

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Лыжа
«Подув төддөмлунгъяс сетан общеобразовательной школы»
муниципальной бюджетной общеобразовательной велөданін Лыжавом сикт*

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 7
от «20» мая 2025г.

Утверждено
приказом по МБОУ
«ООШ» с. Усть-Лыжа
от «20» мая 2025 г № 151

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Школьный театр
«Улыбка»**

Направление программы:
общекультурное
Возраст учащихся: 1-3 класс
Срок реализации: 1 год.
Составитель: Хренова Н.М.

с. Усть - Лыжа
2025 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 1- 3 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Улыбка» в 1-3 классах разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в действующей редакции);
- Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в действующей редакции);
- Положения об организации внеурочной деятельности в МБОУ «ООШ» с. Усть-Лыжа (утв. приказом от 01.03.2021 г. №82);
- Устав МБОУ «ООШ» с. Усть-Лыжа (утв. приказом от 26.06.2023 г. № 11)

Для изучения курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю)

Цель курса - воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Задачи курса:

- формировать навык и зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 раздел «Знакомство с театром» – 2 часа

Из истории театра. Разновидности театров. Театр пальчиковых кукол, марионеток, театр Петрушки, настольный театр, перчаточных кукол. Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей, драматический, музыкальный театры.

Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу. Обсуждение спектакля (зарисовки). Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер, музыкальный оформитель). Создание театрального спектакля дополняет и сопровождает всю работу с целью освоения терминов (режиссер, замысел, автор, пьеса, сценарий и т.д.). Каждый ребенок может попробовать себя в роли автора, режиссера, что позволяет развивать творческое начало ребенка.

2 раздел «Учимся актёрскому мастерству» – 3 часа

Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства

образной выразительности. Расскажи сказку «Цыплёнок», используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. «Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах.

3 раздел «Работа над сказкой» –15 часов

Работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля. Выявление характерных способов действий, движений каждого персонажа. Работа над стихотворением, монологом, басней. Усвоение правил поведения на сцене, обучение правильности расположения в группе и в одиночку. Планомерная работа над снятием зажимов перед аудиторией. Чтение сказок, выбор сказок для постановки в классе по желанию, распределение ролей. Коллективное разучивание реплик. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Развивает художественные способности ребенка и фантазию в изготовлении атрибутов к спектаклю.

4 раздел «Кукольный театр» – 10 часов

Знакомство с кукольным театром. Познакомить детей с куклами. Формировать умения детей управлять движениями собственных пальцев, а чуть позже обучают элементарным действиям с куклами. Чуть позже ребятам предлагается устроить настоящий театр, проиграв простой сюжет, небольшие стишки или разыграв любимую сказку. Пальчик персонаж начинает шевелиться, танцевать, подпрыгивать, создается ощущение того, что он – живой актер. Так незаметно для себя дети становятся более раскрепощенными, самостоятельными у них зарождается интерес к миру прекрасного. И главное, они раскрывают свое «Я».

5 раздел «Итоговые занятия»- 4 часа

Оформление альбома «Театр и мы». Костюмированный карнавал «Сказочные чудеса»

Формы организации занятий

Театрализованные и музыкальные игры.

Беседа о театре.

Организация спектаклей.

Индивидуальные творческие задания.

Беседы-диалоги.

Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.

Чтение литературы.

Виды деятельности

Познавательная

Тематическое планирование (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Режим занятий. Инструктаж по технике безопасности. Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике.	1
2	История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.	1
3	Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.	1
4	Слушание сказок народов мира. Проигрывания-импровизации с детьми игр.	1
5	Сочиняем сказку, связанную с народным творчеством.	1
6	Подготовка к спектакля «Берегите мам». Распределение ролей и чтение произведения учащихся. Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?	1
7	Работа над ролью. Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы.	1
8	Работа над ролью. Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы.	1
9	Работа над ролью. Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок.	1
10	Репетиция в декорациях. Музыкальное оформление спектакля	1
11	Репетиция в декорациях. Музыкальное оформление спектакля	1
12	Премьера спектакля по сказке «Берегите мам» для дошкольников	1
13	Вводное занятие. Театр. История театра кукол	1
14	Выбор сказки «Новый год в лесу», «Однажды под Новый год»	1
15	Выразительное чтение сказки (работать над дикцией: чистоговорки, скороговорки)	1
16	Выразительное чтение сказки (работать над дикцией: чистоговорки, скороговорки)	1
17	<i>Премьера кукольного спектакля по сказке для дошкольников «Новый год в лесу», «Однажды под Новый год»</i>	1
18	Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?»	1
19	Музыка и пластический образ. Техника безопасности. Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».	1
20	Выбор сказки. Сценка – шутка «Моя семья», «Про семью»	

21	Выразительное чтение сказки (работать над дикцией: чистоговорки, скороговорки)	1
22	Выразительное чтение сказки (работать над дикцией: чистоговорки, скороговорки)	1
23	Репетиция в декорациях. Музыкальное оформление спектакля	1
24	Репетиция в декорациях. Музыкальное оформление спектакля	1
25	Репетиция в декорациях. Музыкальное оформление спектакля	1
26	Премьера Сценка – шутка «Моя семья», «Про семью» в детском саду	1
27	Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет», «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.»	1
28	Игры-перевёртыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д. Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.	1
29	Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.	1
30	Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Тренинги: «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте».	1
31	Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук: «Волна», «Деревья», «Подводные растения», «Плавники». Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча).	1
32	Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом: «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь».	1
33	Упражнения, которое учит самостоятельно подбирать образные движения, менять их с изменением характера музыки: «Мотылёк», «Лебедь», «Парус», «Снежинки», «Огонь» и т.п. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения.	1
34	Итоговый урок. Подведение итогов	1