И. «Дидактическая игра как средство приобщения детей дошкольного возраста коми культуре».
3. Гудырева Л.Н. «Ознакомление с искусством»: Методические рекомендации к программе «Парма». - Сыктывкар: КРИРОиПК, 2002. - 26с.
4. Дидактические игры как средство приобщения детей дошкольного возраста к коми культуре. Составитель Вавилова Л. Д.-Сыктывкар, 1991.-35 с.
5. Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем. Часть1. КРИРО и ПК, Сыктывкар, 1993.- 144 с.
6. Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем. Часть 2. КРИРО и ПК, Сыктывкар, 1993.- 132 с.
7. «Ознакомление дошкольников с народной культурой коми (зырян) средствами музейной педагогики» авторы: Чудова Т.И. Остапова З.В. Сыктывкар, ГОУДПО «КРИРО», 2015г.
8. Потолицына Н.Б. «Приобщение дошкольников коми национальной культуре на основе музейной педагогики» Сыктывкар, 2009.
11. Т.И.Чудова, И.Н.Набиуллина,З.В.Остапова, В.А.Муравьева, Т.А.Пьянкова «Ознакомление дошкольников с народной культурой коми (зырян) средствами музейной педагогики.» Методическое пособие. «Коми республиканский институт развития образования"