

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 8 от «12» мая 2023г.

Утверждено  
приказом по МБОУ  
«ООШ» с. Усть-Лыжа  
от «12» мая 2023г № 157

—

**Программа курса внеурочной деятельности  
«Школьный театр»**

Направление программы:  
общекультурное  
Возраст учащихся: 1-3 класс  
Срок реализации: 1 год.  
Составитель: Хренова Н.М.

с. Усть - Лыжа  
2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 1- 3 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» в 1-3 классах разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в действующей редакции);
- Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в действующей редакции);
- Положения об организации внеурочной деятельности в МБОУ «ООШ» с. Усть-Лыжа (утв. приказом от 01.03.2021 г. №82);
- Устав МБОУ «ООШ» с. Усть-Лыжа (утв. приказом от 18.10.2016 г. № 176)

Для изучения курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю)

**Цель курса** - воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

### **Задачи курса:**

- Формировать навык и зрительской культуры поведения в театре;
- Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- Развивать воображение, выразительность речи;
- Пополнять словарный запас, образный строй речи;
- Формировать способность строить диалог друг с другом;
- Знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

#### *Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

#### *Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### ***1 раздел «Знакомство с театром» – 2 часа***

Из истории театра. Разновидности театров. Театр пальчиковых кукол, марионеток, театр Петрушки, настольный театр, перчаточных кукол. Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей, драматический, музыкальный театры.

Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу. Обсуждение спектакля (зарисовки). Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер, музыкальный оформитель). Создание театрального спектакля дополняет и сопровождает всю работу с целью освоения терминов (режиссер, замысел, автор, пьеса, сценарий и т.д.). Каждый ребенок может попробовать себя в роли автора, режиссера, что позволяет развивать творческое начало ребенка.

### ***2 раздел «Учимся актёрскому мастерству» – 3 часа***

Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства

образной выразительности. Расскажи сказку «Цыплёнок», используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. «Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах.

### **3 раздел «Работа над сказкой» –15 часов**

Работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля. Выявление характерных способов действий, движений каждого персонажа. Работа над стихотворением, монологом, басней. Усвоение правил поведения на сцене, обучение правильности расположения в группе и в одиночку. Плановая работа над снятием зажимов перед аудиторией. Чтение сказок, выбор сказок для постановки в классе по желанию, распределение ролей. Коллективное разучивание реплик. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Развивает художественные способности ребенка и фантазию в изготовлении атрибутов к спектаклю.

### **4 раздел «Кукольный театр» – 10 часов**

Знакомство с кукольным театром. Познакомить детей с куклами. Формировать умения детей управлять движениями собственных пальцев, а чуть позже обучают элементарным действиям с куклами. Чуть позже ребятам предлагается устроить настоящий театр, проиграв простой сюжет, небольшие стишки или разыграв любимую сказку. Пальчик персонаж начинает шевелиться, танцевать, подпрыгивать, создается ощущение того, что он – живой актер. Так незаметно для себя дети становятся более раскрепощенными, самостоятельными у них зарождается интерес к миру прекрасного. И главное, они раскрывают свое «Я».

### **5 раздел «Итоговые занятия»- 4 часа**

Оформление альбома «Театр и мы». Костюмированный карнавал «Сказочные чудеса»

## **Формы организации занятий**

Театрализованные и музыкальные игры.

Беседа о театре.

Организация спектаклей.

Индивидуальные творческие задания.

Беседы-диалоги.

Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.

Чтение литературы.

## **Виды деятельности**

Познавательная

### Тематическое планирование (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).	1
2	Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание.	1
3	Театральные профессии. Правила поведения в театре.	1
4	Техника речи. Осанка. Дикция. Мимика	1
5	Дикция – важное условие звуковедения. Значение мимики.	1
6	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение сказки « <i>Волк и семеро козлят</i> ». Беседа о прочитанном. Хотелось бы сыграть ее?	1
7	Распределение ролей и чтение произведения учащихся. Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции	1
8	Работа над ролью. Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание	1
9	Работа над ролью. Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок.	1
10	Репетиция в декорациях. Музыкальное оформление спектакля	1
11	Изготовление пригласительных билетов	1
12	<i>Премьера спектакля по сказке «Волк и семеро козлят»</i>	1
13	Вводное занятие. Театр. История театра кукол	1
14	Обучение соединению действия куклы со словами роли. Основы кукловодства.	1
15	Обучение работе над ширмой и за ширмой	1
16	Этюды и упражнения с куклами	1
17	Выбор сказки (выбирать сказку, делать режиссёрскую разработку). Продумать: сколько кукол будет участвовать в спектакле, как они должны будут выглядеть.	1
18	Выразительное чтение сказки (работать над дикцией: чистоговорки, скороговорки)	1
19	Репетиция по эпизодам	1
20	Репетиция по эпизодам	
21	Репетиция по эпизодам	1
22	<i>Премьера кукольного спектакля по сказке для дошкольников</i>	1
23	Чтение и анализ сказки «Красная шапочка»	1

24	Работа с текстом сценария, распределение ролей	1
25	Работа над ролью. Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так.	1
26	Репетиция в декорациях спектакля «Красная шапочка»	1
27	Репетиция в декорациях спектакля «Красная шапочка»	1
28	Репетиция в декорациях спектакля «Красная шапочка»	1
29	Изготовление пригласительных билетов	1
30	<i>Премьера спектакля по сказке «Красная шапочка»</i>	1
31	Оформление альбома «Театр и мы».	1
32	Оформление альбома «Театр и мы».	1
33	Костюмированный карнавал «Сказочные чудеса»	1
34	Итоговый урок. Подведение итогов	1